Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Santha's

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar, Po. Bhende BK, Tal : Newasa, Dist : Ahmednagar, PIN-414605,
Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune
www.jijamatacollage.ac.in



Self Study Report (SSR) (4th Cycle)



Criterion 2: Teaching-learning and evaluation

2.6: Student Performance and Learning Outcomes

2.6.2 (QlM)

Advanced and Slower Learners Report

Submitted to
NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL
Bengaluru

Table of Content

Sr. No.	Title	Page No.
Academic Year 2021-22		
1.	Department of Chemistry	1-23
2.	Department of Commerce	24-58
3.	Department of Hindi	59-73
4.	Department of History	74-97
5.	Department of Marathi	98-159
6.	Department of Political Science	160-198
7.	Department of Zoology	199-212
Academic Year 2022-23		
8.	Department of Chemistry	213-222
9.	Department of Physics	223-227
10.	Department of Analytical Chemistry	228-275
11.	Department of Commerce	276-295
12.	Department of Economics	296-344
13.	Department of English	345-360
14.	Department of Geography	361-386
15.	Department of Hindi	387-409
16.	Department of Marathi	410-567
17.	Department of Political Science	567-608
18.	Department of Psychology	609-619
19.	Department of Zoology	620-647

2.6.2 Advanced and Slower Learners

Activity Report of
Advanced and Slower Learners
Academic Year 2021-22

शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२

सूचना

दिनांक १६/०७/२०२१

तृतीय वर्ष रसायनशास्त्र शाखेच्या प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) करिता, बुधवार दिनांक २० जुलै २०२१ रोजी सकाळी ठीक ०९:०० वा. परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणाची एक तास कालावधीची असून, २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल, प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील, याची सर्व विदयार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

रसानशास्त्र विभागप्रमुख

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhend
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar
SCIENCE FACULTE

दिनाक: 24जून 2022

सूचना

दुतीय वर्ष विज्ञान शाखेतील विद्याथ्र्यांना या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा "अप्रगत गटात आणि ज्या विद्याथ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक झालेले आहे, त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे. अशा विद्याथ्यांना कळविण्यात येते की, अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका सोमवार दिनांक २७ जून २०२२ पासून सुरु होतील त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक विज्ञान विभाग़ातील सूचना फलकावर लावलेले आहे. तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 14 मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 19 मध्ये होतील याची संबंधित विद्याथ्र्यांनी नोंद घ्यावी.

रसायशास्त्र विभाग प्रमुख

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Department of Chemistry

Time-Table 2021-22

Class	Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
FYBSc	2.10 pm	CH-101 KRS	CH-101 KRS	CH-101 KRS	CH-102 KKB	CH-102 KKB	CH-102 KKB
SYBSc	12.20 pm	CH-301 NNB	CH-301 NNB	CH-301 NNB	CH-302 GPD	CH-302 GPD	CH-302 GPD
TYBSc	11.30 am	CH-501 KGA	CH-501 KGA	CH-501 KGA	CH-502 NRM	CH-502 NRM	CH-502 NRM
	12.20 pm	CH-504 NME	CH-504 NME	CH-504 NME	CH-505 SAN	CH-505 SAN	CH-505 SAN
	1.20 pm	CH-507 TVT	CH-507 TVT	CH-507 TVT	CH-508 BGA	CH-508 BGA	CH-508 BGA
	2.10 pm	CH-510 **SAN**	CH-510 **BGA**	CH-510 **MAK**	CH-511 **MAK**	CH-511 **MAK**	CH-511 **MAK**

Department of Chemistry
Advanced LEARNER 2021-22

Class T y BSC
Subject CHEMISTRY

Advanced Sheet

Activity									
Day & Date			27.6.21	28.6.21	29.6.21	30.6.21	1.7.21	3.7.21	4.521	5.4.21
Sr. No.	Students Name	student attendance							
1	BHORE DATTAPATIL BHAUSAHEB		P	P	P	P	P	P	P	P
2	NAJAN HARSHADA BAPUSAHEB									
3	DHAVALE PRATIKSHA RAJENDRA									
4	GHODECHOR VIJAY DNYANDEV		pratiksha	pratiksha	pratiksha	pratiksha	pratiksha	pratiksha	pratiksha	pratiksha
5	PATIL SHUBHANGI UDDHAVRAO		VBhade	VBhade	VBhade	VBhade	VBhade	VBhade	VBhade	VBhade
6	GORE KOMAL UTTAM		Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi	shubhangi	shubhangi	shubhangi	shubhangi	Shubhang
7	JADHAV SUVARNA KAKASAHEB		komal	komal	komal	komal	komal	komal	komal	komal
8	SHETE MONIKA LAXMAN		Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav
9	KALE AKSHAY ANKUSH		shete	shete	shete	shete	shete	shete	shete	shete
10	PHATAKE MANASI BALASAHEB		kale	kale	kale	kale	kale	kale	kale	kale
11			Mahajan	manasi	manasi	manasi	manasi	manasi	manasi	manasi
12										

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Department of Chemistry

LOWER LEARNER

Class T y BSC

Subject CHEMISTRY

Year 2021 – 2022

LOWER LEARNER

Activity									
Day & Date		6.7.21	7.7.21	8.7.21	10.7.21	11.7.21	12.7.21	13.7.21	14.7.21
Sr. No.	Students Name	student attendance							
1	DARKUNDE ABHIJIT	DAB	DAB	DAB	DAB	DAB	DAB	DAB	DAB
2	DEVKAR NILESH	NileshD	NileshD	NileshD	NileshD	NileshD	NileshD	NileshD	NileshD
3	WAGH VAISHNVI	WaghV	WaghV	WaghV	WaghV	WaghV	WaghV	WaghV	WaghV
4	WAGH GOKUL								
5	KADAM ARTI	KadamA	KadamA	KadamA	KadamA	KadamA	KadamA	KadamA	KadamA
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

HEAD

Department of Chemistry

Jij... Science

& Arts, Dhende Bk.,

Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Higher learner(Syllabus) 2021-22

T y bsc chemistry

Sr no	subject	topic
1	Investigation of molecular structure	] Introduction: Molar refraction and molecular structure , Dipole moment and molecular structure , electromagnetic spectrum, energy of molecules, Types of molecular spectra. Microwave Spectroscopy: Introduction, Classification of molecules on the basis of moment of Inertia, Rotational spectra of rigid diatomic molecules, relative intensities of spectral lines, effect of isotopic substitution on the rotational spectra, Determination of bond length and moment of inertia from rotational spectra, Problems Infrared Spectroscopy:
2	photochemistry	Introduction, Difference between thermal and photochemical processes, Laws of photochemistry: i) Grothus - Draper law ii) Stark-Einstein law, Quantum yield, Reasons for high and low quantum yield., Factors affecting Quantum yield, Experimental method for the determination of quantum yield , types of photochemical reactions - photosynthesis, photolysis, photocatalysis, photosensitization, Jablonski diagram depicting various processes occurring in the excited state: Qualitative description of fluorescence and phosphorescence, Chemiluminescence, Problems Expected learning Outcome: After studying this chapter, the student will be able to know and understand: 1. Difference between thermal and photochemical processes. 2. photochemical laws: Grothus - Draper law, Stark-Einstein law, 3. Quantum yield and reasons for high and low quantum yield, 4. factors affecting the quantum yield,

Syllabus for lower learner 2021-22

T y bsc CHEMISTRY

Sr no	subject	topic
1	Organic Reaction Mechanism and Synthetic Applications	. Chemistry of reactive intermediates (carbocations, carbanions, free radicals, carbenes, nitrenes, benzynes etc...); Wolff rearrangement (Step up),Hofmann rearrangement (Step down), Simmons-Smith reaction, . Michael reaction, Wittig reaction and McMurry reaction, Diels-Alder reaction, Functional group interconversions and structural problems using chemical reactions.
2	Reagents in Organic Synthesis	Reagents- Preparation and Applications of following reagents. Reducing Reagents: Lithium aluminium hydride LiAlH4, NaBH4, DIBAL-H, Li(tBuO)3AlH & Raney Nickel. Oxidizing Reagents: DMSO either with DCC or Ac2O, Dess Martin reagent, Osmium tetroxide, Selenium dioxide-(SeO2), DDQ
3	Retrosynthetic Analysis and Applications	Introduction, Different terms used – Disconnection, Synthons, Synthetic equivalence, FGI, TM. One group disconnection, Retrosynthesis and Synthesis of target molecules: Acetophenone, Crotonaldehyde, Cyclohexene, Benzylbenzoate, and Benzyl diethyl malonate.

Departyment of chemistry
TYBSC 2021-22
slow and advance Learners

Advance Lerners

sr no	Student Name	pre test	pro test
1	GORE KOMAL U-	30	40
2	PATIL SHUBHANGI U	28	32
3	SHETE MONICA LAXMAN	26	36
4	PHATAKE MANASI BALASAHEB	22	34
5	DHAVALE PRATIKSHA R	24	40
6	LIPANE VAISHNAVI ASHOK	32	38
7	ARGADE VISHAL RAMKISAN	20	24
8	KALE AKSHAY A	30	32

Slow Lerners

sr no	Student Name	pre test	pro test
1	WAGH GOKUL	20	32
2	DEVKAR NILESH S	22	28
3	KADAM ARTI	20	28
4	WAGH VAISHVI	22	30
5	DARKUNDE ABHIJIT	22	34

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Jijamata college of science and arts

2021-22 Preexam

T Y Bsc higher and lower learner

Mark 50 Time 1 Hour

30/50 Good

....

Name of student :- Gore Komal Uttam

1. Molar volume is which type of physical properties?

a) Constitutive property b) additive property c) extensive property d) Intensive property

2. When center of positive charge and negative charge in molecule coincide then that molecule is

a) polar b) Non-polar c) Optical active d) None of the above

3. The unit dipole moment measurement is given by the name of the scientist

a) Maxwell b) Claustus and mosotti c) Peter Debye di David Debye

4. Which one of the following compound is nonpolar.....

a) Chloroform b) Methyl chloride c) Nitrobenzene d) Methane

5. The line which appear at incident frequency are known as...

a) Raman line. b) Rayleigh line c) Stokes line d) Antistoke line

6. Experimental spectroscopy gives the information about the

a) Bond Length b) Bond Angle c) Reduced mass d) Moment of inertia

7. Raman spectra arises due to

a) Molecular polarizability b) Dipole moment change c) Bending vibrations d) translational mmotion

8. Frequency difference between any two consecutive lines in rotational spectra

a) 2B cm b) 4B cm e) 6B em d) SB cm

9. Which one of the molecule is infrared active .....

a) H2 b) N2 c) CO2 d) None of the above

10. Selection rule for rigid diatomic molecule for rotational

a) AV-0 b) AV-1 c) AJ-0 d) None of above

11. The photochemical reaction is occur by absorption of

a) Chemical Energy b) U.V. & Visible radiation c)I$ radiation d)none of these

12. The light emitted in a chemiluminescence reaction is called as

a) Cold Light b) Hot Light c) Bright Light d) Blue Light

Jijamata college of science and arts

T Y Bsc higher and lower learner 2021-22-Post exam

40/50

Mark 50 Time 1 Hour

Gore komal uttam

Name of student

1. Molar volume is which type of physical properties?

a) Constitutive property b) additive property e) extensive property d) Intensive property

2. When center of positive charge and negative charge in molecule coincide then that molecule is

a) polar b) Non-polar c) Optical active d) None of the above

3. The unit dipole moment measurement is given by the name of the scientist

a) Maxwell b) Claustus and mosotti c) Peter Debye di David Debye

4. Which one of the following compound is nonpolar.....

a) Chloroform b) Methyl chloride c) Nitrobenzene d) Methane

5. The line which appear at incident frequency are known as...

a) Raman line. b) Rayleigh line c) Stokes line d) Antistoke line

6. Experimental spectroscopy gives the information about the

a) Bond Length b) Bond Angle c) Reduced mass d) Moment of inertia

7. Raman spectra arises due to

a) Molecular polarizability b) Dipole moment change c) Bending vibrations d) translational mmotion

8. Frequency difference between any two consecutive lines in rotational spectra

a) 2B cm b) 4B cm e) 6B em d) SB cm

9. Which one of the molecule is infrared active .....

a) H2 b) N2 e) CO2 d) None of the above

10. Selection rule for rigid diatomic molecule for rotational

a) AV-0 b) AV-1 c) AJ-0 d) None of above

11. The photochemical reaction is occur by absorption of

a) Chemical Energy b) U.V. & Visible radiation c) I$ radiation d) none of these

12. The light emitted in a chemiluminescence reaction is called as

a) Cold Light b) Hot Light c) Bright Light d) Blue Light

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

SCIENCE FACULTY

Advanced and Slow learners Annual Report (MSc II 2021-2022)

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the MSc II Exam; the students admitted to the M.Sc.II the faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 50 Marks Time: 1 hr.

Questions format: MCQ, 25 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculties took lectures & related activity from 08/11/2021 to 13/11/2021.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Onyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2021-22

Class –M.Sc. II

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/043/1992
Bhende-414605

• SLOW LEARNERS	Marks
KAMBLE AKASH JOHN	44
ANDURE SAGAR BANDU	38
MOTE ROHIT SAMBHAJI	36
NAVALE SAGAR VASANT	26
PAWAR AMOL BHAUSAHEB	24
KAMBLE AKASH JOHN	44

• ADAVANCE LEARNERS	Marks
KALE SHWETA DILIP	40
KHATIK NIKITA SHIVAJI	42
PANDIT SHUBHANGI ASHOK	46
SARODE DHANANJAY KERU	44
GHULE YOGESH GORAKSHNATH	36

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2021-22

Class –M.Sc.II

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

• SLOW LEARNERS	Marks
KAMBLE AKASH JOHN	56.90%
ANDURE SAGAR BANDU	59.45%
MOTE ROHIT SAMBHAJI	60.25%
NAVALE SAGAR VASANT	61.15%
PAWAR AMOL BHAUSAHEB	61.40%
KAMBLE AKASH JOHN	56.90%

• ADAVANCE LEARNERS	Marks
KALE SHWETA DILIP	77.40%
KHATIK NIKITA SHIVAJI	75.20%
PANDIT SHUBHANGI ASHOK	75.05%
SARODE DHANANJAY KERU	72.40%
GHULE YOGESH GORAKSHNATH	72.45%

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY
2021-22
SLOW LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	**CHA-390: Electrochemical and Thermogravimetric Methods of Chemical Analysis**	**1. Coulometry [6 L]** Current voltage relationship during an electrolysis, Operating cell an at fixed applied potential, constant current electrolysis, Electrolysis at constant working electrode potential, Coulometric methods of analysis, Faradays laws of electrolysis, Instrumentations-Constant current and constant voltage instruments, potentiation coulometry-Instrumentation and applications, coulometric titrations - apparatus and applications, problems
2	**CHA-391: Analytical Method Development and Extraction Techniques**	Introduction, Errors (gross errors, systematic errors, random errors), accuracy, validation parameters: Accuracy, precision, mean and standard deviation, calibration, (linear response functions (linear regression-errors in slope and the intercept, error in the estimate of concentration, standard additions)
3	**CHA-392: Advanced Chromatographic Methods of Analysis**	**1. Mass Spectrometry** Fundamentals, Electron ionization, Chemical ionization, Instrumentation:*Quadrupole* *mass spectrometers, Magnetic sector mass spectrometers, TOF mass analyser,* *detector;* Interpretation of mass spectra, Types of ions Isotopic abundances and characteristic ion clusters, Nitrogen rule and rings-plus-double-bonds, steps in interpretation, Examples

		Fundamentals of Chromatographic Separation (overview, the development of chromatogram), Characteristics value in chromatogram, Chromatographic theories (plate theory, kinetic theory), Rs as measure of peak separation,
4	**CHA-393: A) Bioanalytical Chemistry OR B) Analysis of Food and Controlled Substances**	**1. Introduction to Food Analys** **2. Sampling and Sample Preparation** Introduction, Selection of Sampling Procedures, Sampling Procedures, Preparation of Samples, Grinding, Enzymatic Inactivation

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Ensemble Pk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY
2021-22
ADVANCED LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	**CHA-390: Electrochemical and Thermogravimetric Methods of Chemical Analysis**	**2.Voltammetry and Polarographic Methods of Analysis. [18 L]** **a) Polarography** (linear scanpolarography): Polarographic principles. Instrumentation (different types of microelectrode such as dropping mercury electrode. the static drop mercury electrode, rotating disc and ring disc electrode, cell for polarography, reference and counter electrode and circuit diagram), polarogram and polarographic currents, charging or capacitive current, role of supporting electrolyte, factors affecting on polarographic wave, Ilkovic Equation, advantages and disadvantages of DME, polarographic maxima and maxima suppresors, interference due to dissolved oxygen, Applications (qualitative analysis, quantitative analysis by calibration curve and standard addition methods), specific examples of analysis – analysis of Cu, Cd, Zn, Pb, etc. from tap water and alloys.., problems
2	**CHA-391: Analytical Method Development and Extraction Techniques**	**1. Pre and Post Extraction Consideration [1 L]** Organic compounds of interest, pre-sampling issues, sampling strategies-solid, aqueous and air samples, chromatographic method of analysis, sample preconcentration methods.

3	**CHA-392: Advanced Chromatographic Methods of Analysis**	**1. Mass Spectrometry** Fundamentals, Electron ionization, Chemical ionization, Instrumentation:*Quadrupole mass spectrometers, Magnetic sector mass spectrometers, TOF mass analyser, detector;* Interpretation of mass spectra, Types of ions Isotopic abundances and characteristic ion clusters, Nitrogen rule and rings-plus-double-bonds, steps in interpretation, Examples
4	**CHA-393: A) Bioanalytical Chemistry OR B) Analysis of Food and Controlled Substances**	**1. Introduction to Food Analys** **2. Sampling and Sample Preparation** Introduction, Selection of Sampling Procedures, Sampling Procedures, Preparation of Samples, Grinding, Enzymatic Inactivation

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY

2021-22

दिनांक: 05/11/2021

सूचना

MSc II विद्यार्थ्यांना या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत , त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७० % गुणांपेक्षा अधिक मिळाले आहेत , त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे . अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की , अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका पासून सुरु होतील . त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक विज्ञान विभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे . तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक ३६ मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक ३५ मध्ये होतील याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी .

HEAD
विभाग प्रमुख
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Post Graduate Department of Analytical Chemistry

THEORY TIME TABLE 2021-22 Semister - I and III

Jijamata College of Science & Arts ★ Bhende 414605 ★ ID/No.PU/AN/S/043/1992

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	110-MAD	110-MAD	110-MAD	110-MAD	130-DAR	130-DAR
	M.Sc.II	391-WBG	391-WBG	393-KGK	393-KGK	391-WBG	391-WBG
9:00 AM	M.Sc.I	150-KGK	150-KGK	150-KGK	150-KGK	190-SAK	190-SAK
	M.Sc.II	390-PAR	390-PAR	390-PAR	390-PAR	393-KGK	393-KGK
10:00 AM	M.Sc.I	130-DAR	130-DAR	Test	Test		
	M.Sc.II	392-SAK	392-SAK	392-SAK	392-SAK	Test	Test
M. Sc. Analytical Chemistry Practicals							
12:00 PM	M.Sc.I	227-KGK(A)	227-KGK(B)	290-DAR(A)	290-DAR(B)	107-MAD(A)	107-MAD(B)
	M.Sc. II	394-WBG(A)	394-WBG(B)	493-SAK(A)	493-SAK(B)	494-PAR(A)	494-PAR(B)

PAR	Prof. Padol
KGK	Prof. Kale
WBG	Prof. Wable

SAK	Prof. Shelke
MAD	Prof. Mahapure
DAR	Dhadage

Dr. M. E. Navgire
In-charge, PG

Dr. R.M. Naval
HoD Chemistry

Dr. R.R. Saswade
Principal

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newa...
Dist. ...

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Department of Chemistry

THEORY TIME TABLE 2021-22

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	110-MAD	110-MAD	110-MAD	110-MAD		
	M.Sc.II	392-WBG	392-WBG	392-WBG	392-WBG	393- MDB	393- MDB
9:00 AM	M.Sc.I	150-KGK	150-KGK	150-KGK	150-KGK	190A-KGK	190A-DAR
	M.Sc.II	393- MDB	393- MDB	391- RAB	391- RAB	391-RAB	391- RAB
10:00 AM	M.Sc.I	130-DAR	130-DAR	130-DAR	130-DAR	Test	Test
	M.Sc.II	390-PAR	390-PAR	390-PAR	390-PAR	Test	Test

B. Sc. Chemistry Theory

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
11.30 am	S.Y.B.Sc. (A)	NNB	GPD	SFI	NNB	NNB	NNB
	S.Y.B.Sc. (B)	KRS	SFI	MAK	SFI	SFI	SFI
	T.Y.B.Sc.	GPD	TVT	NRM	KGA	KRS	NRM
12.20 pm	F.Y.B.Sc. (A)	KKB	KKB	BGA	BGA	KKB	KKB
	F.Y.B.Sc. (B)	BGA	BGA	KKB	KKB	BGA	BGA
	S.Y.B.Sc. (A)			NNB	GPD		
	S.Y.B.Sc. (B)			KRS	MAK		
	T.Y.B.Sc.	NME	NRM	NME	NME	TVT	KGA
1.20 pm	T.Y.B.Sc.	NRM	NME	KGA	TVT	KGA	GPD
2.10 pm	T.Y.B.Sc.	TVT	MAK	GPD	KRS	GPD	MAK

B. Sc. Chemistry Practicals

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
08.00 am	S.Y.B.Sc.	SFI	NNB	NRM/NME	NNB	SFI	TVT/KGA
		J	I	K	L	H	G
		KKB	KKB	KKB	SFI	KKB	SFI
		A	B	C	D	E	F
08.00 am	T.Y.B.Sc.	KGA	KGA	KGA	NRM	NRM	NRM
		A	B	C	D	E	F
		GPD	GPD	GPD	NME	NME	NME
		B	C	D	E	F	A
		BGA	BGA	TVT	TVT	TVT	BGA
		C	D	E	F	A	B
03.00 pm	F.Y.B.Sc.	MAK	MAK	NNB	BGA	MAK	MAK
		A	B	C	D	E	F
		KRS	KRS	KRS	GPD	NNB	KRS
		K	J	I	H	G	L

M. Sc. Analytical Chemistry Practicals

M.Sc.I	Physical (107A)		A - MAD	B - MAD	C - MAD		
	Inorganic			C - DAR	B - DAR		A- DAR
	Organic (107B)		C - KGK			A - KGK	B- KGK
M.Sc.II	I (CHA394)	B-WBG				C-WBG	A-WBG
	II (CHA 494)	C-PAR		B-PAR	A-PAR		
	III (CHA 493A /CHA494B	A-RAB	C-RAB/MDB			B-MDB	

NRM	Prof Naval		KKB	Prof. Kharad		MAD	Prof. Mahapure
KGA	Prof Kshirsagar		NNB	Prof. Naik		MAK	Prof. Madake
TVT	Pfor. Tagad		WBG	Prof. Wable		KRS	Prof. Kale R
NME	Dr. Navgire		KGK	Prof. Kale G		DAR	Dhadage AR
PAR	Prof. Padol		BGA	Prof. Borawake		MDB	Misal DB
			GPD	Prof. Ghare		RAB	Bora RA

Dr. R. M. Naval
HOD chemistry

Prof. V. T. Tagad
Faculty Incharge (Science)

Dr. R.R. Saswade
Principal

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Dept. Of CHEMISTRY

Slow And Advance Learners

2021-22

Class – M.Sc. II

Attendance Sheet

Activity						
Day & Date	8/11/2021	9/11/2021	10/11/2021	11/11/2021	12/11/2021	13/11/2021
Slower Learners Students Name						
KAMBLE AKASH JOHN	Kamble	Kamble	Kamble	Kamble	Kamble	Kamble
ANDURE SAGAR BANDU	Andure	Andure	Andure	Andure	Andure	Andure
MOTE ROHIT SAMBHAJI	Mote R.	Mote R.	Mote R	Mote R	Mote R	Mote R
NAVALE SAGAR VASANT	Sagar	Sagar	Sagar	Sagar	Sagar	Sagar
PAWAR AMOL BHAUSAHEB	Amol	Amol	Amol	Amol		Amol

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Dept. Of CHEMISTRY

Slow And Advance Learners

2021-22

Class – M.Sc. II

Attendance Sheet

Activity						
Day & Date	8/11/2021	9/11/2021	10/11/2021	11/11/2021	12/11/2021	13/11/2021
Advanced Learners Students Name						
KALE SHWETA DILIP	kales.	kales.	kales.	kales.	kales.	kales.
KHATIK NIKITA SHIVAJI	khatikN.	khatikN.	khatikN.	khatikN.		khatikN.
PANDIT SHUBHANGI ASHOK	Pandits.	Pandits.	Pandits.	Pandits.	Pandits.	Pandits.
SARODE DHANANJAY KERU	SarodeD.	sarodes.		Sarodes.	SarodeD.	Sarodes.
GHULE YOGESH GORAKSHNATH	Ghuley.	Ghuley.	Ghuley.	Ghuley.	Ghuley.	Ghuley.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science & Arts, Bhende
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts ★ ID/No.PU/AN/S/043/1992 ★ Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

Advanced and Slow learners Annual Report (A.Y. 2021-2022).

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the HSC Exam, the students admitted to the FYB.com The faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 50 Marks Time: 1 hr.

Questions: MCQ format contain 25 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculty member took lectures & related activity from 24/06/2021 to 14/07/2021.

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/043/1992
Bhende-414605

Dept. of Commerce
Slow and Advance Learners
2021-22
Class –F.Y. B.com (CBCS Pattern)

• Slow Learners	Marks
1.Mandavkar Ganesh Haribhau	46.1
2. Waghmare Anand Ashok	46.6
3. Dukale Arun Shivnath	47
4. Kadam Devank Dnyandev	49.3
4. Kakade Sandip Navnath	49.3
5. Navale Abhishek Sakharam	48.4

• Adavance Learners	Marks
1.Gadkar Renuka Gorakshnath	71.5
2.Jadhav Maya Popat	75.2
3.Jagtap Vaibhav Ashok	72.5
4.Kardile Vaishnavi Sanjay	73.9
5.KhatikDipali Ravindra	82.5
6.Kolate Nikita Sambhaji	74.3
7.Kulakrni Shubhangi Balasaheb	72.5
8.Mule Ankita Vijay	81.1
9.Mule Poonam Vijay	82.5
10.Munot Nmarata Sanjay	79.3
11.Nvale Gitanjali Dattatray	72.5
12.Navale Vaishnavi Rajendra	71.1
13.Nikam Anjali Sonyabapu	71.1
14.Pund Vaishnavi Nanasaheb	71.1
15.Shaikh Saloni sadik	73.9
16.Takte Rupali Laxman	72.5
17.Vikhe Pratiksha Navnath	81.1
18.Bhise Dhanraj Dattatray	71

Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

SLOW LEARNING SYLLABUS 2021-22

Objectives: 1. To impart the knowledge of various commerce Subject. 2 To expose Students of Commerce to basic micro economic concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter

Sr.No.	Subject	Topics
1	Financial Accounting	1.Accounting Concept, Conventions And Principles And Trends in Accounting: Emerging Accounting Concept And Conventions 2.Piecemeal Distribution of Cash Meaning and Introduction, 3.Accounts for Incomplete Records (Single Entry System): Meaning and Features of Single Entry System
2	BUSINESS ECONOMICS (Micro)	1. INTRODUCTION. 1. Meaning, Nature and Scope of Business Economics (Micro) 2.DEMAND AND SUPPLY ANALYSIs 2.1 Elasticity of Demand, Types of Elasticity, Price Elasticity 3. PRODUCTION ANALYSIS 3.1 Production Function-Meaning 3.2 Law of Variable Proportions.
3	Marketing and Salesmanship	Introduction to Market and Marketing: 1.1) Market-Marketing-Introduction, Meaning, Definition, Scope 2 Market Segmentation and Marketing Mix: 2.1) Introduction Definition and Nature, 2.2) Marketing Mix Definition and Nature 3 Product Mix and Price Mix 3.1) Introduction- Meaning, Definition, Scope and Significance of Product Mix and Price Mix. 4 Place Mix and Promotion Mix: 4.1) Introduction Meaning. Definition, Scope Place Mix and Promotion Mix

4	Banking and Finance	1.Evolution of banking 1.1 Origin, Meaning and Definition of Bank 1.2 Structure of indian Banking System 2.Functions of Bank 2:1 Primary functions: 2.2 Secondary functions 3.Procedure for opening and operating of deposit account 3.1 Procedure for Opening of Deposit Account: (KYC Norms) 4. Methods of Remittances 4.1 Demand drafts, bankers Cheques 42 Mail transfer. Telegraphic transfer, 4.3 Electronic Funds Transfer- RTGS, NEFT and SWIFT

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

ADVANCED LEARNING SYLLABUS 2021-22

Objectives: 1. To impart the knowledge of various commerce Subject. 2 To expose Students of Commerce to basic micro economic concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter

Sr.No.	Subject	Topics
1	Financial Accounting	1.Accounting Concept, Conventions And Principles And Trends in Accounting: Emerging Accounting Concept And Conventions 2.Piecemeal Distribution of Cash Meaning and Introduction, 3.Accounts for Incomplete Records (Single Entry System): Meaning and Features of Single Entry System 4. Introduction to GST: Introduction of IGST, CGST,AND SGST
2	BUSINESS ECONOMICS (Micro)	1. INTRODUCTION. 1. Meaning, Nature and Scope of Business Economics (Micro) 2.DEMAND AND SUPPLY ANALYSIs 2.1 Elasticity of Demand, Types of Elasticity, Price Elasticity 3. PRODUCTION ANALYSIS 3.1 Production Function-Meaning 3.2 Law of Variable Proportions.
3	Marketing and Salesmanship	Introduction to Market and Marketing: 1.1) Market-Marketing-Introduction, Meaning, Definition, Scope 2 Market Segmentation and Marketing Mix: 2.1) Introduction Definition and Nature, 2.2) Marketing Mix Definition and Nature 3 Product Mix and Price Mix 3.1) Introduction- Meaning, Definition, Scope and Significance of Product Mix and Price Mix. 4 Place Mix and Promotion Mix: 4.1) Introduction Meaning. Definition, Scope Place Mix and

		Promotion Mix
4	Banking and Finance	1.Evolution of banking 1.1 Origin, Meaning and Definition of Bank 1.2 Structure of indian Banking System 2.Functions of Bank 2:1 Primary functions: 2.2 Secondary functions 3.Procedure for opening and operating of deposit account 3.1 Procedure for Opening of Deposit Account: (KYC Norms) 4. Methods of Remittances 4.1 Demand drafts, bankers Cheques 42 Mail transfer. Telegraphic transfer, 4.3 Electronic Funds Transfer- RTGS, NEFT and SWIFT

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

सूचना

दिनांक : २१ जून २०२१

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेतील ज्या विद्यार्थ्यांना १२वी (वाणिज्य) या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा "अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झालेले आहे, त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका सोमवार दिनांक २४ जून २०२१ पासून सुरु होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक वाणिज्य विभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे. तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 31 मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 32 मध्ये होतील याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

वाणिज्य विभागप्रमुख
H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwa[illegible]gar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Sr. No.	Time	Hall No.	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	8.00 TO 8.50	14	F.Y.B.COM	F.A/C (ASY)	F.A/C (ASY)	F.A/C (ASY)	F.A/C (ASY)	MKT (ASY)	MKT (ASY)
		31	S.Y.B.COM	E.C.L (BKM)	E.C.L (BKM)	E.C.L (BKM)	E.C.L (BKM)	B.M (BKM)	B.M (BKM)
		30	T.Y.B.COM	ADV.A/C(LYR)	ADV.A/C(LYR)	ADV.A/C(LYR)	ADV.A/C(LYR)	AUDIT &TAX (LYR)	AUDIT & TAX (LYR)
2	8.50 TO 9.40	14	F.Y.B.COM	BANKING (LYR)	BANKING (LYR)	BANKING (LYR)	BANKING (LYR)	MKT (ASY)	MKT (ASY)
		31	S.Y.B.COM	CORP.A/C(ASY)	CORP.A/C(ASY)	CORP.A/C(ASY)	CORP.A/C(ASY)	B.M(BKM)	B.M(BKM)
		30	T.Y.B.COM	M.LAW (BKM)	M.LAW (BKM)	M.LAW (BKM)	M.LAW (BKM)	AUDIT & TAX (LYR)	AUDIT & TAX (LYR)
3	9.40 TO 10.30	14	F.Y.B.COM	ENGLISH(SMG)	ENGLISH(SMG)	MARATHI(PMD)	MARATHI(PMD)	ENGLISH(SMG)	ENGLISH(SMG)
		31	S.Y.B.COM	B.C (LYR)	B.C (LYR)	B.C (LYR)	B.C (LYR)	ECO (KVS)	ECO (KVS)
		30	T.Y.B.COM	BANK II(BKM) MKT II(ASY)	BANK II(BKM) MKT II(ASY)	BANK II(BKM) MKT II(ASY)	BANK II(BKM) MKT II(ASY)	BANK III(LYR) MKT III(ASY)	BANK III(LYR) MKT III(ASY)
				SHORT RECESS					
4	10.40 TO 10.30	14	F.Y.B.COM	ECO (BAR)	ECO (BAR)	ECO (BAR)	ECO (BAR)	MARATHI(PMD)	MARATHI(PMD)
		31	S.Y.B.COM	ECO (KVS)	ECO (KVS)	BANK I(LYR) MKT I(ASY)	BANK I(LYR) MKT I(ASY)	BANK I(LYR) MKT I(ASY)	BANK I(LYR) MKT I(ASY)
		30	T.Y.B.COM	BANK III(LYR) MKT III(ASY)	BANK III(LYR) MKT III(ASY)	ECO (KNV)	ECO (KNV)	ECO (KNV)	ECO (KNV)
5	11.30 TO 12.20	14	F.Y.B.COM	COMP(JMV) MATH(SPR)	COMP(JMV) MATH(SPR)	COMP(JMV) MATH(SPR)	COMP(JMV) MATH(SPR)	Comp A/C OR Value Edu(ASY)	Comp A/C OR Value Edu(ASY)
		31	S.Y.B.COM	E.V.S(KVS)	E.V.S(KVS)	E.V.S(BKM)	E.V.S(BKM)	SPORT	SPORT

Jijamata College of Science & Arts ID/No.PU/AN/S/043/1992 Bhende-414605

H.O.D
H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Faculty Incharge
Incharge
Commerce Faculty
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Principal
Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Dept. Of Commerce

Slow And Advance Learners

2021-22

Class – F. Y. B. com

Attendance Sheet

Activity								
Day & Date								
Advance Learners Students Name	Student Signature							
1.Gadkar Renuka Gorakshnath	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	A'B	Renuka	Renuka	Renuka
2.Jadhav Maya Popat	maya	maya	maya	maya	maya	AB	maya	maya
3.Jagtap Vaibhav Ashok	J.V.A	J.V.A	J.V.A	AB	J.V.A	J.V.A	J.V.A	J.V.A
4.Kardile Vaishnavi Sanjay	A'B	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi
5.KhatikDipali Ravindra	Dipali	Dipali	Dipali	Dipali	Dipali	AB	Dipali	Dipali
6.Kolate Nikita Sambhaji	Nikita	AB	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita
7.Kulakrni Shubhangi	Shubhangi	AB	Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi	AB	Shubhangi	Shubhangi

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

~~Balasaheb~~									
8.Mule Ankita Vijay	AnkitaM	AnkitaM	AB	AnkitaM	AnkitaM	AnkitaM	AnkitaM	AnkitaM	
9.Mule Poonam Vijay	P.V.M	P.V.M	P.V.M	P.V.M	AB	P.V.M	P.V.M	P.V.M	
10.Munot Nmarata Sanjay	M.N.S	M.N.S	AB	M.N.S	M.N.S	M.N.S	M.N.S	M.N.S	
11.Nvale Gitanjali Dattatray	N.G.D	N.G.D.	N.G.D	AB	N.G.D.	N.G.D.	N.G.D	N.G.D	
12.Navale Vaishnavi Rajendra	AB	N.V.R	N.V.R.	N.V.R.	N.V.R	N.V.R	N.V.R	N.V.R.	
13.Nikam Anjali Sonyabapu		AB							
14.Pund Vaishnavi Nanasaheb	P.V.N	P.V.N	AB	P.V.N	P.V.N	P.V.N	P.VN	P.V.N	
15.Shaikh Saloni sadik	Saloni	Saloni	Saloni	AB	Saloni	Saloni	Saloni	Saloni	
16.Takte Rùpali Laxman	rupali	rupali	rupali.	rupali	AB	rupali	rupali	rupali	
17.Vikhe Pratiksha Navnath	V.P.N.	V.P.N	V.P.N.	V.P.N	V.P.N.	V.P.N.	AB	V.P.N.	
18.Bhise Dhanraj Dattatray	B.D.D	B.D.D	B.D.D	B.D.D	B.D.D	B.D.D	B.D.D	AB	

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Dept. Of Commerce

Slow And Advance Learners

2021-22

Class – F. Y. B. com

Attendance Sheet

Activity								
Day & Date								
Student Signature								
Slow Learners Students Name								
1.Mandavkar Ganesh Haribhau	MAG	MAG	MAG	MAG	MAG	MAG	MAG	
2. Waghmare Anand Ashok	Anand	Anand	Anand	Anand	Anand	AB	Anand	Anand
3. Dukale Arun Shivnath	Arun	Arun	Arun	Arun	Arun	AB	Arun	Arun
4. Kadam Devank Dnyandev	Dev	Dev	Dev	Dev	Dev	Dev	Dev	AB
5. Kakade Sandip Navnath	Sandip	Sandip	Sandip	Sandip	Sandip	Sandip	Sandip	AB
6. Navale Abhishek Sakharam	Abhishek	Abhishek	Abhishek	Abhishek	AB	Abhishek	Abhishek	Abhishek

Jijamata College of Science & Arts ID/No.PU/AN/S/043/1992 Bhende-414605

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/043/1992
Bhende-414605

शैक्षणिक वर्ष 2021-22

सूचना

दिनांक १४/०७/२०२१

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेच्या प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) करिता, बुधवार दिनांक २० जुलै २०२१ रोजी सकाळी ठीक ०९:०० वा. परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा – ५० गुणांची एक तास कालावधीची असून, २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल, प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील. याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

वाणिज्य विभागप्रमुख

H.O.D.
Commerce

Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/043/1992
Bhende-414605

Dept. of Commerce

Slow and Advance Learners

2021-22

Class –F.Y. B.com

Slow Learners	Marks	
	Pre-Test	Post-Test
1.Mandavkar Ganesh Haribhau	20	30
2. Waghmare Anand Ashok	25	38
3. Dukale Arun Shivnath	23	40
4. Kadam Devank Dnyandev	20	42
5. Kakade Sandip Navnath	23	35
6. Navale Abhishek Sakharam	25	40

Advance Learners	Marks	
	Pre-Test	Post-Test
1.Gadkar Renuka Gorakshnath	40	48
2.Jadhav Maya Popat	40	50
3.Jagtap Vaibhav Ashok	40	46
4.Kardile Vaishnavi Sanjay	36	42
5.Khatik Dipali Ravindra	46	50
6.Kolate Nikita Sambhaji	36	44
7.Kulakrni Shubhangi Balasaheb	36	40
8.Mule Ankita Vijay	44	48

9.Mule Poonam Vijay	41	44
10.Munot Nmarata Sanjay	45	48
11.Nvale Gitanjali Dattatray	43	45
12.Navale Vaishnavi Rajendra	46	48
13.Nikam Anjali Sonyabapu	46	47
14.Pund Vaishnavi Nanasaheb	41	46
15.Shaikh Saloni sadik	46	50
16.Takte Rupali Laxman	42	48
17.Vikhe Pratiksha Navnath	45	50
18.Bhise Dhanraj Dattatray	41	43

H.O.D.
Commerce

Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar. (Shende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

Jijamata College of Science & Arts ID/No.PU/AN/S/043/1992 Bhende-414605

50/50

वाणिज्य शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) एप्रिल २०२१

विद्यार्थ्याचे नाव:- खारीक दिपाली रविंद्र

दिनांक २०/०७/२०२१ गुण: ५० वेळ : १ तास

---

१) पुढीलपैकी विपणनाची कार्ये कोणती. ४

१. विक्री २. खरेदी ३. वाहतूक ४. वरील सर्व

२) 4p नुसार विपणन मिश्रात खालील कोणते घटक समाविष्ट होतात. ४

१. किंमत २. उत्पादन ३. विक्री वाढ ४. वरील सर्व

३) विपणन पर्यावरणाच्या या पुढील कोणत्या पातळ्या आहेत 3

१. अंतर्गत पर्यावरण २. बाह्य पर्यावरण ३. एक व दोन पर्याय बरोबर ४. यापैकी नाही

४) विपणन मिश्रमधील उत्पादन (product) यात कोणत्या घटकांचा समावेश होतो. ड

अ) वस्तूचा दर्जा ब) बांधणी क) आकार ड) वरील सर्व

५) विक्रयवृधी (Promotion) मधील घटक सांगा. ड

(अ) जाहिरात ब) बत्रा व प्रदर्शने क) भेटवस्तू ड) वरील सर्व

6) विपणन क्षेत्रात वस्तू म्हणजे गरजा व मागणीची..... करणारी गोष्ट. अ

अ) पूर्तता ब) समाधान क) आवश्यकता (ड) यापैकी नाही.

7) व्यक्तीचा उपभोग तिच्या उत्पन्नावर अवलंबून असतो हे कशाच्या सहाय्याने दर्शविले जाते ? ब

अ) S =f (Y) ब) D=f(P) क) C=f(Y) ड) S=f(P)

(8) सुक्ष्म अर्थशास्त्र कशाचा अभ्यास करीत नाही ? ब

अ) राष्ट्रीय उत्पन्न ब) एक व्यक्ती क) एक कुटुंब ड) एक व्यवसाय संस्था

9) खालीलपैकी कोणते आर्थिक विश्लेषणाचे साधन आहे ?

अ) फलनात्मक संबंध ब) समीकरणे क) कोष्टक ड) वरील सर्व ड

10) एकूण खर्च आणि एकूण प्राप्ती यामधील फरक म्हणजे.

अ) बचत ब) नफा क) गुंतवणूक ड) तोटा अ

11) मागणीच्या पूर्वअंदाजाची उद्दिष्टये कोणती ?

अ) खर्चाचे विश्लेषण ब) साधनसामग्रीचा पर्याप्त वापर क) मागणीचा अंदाज ड) वरील सर्व ड

12) समवृत्ती वक्र विश्लेषणाला ..... असेही म्हणतात.

अ) क्रमवाचक ब) संख्यावाचक क) तटस्थता ड) अ व क अ

(13) बदलत्या प्रमाणाच्या नियमाची पहिली अवस्था काय दर्शविते ?

(अ) घटते प्रतिफल ब) ऋण प्रतिफल क) स्थिर प्रतिफल ड) वाढते प्रतिफल अ

14) The income and expenditure A/C is a ..... Account.

a) Nominal b) Real c) Personal d) All the above. d

15) Advantages of computerised Accounting.

speed. b) Accuracy c) Automatic Document Production. d) All the above. d

16) Limitations of computerised Accounting.

a) cost of Installation b) cost of Training c) Maintenance d) All the above d

17) Deline ERP,

a) Enterprise Resource Planning. b) Electronic Resource Planning c) a & b a

18) which statements prepared under Piecemeal Distribution of cash.

a) surplus capital b) Distribution of cash c) a & b both correct d)None of these. a

---

19) when sufficient cash is not available is distribution of unsecured creditors at that time use a.... ratio.

a) PSR b) pro-rata c) profit & losses ratio. d)None of these c

20) If any accumulated losses is given on asset side will be deducted from partners ..... in their probit sharing ratio.

a) capital. b) Reserve fund c) Partners loan d) none of these ~~ab~~ a

21) एम. ई. एफ. टी. ही पुढील तत्वाच्या आधारे कार्य करते?

अ) ग्रॉस बेंच सेटलमेंट ब) डिफर्ड नेट सेटलमेंट (क) प्रायोरिटी नेट सेटलमेंट ड) यापैकी नाही ---ब---

22) नल इलेक्ट्रॉनिक फंड ट्रान्सफर प्रणालीची सुरुवात.....साली सुरू करण्यात आली

अ) 1996 ब)1995 क)) 1998 ड)1997 ---ड---

२३) ज्या व्यक्तीचे वाय १८ वर्ष पूर्ण झाले आहे परंतु लिहता वाचता येत नाही त्याला..... खातेधारक म्हणतात.

अ)निरक्षर ब)अज्ञान क) अडाणी (४) यापैकी नाही ---अ---

24) ज्या व्यक्तीचे १८ वय वर्ष पूर्ण झाले नाही त्याला ..... खातेधारक म्हणतात.

अ. निरक्षर ब) अज्ञान क) लहान ड) यापैकी नाही ---ब---

25) ठेव खात्यावरील व्याजाचे दर है .....द्वारे निर्धारित केले जातात.

अ) भारतीय रिझर्व्ह बँक ब) वित्त मंत्री क) बँका (3) आय. बी. ए. ---अ---

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

वाणिज्य शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) एप्रिल २०२१

30/50

विद्यार्थ्याचे नाव:- मांडवकर गणेश हरिभाउ

दिनांक २०/०७/२०२१ गुण: ५० वेळ : १ तास

---

1)In Piecemeal Distribution of cash which liabilities paid first order of payment

a]Preferential creditors b) partners capital c) partners loan d) Realisation Exp. & contingent Lia ---1---

2) when all the partners are insolvent it will result in insolvency of a.....

a. firm. b) partnership. c) contract. d) none of these. ---C---

3) In unsecured creditors Includes -

a) Bills payable b) Bank overdraft c) Bank loan. d) All the Above ---D---

4) Surplus capital method is also known as on as.....method.

(a) Excess capital b) Notional. c) maximum Loss d) Profit Sharing ---C---

5) Maximum Loss = Total Balance of partner's capitals (less).....

a) Bank paid b) cash available c) cash paid d) surplus capital ---b---

6) In surplus capital method Add General Reserve & Reserve fund to the capital in --- ratio..

a) Balancing Ratio. (b) Pro-Rata Ratio c) profit sharing ratio (d) Profit & losses ratio ---D---

7) गाव, खेडे, किया शहर या पुरती मर्यादित असणारी बाजारपेठ म्हणजे

१. स्थानिक २ प्रादेशिक ३ राष्ट्रीय ४. आंतरराष्ट्रीय ---9---

8) एखाद्या घटक राज्यपुरती किंवा काही घटक राज्यापुरती मर्यादित असणारी बाजारपेठ म्हणजे

१. स्थानिक 2. प्रादेशिक 3. राष्ट्रीय ४. आंतरराष्ट्रीय ---2---

9) एखाद्या विशिष्ट देशापुरते कार्यरत असणारी बाजारपेठ

१. राष्ट्रीय २. स्थानिक ३ प्रादेशिक ४ आंतरराष्ट्रीय ---8---

10)..... यांच्या मते बाजारपेठ म्हणजे असे ठिकाण कि जिथे वस्तूंच्या बाबतीत खरेदीदार आणि विक्री यांच्यात प्रत्यक्षपणे स्पर्धा चालते.

१. चापमन २. व्ही. टोनीर ३. हग ४. कोटलर

11) हा विपणन प्रक्रियेतील आधारभूत व मध्यवर्ती घटक मानला जातो.

1. बाजारपेठ २. विक्रीदार ३. विक्रेते ४. खरेदीदार

12) वाणिज्य क्षेत्राच्या संदर्भात ..... बाजपेठेचा व्यवसाय ते व्यवसाय बाजारपेठ असा उल्लेख केला जातो.

१. औद्योगिक २. मुलभूत ३. मध्यस्थ वस्तू ४ ग्राहक बाजारपेठ

13) भारतीय रिझर्व्ह बँकेची स्थापना ..... मध्ये करण्यात आली.

१. 1 एप्रिल 1935 २.) 12 जुलै 1982 ३.) 26 मे 2006 ४.) 30 सप्टेंबर 2005

14) के वाय सी म्हणजे काय.

१) आपली पत जाणून घेणे (२) आपली रोख रक्कम जाणून घेणे

३) आपली ग्राहक जाणून घेणे ४) यापैकी नाही

15) इटली मध्ये बैंक ऑफ व्हेनिस या बँकेची स्थापना.....साली झाली.

१) 1952 २. 1958 ३. 1957 ४. 1222

16) भारतातील सर्व बँकांवर नियंत्रण ठेवण्याचे कार्य बँकेद्वारे केले जाते.

अ) सेंट्रल बैंक ऑफ इंडिया क) स्टेट बैंक ऑफ इंडिया

ब) भारतीय रिझर्व्ह बँक ड) अ आणि ब दोन्हीही

17) ..... प्रकारचे खाते है उच्च व्याजदर देते

1. चालू खाते 2. फिक्स डिपॉझिट 3. आवर्ती ठेव खाते ४. यापैकी नाही

18) इम्पीरियल बैंक ऑफ इंडियाच्या राष्ट्रीयकरणातून ..... बैंक निर्माण झाली.

१.कॉपोरेशन बैंक२. स्टेट बैंक ऑफ इंडिया ३. आंध्रा बैंक ४. देना बँक

19) इ. स. 1969 मध्ये भारतात बँकांचे राष्ट्रीयकरण करण्यात आले.

1. 11 २. 13 ३. 15 ४. 14

20) खालीलपैकी कोणते आर्थिक विश्लेषणाचे साधन आहे?

अ)फलना संबंध ब) समीकरणे क) कोष्टक ड) वरील सर्व ड

21) व्यावसायिक अर्थशास्त्राचे अभ्यास विषय कोणते?

अ) मागणी विश्लेषण ब) खर्च व प्राप्ती विश्लेषण क) बाजार संरचना ड) वरील सर्व ड

(22) मागणीच्या लवचिकतेचे किती प्रकार आहेत?

(अ) एक अ) दोन क) तीन ड) चार अ

23) व्यावसायिक अर्थशास्त्र ही कोणत्या विषयाची उपयोजित शाखा आहे?

अ) मानसशास्त्र व) अर्थशास्त्र का इतिहास ड) भूगोल अ

24)' व्यक्तीचा उपभोग तिच्या उत्पन्नावर अवलंबून असतो' है कशाच्या सहाय्याने दर्शविले जाते?

अ) S=f (y) ब) D=f (Y) क) C=f (P) ड) S=f(P) ड

25) सुक्ष्म अर्थशास्त्र कशाचा अभ्यास करीत नाही?

अ) राष्ट्रीय उत्पन्न ब)एक व्यक्ती क) एक कुटुब ड) एक व्यवसाय संस्था अ

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARMENT)

Advanced and Slow learners Annual Report (A.Y. 2021-2022).

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the HSC Exam, the students admitted to the F.Y.B.A. The faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 50 Marks Time: 1 hr.

Questions: MCQ format contain 25 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculty member took lectures & related activity from 16/07/2021 to 24/07/2021.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Dept. of ENGLISH

Slow and Advance Learners

2021-22

Class –F.Y. B.A

Slow Learners	Marks
Bide Aniket Ankush	
Chaudhari Ajinkya Sachin	
Darwade Vishal Ravsaheb	
Dukare Navnath Sanjay	
Edake Shekhar Bablu	
Gaikwad Rameshwar Chandrabhan	

Slow Learners	Marks
Ambhore Vishwanath Ramesh	
Argade Vishal Rambhau	
Asane Vaishnavi Shivaji	
Aswale Dhiraj Manoj	
Bharaskar Aishwarya Nanasaheb	
Devkar Supriya Raju	
Dhanapune Kanchan Ashok	
Dhumal Komal Laxman	
Dhumal Pranjali Ashok	
Gaikwad Rutuja Babasaheb	

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARMENT)

SLOW LEARNING SYLLABUS 2021-22

Objectives: 1. To impart the knowledge of various commerce Subject. 2 To expose Students of Commerce to basic micro economic concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter

Sr.No.	Subject	Topics
1	Basic Grammar	Tenses – Kinds Analysis of the tenses. Articles – Kinds of articles – uses Prepositions - uses
2	Vocabulary	How to increase vocabulary How to acquire good vocabulary Word building with roots, Prefixes/ Suffixes Words often confused, Synonyms / Antonyms Word Games Preparation as many words as possible from the given word. Rearrange the Jumbled letters to form words. Reorder the letters and make meaningful words, using the hints given viz., Idioms / Proverbs
3	Basic Conversion/ Conversational Skills	English for routine Communicative Functions English in common interactive Situations Introduction Greeting – Responding to greetings Request Invitation – Accepting, Declining Permission – Asking, Giving, Refusing , Complaining Apologizing

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARMENT)

ADVANCED LEARNING SYLLABUS 2021-22

Objectives: 1. To impart the basic knowledge of English

2 To expose Students with basic language concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter

Sr.No.	Subject	Topics
1	**Basics Of Language**	1. Sounds in English 2. Weak forms 3. Intonation 4. Standard English 5. Dialects 6. Register 7. Varieties of English
2	**Language Discrepancy**	Spelling and Pronunciation, Phonetic Symbols and Transcription,
3	**Grammar**	1. Question tags 2. Simple, Compound and Complex sentences 3. Degrees of Comparison 1.
4	**Vocabulary**	Collocations: Words that go together 2. Phrasal Verbs 3. Commonly Confused Words

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata College of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Arts FACULTY (English Department)

सूचना

दिनांक : 30 जून २०२1

प्रथम वर्ष कला शाखेतील ज्या विद्यार्थ्यांना १२वी (कला) या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा "अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झालेले आहे, त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका सोमवार दिनांक 16 /07/2021 पासून सुरु होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक Englishविभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे. तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक १४मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 15 मध्ये होतील याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts ID NO. MAHMAH 043/1992 Bhenda

HEAD

Department of English

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Arts faculty (ENGLISH DEPARMENT)

Slow Learners

2021-22

Class – F. Y. B. A.

Attendance Sheet

Activity								
Day & Date 8.30 to 9.35 Slow	16/7/24	17/7/24	18/7/24	19/7/24	20/7/24	22/7/24	24/7/24	25/7/24
~~Advance~~ Learners Students Name								
	Students Signature / Present							
Bide Aniket Ankush	P		P	A	P	P	P	P
Chaudhari Ajinkya Sachin	P	Tur Qui	A	P	A	P	P	P
Darwade Vishal Ravsaheb	P		P	P	P	A	P	P
Dukare Navnath Sanjay	A	Sick	P	P	P	P	A	P
Edake Shekhar Bablu	P		P	P	P	P	P	P
Gaikwad Rameshwar Chandrabhan	P		P	P	A	P	P	P

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARTMENT)

Advance Learners

2021-22

Class – F. Y. B. A.

Attendance Sheet

Activity								
Day & Date 9.40 to 10.30	16/7/21	17/7/21	18/7/21	19/7/21	20/7/21	21/7/21	22/7/21	23/7/21
Student Signature / Present								
Advanced Learners Students Name	P	P	P	P	P	P	P	P
Ambhore Vishwanath Ramesh	P	P	P	P	A	P	P	P
Argade Vishal Rambhau	A	P	P	P	P	A	A	P
Asane Vaishnavi Shivaji	P	P	P	P	P	P	P	A
Aswale Dhiraj Manoj	A	A	P	P	P	P	P	P
Bharaskar Aishwarya Nanasaheb	P	P	A	A	P	P	P	P
Devkar Supriya Raju	P	P	A	P	P	P	P	P
Dhanapune Kanchan Ashok	P	P	P	P	P	P	P	P
Dhumal Komal Laxman	A	P	P	P	P	P	P	P
Dhumal Pranjali Ashok	A	A	P	P	P	P	P	P
Gaikwad Rutuja Babasaheb	P	P	P	P	P	P	P	P

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

शैक्षणिक वर्ष २०२१-22

सूचना

दिनांक 22-07-2021

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) करिता, सोमवार दिनांक ३० जुलै २०२१ रोजी सकाळी ठीक ०९:०० वा. परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा – ५० गुणांची एक तास कालावधीची असून, २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल, प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील. याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head

Department of English
Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARMENT)

Slow and Advance Learners

2021-22

Class –F.Y. B.A.

Slow Learners	Marks	
	Pre-Test	Post-Test
Bide Aniket Ankush	20	28
Chaudhari Ajinkya Sachin	22	28
Darwade Vishal Ravsaheb	24	30
Dukare Navnath Sanjay	24	28
Edake Shekhar Bablu	22	26
Gaikwad Rameshwar Chandrabhan	20	28

Advance Learners	Marks	
	Pre-Test	Post-Test
Ambhore Vishwanath Ramesh	38	42
Argade Vishal Rambhau	32	44
Asane Vaishnavi Shivaji	36	48
Aswale Dhiraj Manoj	32	40
Bharaskar Aishwarya Nanasaheb	38	44
Devkar Supriya Raju	38	44
Dhanapune Kanchan Ashok	40	46
Dhumal Komal Laxman	42	48
Dhumal Pranjali Ashok	42	46
Gaikwad Rutuja Babasaheb	44	48

PRINCIPAL
Principal
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head of the department

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

ARTS FACULTY SLOW LEARNERS JULY 2021

NAME OF STUDENT: Darawade Vishal Rarsaheb ENGLISH

DATE: 30/07/2021 MARKS- 50 TIME: ONE HOUR

---

1. **Since then a new housing estate…… built and it has become very nois** c
   a) has been
   b) was
   c) had
   d) is
2. **I hope they…….. this road by the time we come back next summer.** c
   a) shall have repaired
   b) will have repaired
   c) would repair
   d) none
3. **I have already ……..the Red Fort.** a
   a) saw
   b) seen
   c) seeing
   d) none
4. I _____ to the supermarket yesterday. b
   a) went
   b) go
   c) will go
   d) have gone
5. By this time next year, I _____ my studies. b
   a) will complete
   b) am completing
   c) have completed
   d) complete
6. **They _____ at the party when I arrived.** c
   a) were dancing
   b) dance
   c) have danced
   d) will dance
7. **She _____ a book for an hour before she fell asleep.** b
   a) read
   b) reads
   c) has read
   d) will read

a

8. **We _____ dinner when the guests arrived.**
   a) were preparing
   b) prepare
   c) have prepared
   d) will prepare

9. Jack _____ to the concert last night.
   a) went
   b) go
   c) will go
   d) has gone

10. **The fire ……..the huts before the fire brigade came.**
   a) had burnt
   b) will burn
   c) has burnt
   d) bums

11. I have ……..my work.
   a) do
   b) does
   c) will do
   d) done

12. Don't make a noise, she …….
   a) sleep
   b) will sleep
   c) is sleeping
   c)none

13. Will you go ……..a movie?
   a) to see
   b) seen
   c) to seeing
   d) none

14.**They ……..to Shimla last year.**
   a) will go
   b) have gone
   c) will have gone
   d) none

15. **He has been ……. the plants for two hours.**
   a) watering
   b) watered
   c) waters
   d) none

16. **He always ……. up at 5 a.m.**
   a) gets
   b) will get
   c) is getting up
   d) none

17. By the time you arrive, I _____ all the arrangements.
a) will make
b) make
c) have made
d) made

a

18. They _____ to the beach every summer.
a) go
b) goes
c) will go
d) have gone

a

19. The train _____ by the time we reach the station.
a) will leave
b) leaves
c) has left
d) left

a

20. She _____ for her exams this whole week.
a) has been studying
b) studies
c) will study
d) studied

a

21. Birds ..... in nests.
a) are living
b) have lived
c) live
d) lives

c

22. Stars ..... light.
a) are giving
b) give
c) have given
d) gave

b

23. I ..... my grandmother last week.
a) visit
b) visited
c) have visited
d) had visited

c

24. We will go for a walk when dad .....
a) will arrive
b) arrive
c) arrives
d) has arrived

b

25. My grandfather ..... at 85.
a) dies
b) died
c) had died
d) has died

b

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

ARTS FACULTY

ADVANCED LEARNERS JULY 2021

NAME OF STUDENT:

DATE: 30/07/2021 MARKS- 50 TIME: ONE HOUR

English Grammar MCQ

Q.1. What is the Meaning of Soft-Soap.?
A) Adamant
B) Suffuse
C) Inspire
D) Gentle Urging

Q.2. I have no doubt _____ it.
A) At
B) On
C) Upon
D) About

Q.3. I assure you _____ your safety.
A) Off
B) Of
C) From
D) With

Q.4.. He could not lift the box.
(A) The box could not be lifted by him.
(B) The box cannot be lift by him.
(C) The box could not be lift by him.
(D) The box cannot be lifted by him.

Q.5.. She had cooked some dishes.
(A) Some dishes had been cooked by her.
(B) Some dishes was been cooked by her.
(C) Some dishes have been cooked by her.
(D) Some dishes has been cooked by her.

.Q6. "Defer"

Choose the one which best expresses the meaning of the word:

(A) Indifferent
(B) Defy
(C) Differ
(D) Postpone

Q7. They are talking _____ a confidential matter, so do not interrupt.

(A) in
(B) on
(C) for
(D) over

Q8. "Cease"

Choose the one which best expresses the meaning of the word:

(A) Begin
(B) Stop
(C) Create
(D) Dull

Q9. Her thinking leans ____ democracy.

A) with
B) towards
C) for
D) None of these

Q10. He got too tired _____ over work.

A) because of
B) because off
C) on
D) for

Q.11. _____ his principles, he has to be very careful.

A) with regard of
B) with regard on
C) with regard to
D) None of these

Q.12. Building has been built _____ the new plan.

A) accordance to
B) in accordance with
C) for
D) about

Q.13. He crossed the broken bridge ____ warning.
A) in spite of
B) in spite off
C) on
D) about

Q.14. Choose the correctly spelt word?
A) Ofense
B) Affence
C) Offience
D) Offence

Q.15. The father is loving his son.
A) The father loves his son.
B) The father is loving his son.
C) A and B
D) None of the above

Q.16. . Meaning of "Chicken Feed".
A) A very small money
B) A huge money
C) Food for thought
D) None of these

Q.17. Synonym of Exhort
A) Weak Plea
B) To urge strongly
C) Beg
D) Borrow

Q.18. Unfortunately, he_____ a lot of money to the bank.
A) Borrowed
B) Owed
C) Deposited
D) Lent

Q.19. I _____ the apartment all day yesterday.
A) Clear
B) Washed out
C) Cleaned Up
D) None of these

Q.20. Choose a correct sentence below.
A) There are seven girls in the class
B) There is seven girls in the class
C) There are seven girl in the class

D) There is seven girl in the class

Q :21. I never miss a football match. I _____ fond of it since my childhood.

(A) am
(B) have been
(C) has been
(D) will be

Q : 22. "One who does not care for literature or art"

choose the one which can be substituted for the given words/sentence.

(A) Philistine
(B) Dictator
(C) Primitive
(D) Hypocrite

Q.23. "List of issues to be discussed at a meeting.
choose the one which can be substituted for the given words/sentence

(A) Time table
(B) plan
(C) Agenda
(D) Schedule

Q.24. "Misappropriation of money."
choose the one which can be substituted for the given words/sentence

(A) robbery
(B) theft
(C) fraud
(D) embezzlement

Q.25. "Ready to believe anything."
choose the one which can be substituted for the given words/sentence

(A) Credulous
(B) Incredulous
(C) Incredible
(D) Credible

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

ARTS FACULTY

Advanced and Slow learners Annual Report (A.Y. 2021-2022)

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the BA Exam, the students admitted to the F.Y.B.A HINDI the faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 50 Marks Time: 1 hr.

Questions format: MCQ, 25 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculty member took lectures & related activity from 27/06/2021 to 16/07/2021.

HOD Sign

Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Arts,
Bhende Tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal

Principal
Jijamata College of Science,
Rameshwarnagar, Post- Bhende Bk,
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

मारुतराव घुले पाटील शिक्षण संस्था का,

जिजामाता शास्त्र व कला महाविदयालय ,भेंडे

ता.नेवासा ,जि. अहमदनगर

हिंदी विभाग

सूचना

दि. 24 जून 2021

प्रथम वर्ष हिंदी विभाग के छात्रों को 12 वी कक्षा में हिंदी विषय के लिए 40% से 50% प्रतिशत से कम अंक मिले है, ऐसे छात्रों को निम्न स्तर (SLOW LERNER) समूह और जिन छात्रों को 70% प्रतिशत से अधिक अंक प्राप्त हुए है, ऐसे छात्रों को उच्च स्तर(ADVANCED LERNER) समूह में रखा गया है | ऐसे उच्च स्तर और निम्न स्तर (SLOW AND ADVANCED LERNER) समूह के छात्रों को सूचित किया जाता है कि, आपकी अतिरिक्त तासिकाओं का आयोजन बुधवार दि.27 जून 2021 से किया गया है | इसका Time Table हिंदी विभाग के सूचना फलक पर लगाया गया है | निम्न स्तर समूह के छात्रों की तासिकाएँ कक्षा क्र.05 में और उच्च स्तर समूह के छात्रों की तासिकाएँ कक्षा क्र.36 में होगी | इस सूचना का सभी छात्र सक्ति से अनुपालन करे |

हिंदी विभाग प्रमुख

Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
College of Science and Art's,
Bhende Tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Dept.Of Hindi

F.Y.B.A.

Slow And Higher Learner Timetebale -2021-22

27/06/2021 to 16/07/2021

Sr. No	Class	Time	Hall No	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	F.Y.B.A. Slow Lerner	10:30 to 11:30	05	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi
2	F.Y.B.A. Higher Learner	10:30 to 11:30	36	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi
3	S.Y.B.A. Slow Lerner	11:30 To 12:30	07	Hindi-S1	Hindi-S1	Hindi-S1	Hindi-S1	Hindi-S1	Hindi-S1
4	S.Y.B.A. Higher Learner	11:30 To 12:30	36	Hindi-S2	Hindi-S2	Hindi-S2	Hindi-S2	Hindi-S-2	Hindi-S2
5	T.Y.B.A. Higher Learner	12:30 To 1:30	07	Hindi-S3	Hindi-S3	Hindi-S3	Hindi-S3	Hindi-S3	Hindi-S3
6	T.Y.B.A. Higher Learner	12:30 To 1:30	36	Hindi-S4	Hindi-S4	Hindi-S4	Hindi-S4	Hindi-S4	Hindi-S4

Head Of Dept.
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Principal
Jijamata College of Science,
Devaneshwarnagar, Post- Bhe[illegible]k.
al Newasa, Dist Ahmednagar

Dept.Of Hindi

F.Y.B.A.

Slow Learning Syllabus -2021-22

प्रथम वर्ष कला (F.Y.B.A.) (सामान्य)
(प्रथम अयन)

पाठ्यचर्या : वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र – 1 A
3 कर्मांक

उद्देश्य :

1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना।
3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना।
4. मौलिक लेखन की ओर रूझान बढ़ाना।
5. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना।
6. अनुवाद संबंधी जानकारी देना।
7. हिंदी कंप्यूटिंग का परिचय देना।

	प्रथम सत्र / प्रथम अयन
इकाई – I	कहानी साहित्य : एक टोकरी भर मिट्टी – माधवराव सप्रे ईदगाह – प्रेमचंद जिंदगी और गुलाब के फुल – उषा प्रियंवदा युद्ध – शानी मिसेस डिसूजा के नाम पत्र – अलका सरावगी
इकाई – II	काव्य साहित्य : जुही की कली – निराला मैं नीर भरी दुख की बदली – महादेवी वर्मा कालिदास – नागार्जुन रोटी और संसद – धूमिल धार – अरुण कमल
इकाई – III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : संवाद कौशल, सूत्रसंचालन, समूह चर्चा हिंदी कंप्यूटिंग : यूनिकोड (Unicode) की जानकारी। इंटरनेट की सामान्य जानकारी हिंदी सॉफ्टवेअर की जानकारी।

हिंदी विभाग प्रमुख
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Arts,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Jijamata College of Science,
Dnyaneshwarnagar. Post- P... K.
Tal Newasa, Dist Ahmednagar

Dept.Of Hindi

F.Y.B.A.

Higher Learning Syllabus -2021-22

प्रथम वर्ष कला (F.Y.B.A.) (सामान्य)
(प्रथम अयन)

पाठ्यचर्या : वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र – 1 A
3 कर्माक
उद्देश्य :

1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना।
3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना।
4. मौलिक लेखन की ओर रूझान बढ़ाना।
5. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना।
6. अनुवाद संबंधी जानकारी देना।
7. हिंदी कंप्यूटिंग का परिचय देना।

	प्रथम सत्र / प्रथम अयन
इकाई – I	कहानी साहित्य : एक टोकरी भर मिट्टी – माधवराव सप्रे ईदगाह – प्रेमचंद जिंदगी और गुलाब के फुल – उषा प्रियंवदा युद्ध – शानी मिसेस डिसूजा के नाम पत्र – अलका सरावगी
इकाई – II	काव्य साहित्य : जुही की कली – निराला मैं नीर भरी दुख की बदली – महादेवी वर्मा कालिदास – नागार्जुन रोटी और संसद – धूमिल धार – अरुण कमल
इकाई – III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : संवाद कौशल, सूत्रसंचालन, समूह चर्चा हिंदी कंप्यूटिंग : यूनिकोड (Unicode) की जानकारी। इंटरनेट की सामान्य जानकारी हिंदी सॉफ्टवेअर की जानकारी।

हिंदी विभाग प्रमुख
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Jijamata College of Science,
Rameshwarnagar, Post- Bhende Bk.
tal Newasa, Dist. Ahmednagar

हिंदी विभाग

Slow and Advance Learners Students

2021-22

कक्षा- एफ.वाय.बी.ए.

Sr.No	Slow Learners Student
1	Bide Aniket Ankush
2	Chaudhari Ajinkya Sachin
3	Darwade Vishal Ravsaheb
4	Dukare Navnath Sanjay
5	Edake Shekhar Bablu
6	Gaikwad Rameshwar Chandrabhan

Sr.No	Advance Learners Student
1	Ambhore Vishwanath Ramesh
2	Argade Vishal Rambhau
3	Asane Vaishnavi Shivaji
4	Aswale Dhiraj Manoj
5	Bharaskar Aishwarya Nanasaheb
6	Devkar Supriya Raju
7	Dhanapune Kanchan Ashok
8	Dhumal Komal Laxman
9	Dhumal Pranjali Ashok
10	Gaikwad Rutuja Babasaheb

हिंदी विभाग प्रमुख
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Jijamata College of Science,
Rameshwarnagar, Post- Bhe
tal Newasa, Dist Ahmedna

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PU/AN/AS/043/1992
Bhenda

Dept. of Hindi

Slow Learners

2021-22

Class – F. Y. B. A - Attendance Sheet

Activity								
Day & Date	27/06/2021	28/06/2021	29/06/2021	30/06/2021	01/07/2021	3/07/2021	4/07/2021	5/07/2021
Student Signature								
Slow Learners Students Name								
Bide Aniket Ankush	Bhiden	Bhiden	ahiden	Bhiden	Bhanden	Bhanden	Bhiden	Bhiden
Chaudhari Ajinkya Sachin								
Darwade Vishal Ravsaheb								
Dukare Navnath Sanjay								
Edake Shekhar Bablu	Edakes	Edakes	Edakes	Edakes	Edakes	Edakes	Edakes	Edakes
Gaikwad Rameshwar Chandrabhan	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad
Gaikwad Rameshwar Chandrabhan								

HOD
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhenda Tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Principal
Jijamata College of Science,
Rameshwarnagar, Post- Bhenda
Tal Newasa, Dist Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PU/AN/AS/043/1992
Bhenda

Dept. of Hindi

Advance Learners2021-22

Class – F.Y.B.A.

Attendance Sheet

Day & Date	27/06/2021	28/06/2021	29/06/2021	30/06/2021	01/07/2021	3/07/2021	4/07/2022	5/07/2021
Student Signature								
Advanc Learners Students Name								
Ambhore Vishwanath Ramesh								
Argade Vishal Rambhau								
Asane Vaishnavi Shivaji								
Aswale Dhiraj Manoj								
Bharaskar Aishwarya Nanasaheb								
Devkar Supriya Raju								
Dhanapune Kanchan Ashok								
Dhumal Komal Laxman								
Dhumal Pranjali Ashok								
Gaikwad Rutuja Babasaheb								

HOD
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Arts
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Principal
Jijamata College of Science,
Bhaneshwarnagar, Post- Bhende
tal Newasa, Dist Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO.
PU/AN/AS/
043/1992
Bhende

शैक्षणिक वर्ष -2021-22

हिंदी विभाग

सूचना (Pre Test)

दि.16/07/2021

प्रथम वर्ष हिंदी विभाग के उच्च स्तर और निम्न स्तर (SLOW AND ADVANCED LERNER) के छात्रों को सूचित किया जाता है कि , उच्च स्तर और निम्न स्तर (SLOW AND ADVANCED LERNER) के लिए बुधवार दि.20 जुलै 2021 को सुबह ठीक 09:00 बजे परीक्षा का आयोजन किया गया है | यह परीक्षा -50 अंक की होगी, इसमें 25 बहुविकल्पीय प्रश्न दिए जायेंगे , समय एक घंटे का होगा | यह सभी छात्रों के लिए अनिवार्य है |

हिंदी विभाग प्रमुख
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Dept. of Hindi

22
50

Slow learner (Pre Test)

Class – F.Y.B.A. 2021-22

SUBJECT-Vaikalip Hindi Prashnapatra- (वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम- अनिकेत अंकुश वीरे समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) वृंदावन मे विधवा का एकमात्र आधार कौन था? ब
अ) पोती ब) मा क) पिता ड) बेटी .

2) शानि का जन्म कब हुवा?. ब ✗
अ) 1929 ब) 1933 क) 1922 ड) 1932

3) हमीद किसके साथ रहता था? ड ✗
अ) चाची ब)मा क)

4) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी किसने लिखी? ब ✗
अ) उषाप्रिय वंदा ब) नागार्जुन क) प्रेमचंद ड) निराला

5) जुही कि कली कविता का विषय क्या है? क
अ)सामाजिक ब) राजनीती क) प्रेम क) धार्मिकता

6) जिंदगी और फुल कहानी मे किसकी कहानी व्यक्त हुवी है? क ✗
अ) सुबोध ब) हरीश क) नरेश ड) कमलेश

7) हमीद के पिता का नाम क्या था? ड
अ)लतीफ ब)असिफ क) साजिद ड) आबिद

8) नागार्जुन के बचपन का नाम क्या था ? ब ✗
अ) वैद्यनाथ ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

9) युद्ध कहानी मे शानी ने कीस युद्ध का चित्रण किया है? क
अ) भारत- चीन ब) भारत -बांगलादेश क) भारत-पाकिस्तान ड) इनमेसे नही.

10) समूह चर्चा के अंतर्गत छोटे-छोटे समूह कीस प्रकृती के होते है? ब ✗

अ) औपचारिक ब) अनौपचारिक क) औपचारिक- अनौपचारिक ड) इनमेसे नही

11) सूत्रसंचालन निम्न मे से किस पर आधारित है? अ ✗
अ) सामाजिक ब) साहित्यिक क)) सांस्कृतिक ड) उपर्युक्त सभी

12) सोफ्टवेअर प्रोग्राम के अंतर्गत हिंदी मी डाटा संसाधन का एक सोफ्टवेअर है उसका नाम क्या है? अ ✗

Dept. of Hindi

32
50

Advance learner **(Pre Test)**

Class – F.Y.B.A. 2021-22

SUBJECT-Vaikalip Hindi Prashnapatra- (वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम- अंभोरे विश्वनाथ रमेश समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) जुही कि कली कविता के कवी कौन है? 3

अ) कालिदास ब) नागार्जुन क) महादेवी वर्मा ड) निराला

2) प्रेमचंद का मुल नाम क्या है? ब

अ) गणपतराय ब) धनपतराय क)महीपतराय ड) इनमे से नही

3) देशभक्ती प्रदर्शन करते हुवे अंग्रेजो कि शासकीय नौकरी किसने छोड दि? अ

अ) प्रेमचंद ब) नागार्जुन क) माधवराव सप्रे ड) जय शंकर प्रसाद

4) टोकरीभर मिट्टी के कहानिकार का नाम क्या है? अ

अ)माधव सप्रे ब)प्रेमचंद क) दयाशंकर ड) राहुल दोषी .

5) इदगाह कहाणी के मुख्य पात्र का नाम क्या है? अ

अ)लतीफ ब)असिफ क) हमीद ड) नरेष

6) इदगाह कहाणी के लेखक का नाम है.....? अ

अ) प्रेमचंद ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

7) कालिदास कविता के कवी का नाम क्या है?. ब

अ) नागार्जुन ब) महादेवी वर्मा क) मन्नू भंडारी ड) विष्णू

8) कालिदास कविता मी कवी किससे प्रश्न पुछते है? क

अ) लेखक से ब) कालिदास से क) विष्णू से ड) शंकर से

9) रोटी और संसद कविता के कवी है..... ड

अ) सुमित्रानंदन पंत ब) महादेवी वर्मा क)) नागार्जुन ड) धुमील

10) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी के लेखक है..... अ

अ) उषाप्रिय वंदा ब) मिसेज डिसुजा क) कालिदास ड) नागार्जुन

Jijamata College of Science & Arts
ID NO.
PU/AN/AS/
043/1992
Bhenda

शैक्षणिक वर्ष -2021-22

हिंदी विभाग

सूचना (Post Test)

दि.16/07/2021

प्रथम वर्ष हिंदी विभाग के उच्च स्तर और निम्न स्तर (SLOW AND ADVANCED LERNER) के छात्रों को सूचित किया जाता है कि , उच्च स्तर और निम्न स्तर (SLOW AND ADVANCED LERNER) के लिए बुधवार दि.20 जुलै 2021 को सुबह ठीक 09:00 बजे परीक्षा का आयोजन किया गया है | यह परीक्षा -50 अंक की होगी, इसमें 25 बहुविकल्पीय प्रश्न दिए जायेंगे , समय एक घंटे का होगा | यह सभी छात्रों के लिए अनिवार्य है |

हिंदी विभाग प्रमुख
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

30
50

Slow LEARNER TEST (Post Test)

2021 -2022

CLASS- FYBA

SUBJECT-vaikalip hindi prashnapatra-

(वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम- अनिकेत अंकुश बीडे

समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) नागार्जुन के बचपन का नाम क्या था ? अ
अ) वैद्यनाथ ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

2) युद्ध कहानी मे शानी ने कीस युद्ध का चित्रण किया है? ब ✗

अ) भारत- चीन ब) भारत -बांगलादेश क) भारत-पाकिस्तान ड) इनमेसे नही.

3) समूह चर्चा के अंतर्गत छोटे-छोटे समूह कीस प्रकृती के होते है? क ✓
अ) औपचारिक ब) अनौपचारिक क) औपचारिक- अनौपचारिक ड) इनमेसे नही

4) सूत्रसंचालन निम्न मे से किस पर आधारित है? ब ✗

अ) सामाजिक ब) साहित्यिक क)) सांस्कृतिक ड) उपर्युक्त सभी

5) सोफ्टवेअर प्रोग्राम के अंतर्गत हिंदी मी डाटा संसाधन का एक सोफ्टवेअर है उसका नाम क्या है? ब ✗
अ) देवबेस ब) नेउबेस क) हिंदीबेस ड) इनमेसे नही.

6) विधवा ने जमीनदार से कौनसी आज्ञा मांगी? ड ✓

अ) गाव मी रहने कि ब) जमीन कि क) घर कि ड) एक टोकरी मिट्टी कि

7) जमीनदार किससे गर्वित होकर अपना कर्तव्य भूल गये? अ ✓

अ) धनं मध से ब) राजनीती से क)अमिरी से ड) इनमेसे नही

8) देशभक्ती प्रदर्शन करते हुवे अंग्रेजो कि शासकीय नौकरी किसने छोड दि? ब ✗

अ) प्रेमचंद ब) नागार्जुन क) माधवराव सप्रे ड) जय शंकर प्रसाद .

9) टोकरीभर मिट्टी के कहानिकार का नाम क्या है? अ ✓

अ)माधव सप्रे ब)प्रेमचंद क) दयाशंकर ड) राहुल दोषी .

10) इदगाह कहाणी के मुख्य पात्र का नाम क्या है? ड ✓

अ)लतीफ ब)असिफ क) हमीद ड) नरेष

11) इदगाह कहाणी के लेखक का नाम है..... ड ✗

अ) प्रेमचंद ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

अ ✓

40
50

HIGHER LEARNER TEST (Post Test)

2021 -2022

CLASS- FYBA

SUBJECT-vaikalip hindi prashnapatra-

(वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम- अंभोरे विश्वनाथ रमेश

समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) टोकरीभर मिट्टी के कहानिकार का नाम क्या है? अ ✓

अ)माधव सप्रे ब)प्रेमचंद क) दयाशंकर ड) राहुल दोषी .

2) इदगाह कहाणी के मुख्य पात्र का नाम क्या है? क ✓

अ)लतीफ ब)असिफ क) हमीद ड) नरेष

3) इदगाह कहाणी के लेखक का नाम है..... ब ✗

अ) प्रेमचंद ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

4) कालिदास कविता के कवी का नाम क्या है?. अ ✓

अ) नागार्जुन ब) महादेवी वर्मा क) मन्नू भंडारी ड) विष्णू

5) कालिदास कविता मी कवी किससे प्रश्न पुछते है? क ✗

अ) लेखक से ब) कालिदास से क) विष्णू से ड) शंकर से

6) रोटी और संसद कविता के कवी है..... ड ✓

अ) सुमित्रानंदन पंत ब) महादेवी वर्मा क)) नागार्जुन ड) धुमील

7) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी के लेखक है..... अ ✓

अ) उषाप्रिय वंदा ब) मिसेज डिसुजा क) कालिदास ड) नागार्जुन

8) जुही कि कली कविता के कवी कौन है? ड ✓

अ) कालिदास ब) नागार्जुन क) महादेवी वर्मा ड) निराला

9) प्रेमचंद का मुल नाम क्या है? ब ✓

अ) गणपतराय ब) धनपतराय क)महीपतराय ड) इनमेसे नही

10) माधवराव सप्रेजी का सन 1900 मी कौनसा पत्र प्रसिद्ध हुवा? ब ✗

अ) छत्तीसगड मित्र ब) दिनमान क) शोध दिशा ड) इनमेसे नही .

11) जिंदगी और गुलाब के फुल कहाणी किसने लिखी? अ ✓

अ) उषाप्रिय वंदा ब) नागार्जुन क) प्रेमचंद ड) निराला

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PU/AN/AS/043/1992
Bhenda

हिंदी विभाग

Slow and Advance Learners Students

2021-22

कक्षा- एफ.वाय.बी.ए.

Sr.No	Slow Learners Student	Marks	
		Pre Test	Post Test
1	Bide Aniket Ankush	24	30
2	Chaudhari Ajinkya Sachin	26	32
3	Darwade Vishal Ravsaheb	22	34
4	Dukare Navnath Sanjay	20	34
5	Edake Shekhar Bablu	26	40
6	Gaikwad Rameshwar Chandrabhan	22	36
7	Gaikwad Rameshwar Chandrabhan		

Sr.No	Advance Learners Student	Marks	
		Pre Test	Post Test
1	Ambhore Vishwanath Ramesh	32	40
2	Argade Vishal Rambhau	34	42
3	Asane Vaishnavi Shivaji	32	42
4	Aswale Dhiraj Manoj	34	44
5	Bharaskar Aishwarya Nanasaheb	30	40
6	Devkar Supriya Raju	34	42
7	Dhanapune Kanchan Ashok	36	46
8	Dhumal Komal Laxman	32	44
9	Dhumal Pranjali Ashok	34	44
10	Gaikwad Rutuja Babasaheb	32	42

HOD
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhenda tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Principal
Jijamata College of Science
Dr. Rameshwarnagar. Post- Bhenda
tal Newasa, Dist Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of History

Advance & Slow Learner (2021-22)

Jijamata College of Science & Arts * Bhende-414605 * ID/NO. PU/AN/S/043/1992

सूचना

Class – F.Y. B.A.

दि.24 जून 2021

प्रथम वर्ष कला शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना बारावी कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा Slow Learner आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा Advance Learner गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, Advance & Slow Learner गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका ०१ जुलै २०२१ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक इतिहास विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. Advance & Slow Learner गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ०५ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

प्राचार्य

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts

विभाग प्रमुख
Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/S/
043/1992
Bhende-414605

Department of History

Advance & Slow Learner

Time Table

01/07/2021 to 06/07/2021

FYBA						
Time	Mon	Tue	Wed	Thur	Fri	Sat
12-01 pm	History	History	History	History	History	History

Principal
PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhenda (Bk.)

HOD
Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa.Dist.A.Nagar.

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/ANIS/
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of History
Class – F.Y. B.A. 2021-22

No	Topic	Sub Topics
1	प्रारंभिक भारत	1) : साधने आणि प्रगतिहासिक 2) प्राचीन भारताच्या इतिहासाच्या अभ्यासाची साधने 3)पुरापाषणयुग ते ताम्रपाषणयुगीन संस्कृती
2	हडप्पा संस्कृती:कांस्ययुगीन सभ्यता	1) हडप्पा संस्कृतीचा उदय 2) हडप्पा संस्कृतीची व्याप्ती आणि विस्तार 3) हडप्पा कालीन नगररचना ४)हडप्पा कालीन सामाजिक जीवन
3	वैदिक संस्कृती,धार्मिक विद्रोह:जैन आणि बौध धर्म	1) वैदिक व उत्तर वैदिक कालीन संस्कृती 2)जैन आणिबौध धर्म
4	महाजनपदांचा उदय आणि मौर्यकाल	1) महाजनपदे 2) मगध साम्राज्य 3)मौर्य कालखंड

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Jijamata College of Science & Arts * Bhende-414605 * ID/NO. PUIANISI 043/1992

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2021-22

Slow Learners List

Class – F.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Kolhe Dipali khandu
2	Deshmukh Ankura rajendra
3	Devkar supriya raju

Advance Learners List

Class – F.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Khedekar jaya ramkisan
2	Shelke Arjun kalyan
3	Sawant somnath vikram

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa.Dist.A.Nagar.

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO. PU/AN/SI 043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2021-22
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.A

Higher Leaners

Activity							
Day & Date		1/07/2021 mon	2/07/2021 Tue	3/07/2021 Wed	4/07/2021 Thur	5/07/2021 Fri	6/07/2021 Sat
Sr. No	Students Name	Students Attendance					
1	Kolhe Dipali khandu	P	P	P	P	P	P
2	Deshmukh Ankura rajendra	P	A	P	P	P	P
3	Devkar supriya raju	P	P	A	P	P	P

Subject Teacher

HOD
Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Jijamata College of Science & Arts
IDINO. PUIANISI 0431/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2021-22
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.A

Lower Leaners

		Activity							
Day & Date		1-7 22	2-7 22	3-7 22	4-7 22	5-7 22	6-7 22		
Sr. No	Students Name	Students Attendance							
1	Khedekar jaya ramkisan	P	P	P	P	P	P		
2	Shelke Arjun kalyan	P	P	A	P	P	P		
3	Sawant somnath vikram	A	P	P	P	P	P		

HOD
Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2021-22

सूचना

Class : F. Y. B. A.

दि. 08/07/2021

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या Advance & Slow Learner विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, Advance & Slow Learner करीता गुरुवार दि. 10 जुलै 2021 रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

HOD
Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Jijamata College of Science & A/ts * Bhende-414605 * ID/NO. PU/ANIS/043/1992

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of History

2021-22
Advance & Slow Learner
Result
Class – F. Y. B. A.

Slow Learners

Sr. No.	Slow Learners	Mark
1	Kolhe Dipali khandu	40
2	Deshmukh Ankura rajendra	36
3	Devkar supriya raju	32

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	
1	Khedekar jaya ramkisan	44
2	Shelke Arjun kalyan	48
3	Sawant somnath vikram	46

HOD

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa.Dist.A.Nagar.

subject teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2021-22
Advance Learners

48/50

दि. 10/07/2021

Class : F.Y. B.A.

वेळ : १ तास

गुण : ५० विद्यार्थ्याचे नाव : शेळके अर्जुन कल्याण

1)..... विकास कसा होत गेला हे कळण्यासाठी प्राचीन भारतीय इतिहासाचा अभ्यास करणे महत्त्वाचे होय
अ)व्यापार ब)शेती क)उद्योग ड)विज्ञान

2) खालीलपैकी कोणते प्राचीन भारतीय इतिहासाची भौतिक साधन नाही?
अ)धार्मिक वाङ्मय हा लेख नाणी प्राचीन अवशेष

3) आर्यचा सर्वात प्राचीन ग्रंथ कोणता?
अ)सामवेद ब)अथर्ववेद क)ऋग्वेद ड)यजुर्वेद

4) इतिहास लेखन करण्याचा प्रथम प्रयत्न पुराणांनी केला त्या पुराणांची संख्या ..... आहे?
अ)18 ब)10 क)16 ड)8

5) गुप्तकाळातील चंद्रगुप्त दुसरा यांच्या काळात .... हा चिनी प्रवासी हिंदुस्थानात आला होता
अ) इत्सिंग ब) फाहियान क) ह्युएनत्संग ड) टेसीयस

6) अशोकाचे शिलालेख कोणत्या लिपीत लिहिलेले होते
अ)ब्राह्मणी ब) देवनागरी क)संस्कृत ड) गुरुमुखी

7) मोहेंजोदारो सारखे हडप्पा नावाचे दुसरे शहर .....यांनी शोधून काढले
अ)दयाराम सहानी ब) सर जॉन मार्शल क) राखील दास बॅनर्जी ड) विल्यम जोन्स

8) सिंधू संस्कृतीचे क्षेत्र..... कार होते?
अ)त्रिकोणा ब) चौकोना क) आयता ड)दक्षिण उत्तर

9) लोकमान्य टिळकांच्या मते आर्यांचे मूळ स्थान .....होते?
अ)मध्य आशिया ब) उत्तर ध्रुव क) युरोप ड) सप्तसिंधू प्रदेश

10) वैदिक काळात राज्यकारभारात राज्यात मदत करण्यासाठी .....या दोन महत्त्वाच्या संज्ञा होत्या
अ)सभा व समिती ब) पुरोहित व सेनापती क) ग्रामीण ड)व बजरंगबली विश्व

11) आर्यांची सर्वात आवडती देवता..... होय
अ)अग्नी ब) इंद्र क) वरून ड) सोम

12) ऋग्वेद काळात तीन वर्ण निर्माण झाले होते उत्तर वैदिक काळात त्यांच्यात एका वर्णाची भर पडली तो वर्ण म्हणजे .....होय
अ)शूद्र ब) क्षत्रिय क) वैश्य ड)ब्राह्मण

13) जैन धर्मात ..... या तत्त्वाला अधिक महत्त्व दिले आहे

अ)अहिंसा ब) सत्य क) हिंसा ड) ब्रह्मचर्य

14) बौद्ध मंदिरास ..... म्हणतात

अ)स्तूप ब) चैत्य क) विहार ड) बोधिसत्व

15) महावीर हे जैन धर्मातील ..... तीर्थंकर होते

अ)23 ब) 24 क) 10 ड) 16

16) भारतात प्राचीन प्राचीन काळी किती महाजनपदे होती

अ)10 ब) 12 क) 14 ड) 16

17) प्राचीन काळातील सर्वात शक्तिशाली महाजनपद कोणते होते

अ)काशी ब) कोसल क) अवंती ड) मगध

18) प्राचीन भारताचा पहिला सम्राट होण्याचा मान कोणास मिळाला होता

अ)सम्राट अशोक ब) चंद्रगुप्त मौर्य क) बिंबिसार ड) धनानंद

19) चंद्रगुप्ताच्या दरबारातील ग्रीक वकील मेगॅस्थेनिस याने .....नावाचा ग्रंथ लिहिला

अ)इंडिका ब) अर्थशास्त्र क) मुद्राराक्षस ड) विष्णुपुराण

20) ..... चे युद्ध सम्राट अशोकाच्या जीवनात क्रांती निर्माण करणारे युद्ध होते

अ)तक्षशिला ब) कलिंग क) पाटलीपुत्र ड) मगध

21) बौद्ध धर्मातील मतभेद दूर व्हावेत आणि धर्माला पुन्हा उजाळा मिळावा म्हणून सम्राट अशोकाने .....येथे तिसरी धर्म परिषद बोलावली

अ)पाटलीपुत्र ब) तक्षशिला क) नालंदा ड) बनारस

22) मौर्य काळात राज्याच्या उत्पन्नाचे ..... हे प्रमुख साधन होते

अ)जमीन महसूल ब) व्यापार क) उद्योग ड) नजराना

23) ..... ने मुद्रा राक्षस हे नाटक लिहिले होते

अ)कालिदास ब) अमरसिंह क) विशाखा दत्त ड) राजा भोज

24) गौतम बुद्धांनी आपले पहिले प्रवचन ..... या ठिकाणी दिले होते

अ)गया ब) वैशाली क) सारनाथ ड) कुशीनगर

25) सिंधू संस्कृती ही प्रामुख्याने ..... संस्कृती होती

अ)ग्रामीण ब) नागरी क) मातृसत्ताक ड) पितृसत्ताक

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of History

2021-22
Slow Learners

दि.10/07/2021 Class : F.Y. B.A.

40/50

वेळ:1 तास

विद्यार्थ्याचे नाव : कोल्हे दिपाली रवींद्र

गुण : ५०

---

1)आर्यांची सर्वात आवडती देवता..... होय
अ)अग्नी ब) इंद्र क) वरून ड) सोम

2) खालीलपैकी कोणते प्राचीन भारतीय इतिहासाची भौतिक साधन नाही?
अ)धार्मिक वाङ्मय हा लेख नाणी प्राचीन अवशेष

3) आर्यचा सर्वात प्राचीन ग्रंथ कोणता?
अ)सामवेद ब)अथर्ववेद क)ऋग्वेद ड)यजुर्वेद

4) सिंधू संस्कृती ही प्रामुख्याने ..... संस्कृती होती
अ)ग्रामीण ब) नागरी क) मातृसत्ताक ड) पितृसत्ताक

5) गुप्तकाळातील चंद्रगुप्त दुसरा यांच्या काळात .... हा चिनी प्रवासी हिंदुस्थानात आला होता
अ) इत्सिंग ब) फाहियान क) ह्युएनत्सांग ड) टेसीयस

6) अशोकाचे शिलालेख कोणत्या लिपीत लिहिलेले होते
अ)ब्राह्मणी ब) देवनागरी क)संस्कृत ड) गुरुमुखी

7) मोहेंजोदारो सारखे हडप्पा नावाचे दुसरे शहर .....यांनी शोधून काढले
अ)दयाराम सहानी ब) सर जॉन मार्शल क) राखील दास बॅनर्जी ड) विल्यम जोन्स

8) सिंधू संस्कृतीचे क्षेत्र..... कार होते?
अ)त्रिकोणा ब) चौकोना क) आयता ड)दक्षिण उत्तर

9) लोकमान्य टिळकांच्या मते आर्यांचे मूळ स्थान .....होते?
अ)मध्य आशिया ब) उत्तर ध्रुव क) युरोप ड) सप्तसिंधू प्रदेश

10) वैदिक काळात राज्यकारभारात राज्यात मदत करण्यासाठी .....या दोन महत्त्वाच्या संज्ञा होत्या
अ)सभा व समिती ब) पुरोहित व सेनापती क) ग्रामीण ड)व बजरंगबली विश्व

11))..... विकास कसा होत गेला हे कळण्यासाठी प्राचीन भारतीय इतिहासाचा अभ्यास करणे महत्त्वाचे होय
अ)व्यापार ब)शेती क)उद्योग ड)विज्ञान

12) ऋग्वेद काळात तीन वर्ण निर्माण झाले होते उत्तर वैदिक काळात त्यांच्यात एका वर्णाची भर पडली तो वर्ण म्हणजे .....होय

अ)शूद्र ब) क्षत्रिय क) वैश्य ड)ब्राह्मण

13) जैन धर्मात ..... या तत्त्वाला अधिक महत्त्व दिले आहे

अ)अहिंसा ब) सत्य क) हिंसा ड) ब्रह्मचर्य

14) बौद्ध मंदिरास ..... म्हणतात

अ)स्तूप ब) चैत्य क) विहार ड) बोधिसत्व

15) महावीर हे जैन धर्मातील ..... तीर्थंकर होते

अ)23 ब) 24 क) 10 ड) 16

16) भारतात प्राचीन प्राचीन काळी किती महाजनपदे होती

अ)10 ब) 12 क) 14 ड) 16

17) प्राचीन काळातील सर्वात शक्तिशाली महाजनपद कोणते होते

अ)काशी ब) कोसल क) अवंती ड) मगध

18) प्राचीन भारताचा पहिला सम्राट होण्याचा मान कोणास मिळाला होता

अ)सम्राट अशोक ब) चंद्रगुप्त मौर्य क) बिंबिसार ड) धनानंद

19) चंद्रगुप्ताच्या दरबारातील ग्रीक वकील मेगॅस्थेनिस याने .....नावाचा ग्रंथ लिहिला

अ)इंडिका ब) अर्थशास्त्र क) मुद्राराक्षस ड) विष्णुपुराण

20) ..... चे युद्ध सम्राट अशोकाच्या जीवनात क्रांती निर्माण करणारे युद्ध होते

अ)तक्षशिला ब) कलिंग क) पाटलीपुत्र ड) मगध

21) बौद्ध धर्मातील मतभेद दूर व्हावेत आणि धर्माला पुन्हा उजाळा मिळावा म्हणून सम्राट अशोकाने .....येथे तिसरी धर्म परिषद बोलावली

अ)पाटलीपुत्र ब) तक्षशिला क) नालंदा ड) बनारस

22) मौर्य काळात राज्याच्या उत्पन्नाचे ..... हे प्रमुख साधन होते

अ)जमीन महसूल ब) व्यापार क) उद्योग ड) नजराना

23) ..... ने मुद्रा राक्षस हे नाटक लिहिले होते

अ)कालिदास ब) अमरसिंह क) विशाखा दत्त ड) राजा भोज

24) गौतम बुद्धांनी आपले पहिले प्रवचन ..... या ठिकाणी दिले होते

अ)गया ब) वैशाली क) सारनाथ ड) कुशीनगर

25) इतिहास लेखन करण्याचा प्रथम प्रयत्न पुराणांनी केला त्या पुराणांची संख्या ..... आहे?

अ)18 ब)10 क)16 ड)8

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of History

Advance & Slow Learner (2022-23)

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/S/
043/1992
Bhende-414605

सूचना

Class – F.Y. B.A.

दि.26 जून 2022

प्रथम वर्ष कला शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना बारावी कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा Slow Learner आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा Advance Learner गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, Advance & Slow Learner गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका ०4 जुलै २०२२ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक इतिहास विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. Advance & Slow Learner गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ०५ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

प्राचार्य

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhenda (Bk.)

विभाग प्रमुख

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa.Dist.A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/S/
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of History

Advance & Slow Learner

Time Table

01/07/2022 to 09 /07/2022

FYBA						
Time	Mon	Tue	Wed	Thur	Fri	Sat
12-01 pm	History	History	History	History	History	History

Principal

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhenda (Bk.)

HOD

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's.
Bhende Bk.Tal.Newasa.Dist.A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/S/
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of History
Class – F.Y. B.A. 2022-23

No	**Topic**	**Sub Topics**
1	प्रारंभिक भारत	1) : साधने आणि प्रगतिहासिक 2) प्राचीन भारताच्या इतिहासाच्या अभ्यासाची साधने 3)पुरापाषणयुग ते ताम्रपाषणयुगीन संस्कृती
2	हडप्पा संस्कृती:कांस्ययुगीन सभ्यता	1) हडप्पा संस्कृतीचा उदय 2) हडप्पा संस्कृतीची व्याप्ती आणि विस्तार 3) हडप्पा कालीन नगररचना ४)हडप्पा कालीन सामाजिक जीवन
3	वैदिक संस्कृती,धार्मिक विद्रोह:जैन आणि बौध धर्म	1) वैदिक व उत्तर वैदिक कालीन संस्कृती 2)जैन आणिबौध धर्म
4	महाजनपदांचा उदय आणि मौर्यकाल	1) महाजनपदे 2) मगध साम्राज्य 3)मौर्य कालखंड

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa.Dist.A.Nagar.

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/S/
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2022-23

Slow Learners List

Class – F.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Adhagale Kajal Sunil
2	Argade Sanket Balasaheb
3	Bodhak Diksha Santosh
4	Darkunde Dipak Dattatraya
5	Gilbile Amol Ashok
6	Khalate Vitthal Parashuram
7	Pawar Sagar Suresh

Advance Learners List

Class – F.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Salve Bhairavnath Bhimraj
2	Shinde Rutuja Shankar
3	Sonawane Sakshi Krushna
4	Take Priyanka Vijay
5	Thore Arti Subhash
6	Tupe Amruta Babasaheb

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa.Dist.A.Nagar.

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO. PU/AN/S/ 043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2022-23
Attendance Sheet
Class – F.Y. B.A

Slow learners List

Activity							
Day & Date		1-7-2022 Fri	2-7-2022 Sat	4-7-2022 Mom	5-7-2022 Tue	6-7-2022 Wed	7-7-2022 Thus
Sr. No	Students Name	Students Attendance					
1	Adhagale Kajal Sunil	A	P	P	A	P	P
2	Argade Sanket Balasaheb	P	P	P	P	A	P
3	Bodhak Diksha Santosh	P	A	P	P	P	P
4	Darkunde Dipak Dattatraya	P	P	A	P	P	P
5	Gilbile Amol Ashok	P	A	P	P	P	P
6	Khalate Vitthal Parashuram	P	P	P	P	P	P
7	Pawar Sagar Suresh	P	A	P	P	P	P

Subject Teacher

HOD

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa.Dist.A.Nagar.

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO. PU/AN/SI 043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2022-23
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.A

Higher learners List

Activity							
Day & Date		1-7-2022 Fri	2-7-2022 Sat	4-7-2022 Mom	5-7-2022 Tue	6-7-2022 Wed	7-7-2022 Thus
Sr. No	Students Name						
1	Salve Bhairavnath Bhimraj	P	P	P	P	P	A
2	Shinde Rutuja Shankar	P	A	P	P	P	P
3	Sonawane Sakshi Krushna	P	P	P	P	A	P
4	Take Priyanka Vijay	P	P	P	A	P	P
5	Thore Arti Subhash	P	P	A	P	P	P
6	Tupe Amruta Babasaheb	P	P	P	A	P	P

HOD

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

subject teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2022-23

Jijamata College of Science & Arts ★ Bhende-414605 ★ ID/NO. PU/AN/SI 043/1992

सूचना

Class : F. Y. B. A.

दि. 12/07/2022

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या Slow & Advance learners विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, Slow Learner करीता गुरुवार दि. 15 जुलै 2022 रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

HOD

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

subject teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts ★ Bhende-414605 ★ ID/NO. PU/AN/SI 043/1992

Department of History

2022-23

Advance & Slow Learner Result

Class – F. Y. B. A.

Slow Learners

Sr. No.	Slow Learners	Mark
1	Adhagale Kajal Sunil	34
2	Argade Sanket Balasaheb	32
3	Bodhak Diksha Santosh	36
4	Darkunde Dipak Dattatraya	38
5	Gilbile Amol Ashok	40
6	Khalate Vitthal Parashuram	38
7	Pawar Sagar Suresh	36

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	
1	Salve Bhairavnath Bhimraj	48
2	Shinde Rutuja Shankar	46
3	Sonawane Sakshi Krushna	45
4	Take Priyanka Vijay	48
5	Thore Arti Subhash	48
6	Tupe Amruta Babasaheb	46

HOD

Subject Teacher

Dr.Mhaske N.K.
H.O.D.
Jijamata College of Science & Art's,
Bhende Bk.Tal.Newasa.Dist.A.Nagar.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of History

2022-23
Slow Learners

दि.15/07/2022 Class : F.Y. B.A.

वेळ:1 तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : गिलबिले अमोल अशोक 40/50

1आर्यांची सर्वात आवडती देवता..... होय
अ)अग्नी ब) इंद्र क) वरून ड) सोम

2) खालीलपैकी कोणते प्राचीन भारतीय इतिहासाची भौतिक साधन नाही?
अ)धार्मिक वाङ्मय हा लेख नाणी प्राचीन अवशेष

3) आर्यचा सर्वात प्राचीन ग्रंथ कोणता?
अ)सामवेद ब)अथर्ववेद क)ऋग्वेद ड)यजुर्वेद

4) सिंधू संस्कृती ही प्रामुख्याने ..... संस्कृती होती
अ)ग्रामीण ब) नागरी क) मातृसत्ताक ड) पितृसत्ताक

5) गुप्तकाळातील चंद्रगुप्त दुसरा यांच्या काळात .... हा चिनी प्रवासी हिंदुस्थानात आला होता
अ) इत्सिंग ब) फाहियान क) ह्युएनत्संग ड) टेसीयस

6) अशोकाचे शिलालेख कोणत्या लिपीत लिहिलेले होते
अ)ब्राह्मणी ब) देवनागरी क)संस्कृत ड) गुरुमुखी

7) मोहेंजोदारो सारखे हडप्पा नावाचे दुसरे शहर .....यांनी शोधून काढले
अ)दयाराम सहानी ब) सर जॉन मार्शल क) राखील दास बॅनर्जी ड) विल्यम जोन्स

8) सिंधू संस्कृतीचे क्षेत्र..... कार होते?
अ)त्रिकोणा ब) चौकोना क) आयता ड)दक्षिण उत्तर

9) लोकमान्य टिळकांच्या मते आर्यांचे मूळ स्थान .....होते?
अ)मध्य आशिया ब) उत्तर ध्रुव क) युरोप ड) सप्तसिंधू प्रदेश

10) वैदिक काळात राज्यकारभारात राज्यात मदत करण्यासाठी .....या दोन महत्त्वाच्या संज्ञा होत्या
अ)सभा व समिती ब) पुरोहित व सेनापती क) ग्रामीण ड)व बजरंगबली विश्व

11))..... विकास कसा होत गेला हे कळण्यासाठी प्राचीन भारतीय इतिहासाचा अभ्यास करणे महत्त्वाचे होय
अ)व्यापार ब)शेती क)उद्योग ड)विज्ञान

12) ऋग्वेद काळात तीन वर्ण निर्माण झाले होते उत्तर वैदिक काळात त्यांच्यात एका वर्णाची भर पडली

तो वर्ण म्हणजे .....होय
अ)शूद्र ब) क्षत्रिय क) वैश्य ड)ब्राह्मण
13) जैन धर्मात ..... या तत्त्वाला अधिक महत्त्व दिले आहे
अ)अहिंसा ब) सत्य क) हिंसा ड) ब्रह्मचर्य
14) बौद्ध मंदिरास ..... म्हणतात
अ)स्तूप ब) चैत्य क) विहार ड) बोधिसत्व
15) महावीर हे जैन धर्मातील ..... तीर्थंकर होते
अ)23 ब) 24 क) 10 ड) 16
16) भारतात प्राचीन प्राचीन काळी किती महाजनपदे होती
अ)10 ब) 12 क) 14 ड) 16
17) प्राचीन काळातील सर्वात शक्तिशाली महाजनपद कोणते होते
अ)काशी ब) कोसल क) अवंती ड) मगध
18) प्राचीन भारताचा पहिला सम्राट होण्याचा मान कोणास मिळाला होता
अ)सम्राट अशोक ब) चंद्रगुप्त मौर्य क) बिंबिसार ड) धनानंद
19) चंद्रगुप्ताच्या दरबारातील ग्रीक वकील मेगॅस्थेनिस याने .....नावाचा ग्रंथ लिहिला
अ)इंडिका ब) अर्थशास्त्र क) मुद्राराक्षस ड) विष्णुपुराण
20) ..... चे युद्ध सम्राट अशोकाच्या जीवनात क्रांती निर्माण करणारे युद्ध होते
अ)तक्षशिला ब) कलिंग क) पाटलीपुत्र ड) मगध
21) बौद्ध धर्मातील मतभेद दूर व्हावेत आणि धर्माला पुन्हा उजाळा मिळावा म्हणून सम्राट अशोकाने .....येथे तिसरी धर्म परिषद बोलावली
अ)पाटलीपुत्र ब) तक्षशिला क) नालंदा ड) बनारस
22) मौर्य काळात राज्याच्या उत्पन्नाचे ..... हे प्रमुख साधन होते
अ)जमीन महसूल ब) व्यापार क) उद्योग ड) नजराना
23) ..... ने मुद्रा राक्षस हे नाटक लिहिले होते
अ)कालिदास ब) अमरसिंह क) विशाखा दत्त ड) राजा भोज
24) गौतम बुद्धांनी आपले पहिले प्रवचन ..... या ठिकाणी दिले होते
अ)गया ब) वैशाली क) सारनाथ ड) कुशीनगर
25) इतिहास लेखन करण्याचा प्रथम प्रयत्न पुराणांनी केला त्या पुराणांची संख्या ..... आहे?
अ)18 ब)10 क)16 ड)8

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of history

2022-23
Advance Learners

48/50

दि. 15/07/2022

Class : F.Y. B.A.

वेळ : १ तास

गुण : ५० विद्यार्थ्याचे

नाव : ताके प्रिंथका विजय

---

1)..... विकास कसा होत गेला हे कळण्यासाठी प्राचीन भारतीय इतिहासाचा अभ्यास करणे महत्त्वाचे होय
अ)व्यापार ब)शेती क)उद्योग ड)विज्ञान

2) खालीलपैकी कोणते प्राचीन भारतीय इतिहासाची भौतिक साधन नाही?
अ)धार्मिक वाङ्मय हा लेख नाणी प्राचीन अवशेष

3) आर्यचा सर्वात प्राचीन ग्रंथ कोणता?
अ)सामवेद ब)अथर्ववेद क)ऋग्वेद ड)यजुर्वेद

4) इतिहास लेखन करण्याचा प्रथम प्रयत्न पुराणांनी केला त्या पुराणांची संख्या ..... आहे?
अ)18 ब)10 क)16 ड)8

5) गुप्तकाळातील चंद्रगुप्त दुसरा यांच्या काळात .... हा चिनी प्रवासी हिंदुस्थानात आला होता
अ) झालिंग ब) फाहियान क) ह्युएनत्संग ड) टेसीयस

6) अशोकाचे शिलालेख कोणत्या लिपीत लिहिलेले होते
अ)ब्राह्मणी ब) देवनागरी क)संस्कृत ड) गुरुमुखी

7) मोहेंजोदारो सारखे हडप्पा नावाचे दुसरे शहर .....यांनी शोधून काढले
अ)दयाराम सहानी ब) सर जॉन मार्शल क) राखील दास बॅनर्जी ड) विल्यम जोन्स

8) सिंधू संस्कृतीचे क्षेत्र..... कार होते?
अ)त्रिकोणा ब) चौकोना क) आयता ड)दक्षिण उत्तर

9) लोकमान्य टिळकांच्या मते आर्यांचे मूळ स्थान .....होते?
अ)मध्य आशिया ब) उत्तर ध्रुव क) युरोप ड) सप्तसिंधू प्रदेश

10) वैदिक काळात राज्यकारभारात राज्यात मदत करण्यासाठी .....या दोन महत्त्वाच्या संज्ञा होत्या
अ)सभा व समिती ब) पुरोहित व सेनापती क) ग्रामीण ड)व बजरंगबली विश्व

11) आर्यांची सर्वात आवडती देवता..... होय
अ)अग्नी ब) इंद्र क) वरून ड) सोम

12) ऋग्वेद काळात तीन वर्ण निर्माण झाले होते उत्तर वैदिक काळात त्यांच्यात एका वर्णाची भर पडली तो वर्ण म्हणजे .....होय
अ)शूद्र ब) क्षत्रिय क) वैश्य ड)ब्राह्मण

13) जैन धर्मात ..... या तत्त्वाला अधिक महत्त्व दिले आहे
अ)अहिंसा ब) सत्य क) हिंसा ड) ब्रह्मचर्य
14) बौद्ध मंदिरास ..... म्हणतात
अ)स्तूप ब) चैत्य क) विहार ड) बोधिसत्व
15) महावीर हे जैन धर्मातील ..... तीर्थंकर होते
अ)23 ब) 24 क) 10 ड) 16
16) भारतात प्राचीन प्राचीन काळी किती महाजनपदे होती
अ)10 ब) 12 क) 14 ड) 16
17) प्राचीन काळातील सर्वात शक्तिशाली महाजनपद कोणते होते
अ)काशी ब) कोसल क) अवंती ड) मगध
18) प्राचीन भारताचा पहिला सम्राट होण्याचा मान कोणास मिळाला होता
अ)सम्राट अशोक ब) चंद्रगुप्त मौर्य क) बिंबिसार ड) धनानंद
19) चंद्रगुप्ताच्या दरबारातील ग्रीक वकील मेगॅस्थेनिस याने .....नावाचा ग्रंथ लिहिला
अ)इंडिका ब) अर्थशास्त्र क) मुद्राराक्षस ड) विष्णुपुराण
20) ..... चे युद्ध सम्राट अशोकाच्या जीवनात क्रांती निर्माण करणारे युद्ध होते
अ)तक्षशिला ब) कलिंग क) पाटलीपुत्र ड) मगध
21) बौद्ध धर्मातील मतभेद दूर व्हावेत आणि धर्माला पुन्हा उजाळा मिळावा म्हणून सम्राट अशोकाने .....येथे तिसरी धर्म परिषद बोलावली
अ)पाटलीपुत्र ब) तक्षशिला क) नालंदा ड) बनारस
22) मौर्य काळात राज्याच्या उत्पन्नाचे ..... हे प्रमुख साधन होते
अ)जमीन महसूल ब) व्यापार क) उद्योग ड) नजराना
23) ..... ने मुद्रा राक्षस हे नाटक लिहिले होते
अ)कालिदास ब) अमरसिंह क) विशाखा दत्त ड) राजा भोज
24) गौतम बुद्धांनी आपले पहिले प्रवचन ..... या ठिकाणी दिले होते
अ)गया ब) वैशाली क) सारनाथ ड) कुशीनगर
25) सिंधू संस्कृती ही प्रामुख्याने ..... संस्कृती होती
अ)ग्रामीण ब) नागरी क) मातृसत्ताक ड) पितृसत्ताक

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

Advance & Slow Learner (2021-22)

सूचना

Class – F.Y. B.A.

दि.२८ जून २०२१

प्रथम वर्ष कला शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना बारावी कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा Slow Learner आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा Advance Learner गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, Advance & Slow Learner गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका ०१ जुलै २०२१ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. Advance & Slow Learner गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ०५ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Slow Learner Syllabus

Class – F.Y. B.A.

घटक	तपशील
१	एकांकिका : स्वरूप एकांकिका : घटक एकांकिका : संहितामूल्य व प्रयोगमूल्य

Advanced Learner Syllabus

Class – F.Y. B.A.

घटक	तपशील
१	एकांकिका : स्वरूप एकांकिका : घटक एकांकिका : संहितामूल्य व प्रयोगमूल्य
२	अभ्यासपुस्तक : मराठी एकांकिका : विठ्ठल तो आला आला – पु. ल. देशपांडे, हंडाभर चांदण्या – दत्ता पाटील, संपादक : प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. बाळकृष्ण लळीत, प्रा. डॉ. भास्कर ढोके, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Slow Learners List

Class – F.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Bide Aniket Ankush
2	Chaudhari Ajinkya Sachin
3	Darwade Vishal Ravsaheb
4	Dukare Navnath Sanjay
5	Edake Shekhar Bablu
6	Gaikwad Rameshwar Chandrabhan
7	Kale Sachin Babasaheb
8	Langhe Prashant Rajendra
9	Lokhande Nikhil Anil
10	Misal Yogesh Dattatray
11	Najan Sagar Balasaheb
12	Nikam Nikita Namdeo
13	Patare Sandhya Ramnath
14	Pehere Dhiraj Raosaheb
15	Salve Sumit Subhash
16	Sayyad Usama Raju
17	Shendge Rohit Bhaurav
18	Shingare Rushikesh Savata

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Advance Learners List Class – F.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Ambhore Vishwanath Ramesh
2	Argade Vishal Rambhau
3	Asane Vaishnavi Shivaji
4	Aswale Dhiraj Manoj
5	Bharaskar Aishwarya Nanasaheb
6	Devkar Supriya Raju
7	Dhanapune Kanchan Ashok
8	Dhumal Komal Laxman
9	Dhumal Pranjali Ashok
10	Gaikwad Rutuja Babasaheb
11	Wagh Ravindra Suresh
12	Waghule Vaibhav Vishnu
13	Kolhe Dipali Khandu
14	Lipane Shital Laxman
15	Magar Shital Narayan
16	Motkar Satish Ramesh
17	Nevhal Abhishek Ashok
18	Tanpure Swarali Sambhaji

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

S

hri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi
2021-22
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.A

Slow Learners

Activity									
Day & Date		1/7/21	2/7/21	3/7/21	8/7/21	9/7/21	17/7/21		
Sr. No	Students Name	Students Attendance							
1	Bide Aniket Ankush	Aniket	Aniket	Aniket	Aniket	Aniket	Aniket		
2	Chaudhari Ajinkya Sachin	Ajinkya	Ajinkya	Ajinkya	Ajinkya	Ajinkya	Ajinkya		
3	Darwade Vishal Ravsaheb	D.V.R	D.V.R	D.V.R	D.V.R	D.V.R	D.V.R		
4	Dukare Navnath Sanjay	Nav	Nav	Nav	Nav	Nav	Nav		
5	Edake Shekhar Bablu	E.S.B	E.S.B	E.S.B	E.S.B	E.S.B	E.S.B		
6	Gaikwad Rameshwar Chandrabhan	R.G.C.	R.G.C.	R.G.C.	R.G.C.	R.G.C.	R.G.C.		
7	Kale Sachin Babasaheb	Kale.	Kale.	Kale.	Kale.	Kale.	Kale.		
8	Langhe Prashant Rajendra	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant		
9	Lokhande Nikhil Anil	Nikhil	Nikhil	Nikhil	Nikhil	Nikhil	Nikhil		
10	Misal Yogesh Dattatray	MY	MY	MY	MY	MY.	MY.		
11	Najan Sagar Balasaheb	NSB	NSB	NSB	NSB	NSB	NSB		
13	Nikam Nikita Namdeo	NNN	NNN	NNN	NNN	NNN	NNN		
13	Patare Sandhya Ramnath	P.S.R	P.S.R	P.S.R	P.S.R	P.S.R	P.S.R		
14	Pehere Dhiraj Raosaheb	P.D.R.	P.D.R	P.D.R	P.D.R	P.D.R	P.D.R		
15	Salve Sumit Subhash	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS		
16	Sayyad Usama Raju	S.U.R	S.U.R	S.U.R	S.U.R	S.U.R	S.U.R		
17	Shendge Rohit Bhaurav	S.R.B	S.R.B	S.R.B	S.R.B	S.R.B	S.R.B		
18	Shingare Rushikesh Savata	SRS	SRS	SRS	SRS	SRS	SRS		

Subject Teacher
Dr. Damande S.S.

HOD
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.A
Advance Learners

Activity									
Day & Date		1/7/21	2/7/21	10/7/21	15/7/21	16/7/21	17/7/21		
Sr. No	Students Name	Students Attendance							
1	Ambhore Vishwanath Ramesh	AR	AR	AR	AR	AR	AR		
2	Argade Vishal Rambhau	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR		
3	Asane Vaishnavi Shivaji	Avs	Avs	Avs	Avs	Avs	Avs		
4	Aswale Dhiraj Manoj	ADM	ADM	ADM	ADM	ADM	ADM		
5	Bharaskar Aishwarya Nanasaheb	Bas	Bas	Bas	Ba	Ba	Ba		
6	Devkar Supriya Raju	SRD	SRD	SRD	SRD	SRD	SRD		
7	Dhanapune Kanchan Ashok	Kas	Kas	Kas	Kas	Kas	Kas		
8	Dhumal Komal Laxman	Komal	Komal	Komal	Komal	Komal	Komal		
9	Dhumal Pranjali Ashok	Dhumal	Dhums	Dhums	Dhu	Dhus	Dhus		
10	Gaikwad Rutuja Babasaheb	RBG	RBG	RBG	RBG	RBG	RBG		
11	Wagh Ravindra Suresh	Wagh	Wagh	Wagh	Wagh	Wagh	Wagh		
12	Waghule Vaibhav Vishnu	W.V.V.	W.V.V.	W.V.V	W.V.V	W.V.V	W.V.V		
13	Kolhe Dipali Khandu	K.D.K	K.D.K	K.D.K	K.D.K	K.D.K	K.D.K		
14	Lipane Shital Laxman	Sas	Sas	Sa	Sas	Sas	Sas		
15	Magar Shital Narayan	Shital	Shital	Shital	Shital	Shital	Shital		
16	Motkar Satish Ramesh	Satish	Satish	Satish	Satish	Satish	Satish		
17	Nevhal Abhishek Ashok	N.A.A.	N.A.A.	N.A.A	N.A.A	N.A.A	N.A.A		
18	Tanpure Swarali Sambhaji	Tarali	Tarali	Tarali	Tarali	Tarali	Tarali		

Subject Teacher
Dr. Dansade S.S.

HOD
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

सूचना (Pre Test)

Class : F. Y. B. A.

दि. १/०७/२०२१

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या Advance & Slow Learner विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, Advance & Slow Learner करीता बुधवार दि. ०२ जुलै २०२१ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Slow Learners, Pre Test

18/50

दि. २/०७/२०२१ Class : F.Y. B.A.

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : बेडे अनिकेत अंकुश

---

१. गाभाऱ्यातील विठ्ठलाला कशाचा वीट आला आहे? (3)
२. खोटेपणा २. दांभिकता ३. भ्रष्टाचार ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर

२. 'गावातलं लेकरू रडलं तर मी वळकतो कुणाचं हाय त्ये' हे संवादात्मक विधान कोणाचे आहे ? (3)
२. मास्तर २. वकील ३. आंधळा ३. शेटजी

३. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेतील आंधळा विठ्ठलाकडे कोणती मागणी करतो? (3)
१. धनदौलतीची २. राजसत्तेची ३. परत आंधळे करण्याची ३. वरील सर्व पर्याय बरोबर

४. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीचे लक्ष कोणाकडे आहे ? (1)
१. गायिका २. दक्षिणा ३. सखुबाई ४. विठ्ठल

५. विठ्ठलाच्या पायावर कोणी प्राण सोडला? (2)
१. संत जनाबाई २. संत मुक्ताबाई ३. संत कान्होपात्रा ४. संत बहिणाबाई

६. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत आलेल्या गावाचे नाव काय आहे ? (3)
१. झापवाडी २. कापूरवाडी ३. मावळवाडी ४. पिंपळवाडी

७. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील तहसीलदार मॅडमचे नाव काय आहे? (2)
१. अनिता २. रंजना ३. राजश्री ४. राधिका

८. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील नायकाचे नाव काय आहे? (1)
१. संभा २. शिवा ३. मल्हारी ४. काशिनाथ

९. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत किती प्रवेश आहेत? (3)
१. चार २. पाच ३. सहा ४. सात

१०. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत संभा व त्याचे साथीदार कोणाचे अपहरण करतात? (2)
२. जिल्हाधिकारी २. आयुक्त ३. तहसीलदार ४. सरपंच

११. नाटक हा कोणत्या स्वरूपाचा साहित्यप्रकार आहे? (1)
१. लिखित २. दृकश्राव्य ३. काव्यमय ४. यापैकी एकही नाही

१२. संविधानक हा कोणत्या साहित्य प्रकाराचा घटक आहे ? (3)
१. कथा २. कादंबरी ३. नाटक ४. यापैकी एकही नाही

१३. मराठीतील पहिली एकांकिका कोणती ? (1)

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Advance Learners, Pre Test

दि. २/०७/२०२१ 28/50

Class : F.Y. B.A.

वेळ : १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव : तनपुरे स्वराली संभाजी

गुण : ५०

---

१. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे? ( )
१. अरविंद देशपांडे २. पु. ल. देशपांडे ३. चंद्रकांत देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही

२. गाभाऱ्यातील विठ्ठल प्रथम कोणाला दिसतो ? ( )
१. आंधळा २. शिक्षक ३. डॉक्टर ४. यापैकी एकही नाही

३. युगे अठ्ठावीस विटेवर कोण उभा आहे ? ( )
१. शंकर २. राम ३. विठ्ठल ४. बालाजी

४. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीच्या पाठीत कोण बुक्का मारतो? ( )
१. डॉक्टर २. विठ्ठल ३. शिक्षक ४. यापैकी एकही नाही

५. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत विठ्ठलाचा आवाज कोठून येतो? ( )
१. खिडकीतून २. बाहेरून ३. गाभाऱ्यातून ४. वरीलपैकी एकही नाही

६. गाभाऱ्यातील विठ्ठलाला कशाचा वीट आला आहे? ( )
१. खोटेपणा २. दांभिकता३. भ्रष्टाचार ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर

७. 'गावातलं लेकरू रडलं तर मी वळकतो कुणाचं हाय त्ये' हे संवादात्मक विधान कोणाचे आहे()
१. मास्तर २. वकील ३. आंधळा ३. शेटजी

८. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेतील आंधळा विठ्ठलाकडे कोणती मागणी करतो? ( )
१. धनदौलतीची २. राजसत्तेची ३. परत आंधळे करण्याची ३. वरील सर्व पर्याय बरोबर

९. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीचे लक्ष कोणाकडे आहे ? ( )
१. गायिका २. दक्षिणा ३. सखुबाई ४. विठ्ठल

१०. विठ्ठलाच्या पायावर कोणी प्राण सोडला? ( )
१. संत जनाबाई २. संत मुक्ताबाई ३. संत कान्होपात्रा ४. संत बहिणाबाई

११. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत आलेल्या गावाचे नाव काय आहे ? ( )
१. झापवाडी २. कापूरवाडी ३. मावळवाडी ४. पिंपळवाडी

१. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील तहसीलदार मॅडमचे नाव काय आहे? ( )
अनिता २. रंजना ३. राजश्री ४. राधिका

१२. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील नायकाचे नाव काय आहे? ( )

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
सूचना (Post Test)

Class – F. Y. B. A.

दि. १४/०७/२०२१

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या Advance, Slow Learnerविद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १७/०७/२०२१ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभागप्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

अप्रगत गट परीक्षा (Slow Learner) - Post Test

दि. १७/०७/२०२१ Class – F.Y. B.A.

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : बिडे अनिकेत अंकुश

---

1. पाण्याच्या टँकरसाठी संभा किती महिन्यांपासून तहसीलदार कडे अर्ज करतो ? (3)
   १. चार २. पाच ३. सहा ४. सात
2. खेड्यातील माणसांना चांदण्यासारखे काय वाटते ? (3)
   1 पाणी २. शाळा ३. दवाखाने ३. रस्ते
3. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील प्रमुख पात्रे कोणते ? (3)
   १. संभा २. तहसीलदार ३. चंद्रा ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर
4. दुष्काळामुळे मावळवाडीत कोणता प्रश्न भीषण आहे ? (1)
   १. शिक्षणाचा २. दुधाचा ३. पाण्याचा ४.लाईटचा
5. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे ? (2)
   १. पु.ल.देशपांडे २. दत्ता पाटील ३. शरद पाटील ४. दत्ता शिंदे
6. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे? (3)
   १. अरविंद देशपांडे २. पु. ल. देशपांडे ३. चंद्रकांत देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही
7. गाभाऱ्यातील विठ्ठल प्रथम कोणाला दिसतो ? (2)
   1 आंधळा २. शिक्षक ३. डॉक्टर ४. यापैकी एकही नाही
8. युगे अठ्ठावीस विटेवर कोण उभा आहे ? (1)
   1 शंकर २. राम ३. विठ्ठल ४. बालाजी
9. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीच्या पाठीत कोण बुक्का मारतो? (3)
   १. डॉक्टर २. विठ्ठल ३. शिक्षक ४. यापैकी एकही नाही
10. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत विठ्ठलाचा आवाज कोठून येतो? (2)
    १. खिडकीतून २. बाहेरून ३. गाभाऱ्यातून ४. वरीलपैकी एकही नाही
11. गाभाऱ्यातील विठ्ठलाला कशाचा वीट आला आहे? (1)
    १. खोटेपणा २. दांभिकता३. भ्रष्टाचार ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर
12. 'गावातलं लेकरू रडलं तर मी वळकतो कुणाचं हाय त्ये' हे संवादात्मक विधान कोणाचे आहे ?
    १. मास्तर २. वकील ३. आंधळा ३. शेटजी
13. नाटक हा कोणत्या स्वरूपाचा साहित्यप्रकार आहे? (2)
    १. लिखित २. दृकश्राव्य ३. काव्यमय ४. यापैकी एकही नाही
14. संविधानक हा कोणत्या साहित्य प्रकाराचा घटक आहे ? (3)
    १.कथा २. कादंबरी ३. नाटक ४. यापैकी एकही नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

प्रगत गट परीक्षा (Advance Learners) - Post Test 42/50

दि. १७/०७/२०२१ Class – F.Y. B.A.

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : तनपुरे स्वराली संभाजी

---

1. नाटक हा कोणत्या स्वरूपाचा साहित्यप्रकार आहे? (2)
   १. लिखित २. दृकश्राव्य ३. काव्यमय ४. यापैकी एकही नाही
2. संविधानक हा कोणत्या साहित्य प्रकाराचा घटक आहे ? (2)
   १.कथा २. कादंबरी ३. नाटक ४. यापैकी एकही नाही
3. मराठीतील पहिली एकांकिका कोणती ? (1)
   १. श्री लक्ष्मीनारायण कल्याण नाटक २. अजगर आणि गंधर्व ३. आठवणीचे खंदक ४. रायाची रापी
4. 'नाट्यशास्त्र' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ? (2)
   १. विश्वनाथ २. भरतमुनी ३ भामह ४. व्यास
5. 'नाटक गर्दीसाठी असते.' या विधानातून नाटकाच्या कोणत्या मूल्यावर प्रकाश टाकला आहे? (3)
   १. वाड्.मय मल्य २. वाचन मूल्य ३. प्रायोगिक मूल्य ४. यापैकी नाही
6. नाटकाचे सादरीकरणाचे माध्यम कोणते ? (2)
   १. रंगमंच २. समूहवाचन ३. एकपात्री वाचन ४. वरील सर्व
7. 'नेपथ्य' या घटकात कशाचा सामावेश होतो? (3)
   १. संगीत योजना २. प्रकाश योजना ३. वेशभूषा ४. वरीलपैकी सर्व योग्य
8. एकांकिकेच्या लांबीवर 45 ते 50 मिनिटांचे बंधन असावे असे कोणी म्हटले आहे? (3)
   १. सचिन तेंडुलकर २. प्रिया तेंडुलकर ३. विजय तेंडुलकर ४. यापैकी एकही नाही
9. 'एकांकिका' हा कोणत्या साहित्यप्रकाराचा उपप्रकार आहे? (1)
   1 नाटक २. कादंबरी ३. कविता ४. कथा
10. 'नाट्यनिकेतन' ही नाट्यसंस्था कोणी स्थापन केली ? (3)
    १. अरविंद देशपांडे २. विजय तेंडुलकर ३. मो. ग. रांगणेकर ४. यापैकी एकही नाही
11. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे?(2)
    १. अरविंद देशपांडे २. पु. ल. देशपांडे ३. चंद्रकांत देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही
12. गाभाऱ्यातील विठ्ठल प्रथम कोणाला दिसतो ? (1)
    १. आंधळा २. शिक्षक ३. डॉक्टर ४. यापैकी एकही नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Advance & Slow Learner

Result

Class – F. Y. B. A.

Slow Learners

Sr. No.	Slow Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Bide Aniket Ankush	18	28
2	Chaudhari Ajinkya Sachin	18	30
3	Darwade Vishal Ravsaheb	20	30
4	Dukare Navnath Sanjay	18	30
5	Edake Shekhar Bablu	20	26
6	Gaikwad Rameshwar Chandrabhan	16	22
7	Kale Sachin Babasaheb	24	24
8	Langhe Prashant Rajendra	08	18
9	Lokhande Nikhil Anil	16	24
10	Misal Yogesh Dattatray	16	28
11	Najan Sagar Balasaheb	24	28
12	Nikam Nikita Namdeo	16	22
13	Patare Sandhya Ramnath	08	14
14	Pehere Dhiraj Raosaheb	18	22
15	Salve Sumit Subhash	18	34
16	Sayyad Usama Raju	22	30
17	Shendge Rohit Bhaurav	12	16
18	Shingare Rushikesh Savata	28	38

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Pr. Darwade S-S.
Sub. Teacher

Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Advance & Slow Learner

Result

Class – F. Y. B. A.

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Ambhore Vishwanath Ramesh	12	28
2	Argade Vishal Rambhau	34	44
3	Asane Vaishnavi Shivaji	24	30
4	Aswale Dhiraj Manoj	22	38
5	Bharaskar Aishwarya Nanasaheb	28	40
6	Devkar Supriya Raju	30	30
7	Dhanapune Kanchan Ashok	24	38
8	Dhumal Komal Laxman	28	36
9	Dhumal Pranjali Ashok	26	34
10	Gaikwad Rutuja Babasaheb	24	32
11	Wagh Ravindra Suresh	36	40
12	Waghule Vaibhav Vishnu	28	32
13	Kolhe Dipali Khandu	26	34
14	Lipane Shital Laxman	24	36
15	Magar Shital Narayan	30	44
16	Motkar Satish Ramesh	28	36
17	Nevhal Abhishek Ashok	28	42
18	Tanpure Swarali Sambhaji	28	42

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

(Sub. Teacher)

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi
Advance & Slow Learner (2021-22)

सूचना

Class – F.Y. B.Com.

दि.२८ जून २०२१

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना बारावी वाणिज्य या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा Slow Learner आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा Advance Learner गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, Advance & Slow Learner गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका ०१ जुलै २०२१ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. Advance & Slow Learner गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक १४ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

Advance & Slow Learner

Time Table 2021-22 (U.G & P.G.)

Time	Class	Hall	Monday	Hall	Tuesday	Hall	Wednesday	Hall	Thursday	Hall	Friday	Hall	Saturday
8 To 8.50	F.Y.B.A.									5	D.S.S		
8.50To 9.40	F.Y.B.A.			5	D.S.S							5	D.S.S
	S.Y.B.A.	38	L.S.R	38	L.S.R	38	D.S.S	38	D.S.S	38	D.S.S	38	L.S.R
	M.A.(II)	49	P.M.D	49	P.M D	49	P.M.D	49	P.M.D				
9.40To 10.30	F.Y.B.com					14	P.M.D	14	P.M.D				
	T.Y.B.A.	38	D.S.S	38	L.S.R	38	L.S.R	38	L.S.R	38	D.S.S	38	D.S.S
	M.A.(I)	48	P.M.D	48	P.M D					48	P.M D		
10.40To 11.30	F.Y.B.A.							38	L.S.R	38	L.S.R	38	L.S.R
	F.Y.B.com											14	P.MD
	S.Y.B SC	6	L.S.R	6	L.S.R	6	L.S.R						
	M.A.(I)	48	P.M.D										

1. Dr. Darawde S.S
2. Dr. Landge S.R
3. Mrs. Pokale M. D.

HOD
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Principal
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Slow Learner Syllabus

Class – F.Y. B.Com.

घटक	तपशील
१	निबंध लेखन- वैचारिक, ललित आणि वाणिज्य विषयक
२	**जाहिरातलेखन :** १. आकाशवाणी २. वृत्तपत्र ३.दूरचित्रवाणी ४.इतिवृत्त लेखन ५.माहितीपत्रक ६. जाहीर निवेदन

Advanced Learner Syllabus

Class – F.Y. B.Com.

घटक	तपशील
१	निबंध लेखन- वैचारिक, ललित आणि वाणिज्य विषयक
२	**जाहिरातलेखन :** १. आकाशवाणी २. वृत्तपत्र ३.दूरचित्रवाणी ४.इतिवृत्त लेखन ५.माहितीपत्रक ६. जाहीर निवेदन

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Slow Learners List

Class – F.Y. B.Com.

Sr. No.	Name of Student
1	Chavan Gita Ravsaheb
2	Darkunde Vivek Ashok
3	Dukale Arun Shivnath
4	Gonde Mahadev Sakharam
5	Kardile Divya Santosh
6	Gore Pooja Rajendra
7	Garje Rohit Rajendra
8	Rokade Uday Amol
9	Mahapur Rahul Sanjay
10	Nikam Dhiraj Laxman
11	Salve Ravi Sanjay
12	Waghmare Anand Ashok

Advance Learners List

Class – F.Y. B.Com.

Sr. No.	Name of Student
1	Chindhe Ajinkya Navnath
2	Devkar Rutuja Bhausaheb
3	Gadkar Renuka Gorakshnath
4	Jadhav Maya Popat
5	Mule Ankita Vijay
6	Devkar Rutuja Bhausaheb
7	Pathak Vidya Balasaheb
8	Nawale Gitanjali Dattatray
9	Nawale Vaishnavi Rajendra
10	Pund Vaishnavi Nanasaheb
11	Vikhe Pratiksha Navnath
12	Najan Sakshi Balasaheb
13	Sakhare Mayuri Anil

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

(Sub-Teacher)

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.Com
Slow Learners

Activity									
Day & Date		2/7/21	3/7/21	6/7/21	9/7/21	17/7/21			
Sr. No	Students Name	Students Attendance							
1	Chavan Gita Ravsaheb	Gita	Gita	Gita	Gita	Gita			
2	Darkunde Vivek Ashok	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek			
3	Dukale Arun Shivnath	D.A.S	D.A.S	D.A.S	D.A.S	D.A.S			
4	Gonde Mahadev Sakharam	G.M	G.M	G.M	G.M	G.M			
5	Kardile Divya Santosh								
6	Gore Pooja Rajendra								
7	Garje Rohit Rajendra								
8	Rokade Uday Amol	RUA	RUA	RUA	RUA	RUA			
9	Mahapur Rahul Sanjay	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul			
10	Nikam Dhiraj Laxman	Dhiraj	Dhiraj	Dhiraj	Dhiraj	Dhiraj			
11	Salve Ravi Sanjay	Ravi	Ravi	Ravi	Ravi	Ravi			
12	Waghmare Anand Ashok	Wana	Wana	Wana	Wana	Wana			

Subject Teacher

HOD
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Attendance Sheet

Advance Learners

Class – F.Y. B.Com

Activity									
Day & Date		2/7/21	10/7/21	13/7/21	16/7/21	17/7/21			
Sr. No	Students Name	Students Attendance							
1	Chindhe Ajinkya Navnath								
2	Devkar Rutuja Bhausaheb								
3	Gadkar Renuka Gorakshnath								
4	Jadhav Maya Popat								
5	Mule Ankita Vijay								
6	Devkar Rutuja Bhausaheb								
7	Pathak Vidya Balasaheb								
8	Nawale Gitanjali Dattatray								
9	Nawale Vaishnavi Rajendra								
10	Pund Vaishnavi Nanasaheb								
11	Vikhe Pratiksha Navnath								
12	Najan Sakshi Balasaheb								
13	Sakhare Mayuri Anil								

Subject Teacher

प्रमुख
HOD
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

सूचना (Pre Test)

Class : F. Y. B. Com.

दि. १/०७/२०२१

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेच्या Advance & Slow Learner विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, Advance & Slow Learner करीता बुधवार दि. ०२ जुलै २०२१ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Advance Learners, Pre Test

दि. २/०७/२०२१ Class : F.Y. B.Com.

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : नवले गीतांजली दत्तात्रय 46/50 खोके

---

१. एखाद्या विषयाला धरून सुसंगतपणे साधक - बाधक अशा विचारांची मांडणी म्हणजे - होय.(अ)
अ. निबंध ब. कविता क. नाटक ड. कादंबरी

२. स्वातंत्र्यपूर्व काळात या लेखन प्रकाराने संपूर्ण महाराष्ट्र ढवळून निघाला होता. (ब)
अ. प्रवासवर्णन ब. कथा क. चरित्र ड. निबंध

३. या लेखन प्रकारात काव्यपंक्ती , म्हणी , वाक्प्रचार , सुभाषिते यांचा उपयोग करता येतो.(क)
अ. आत्मचरित्र ब. नाटक क. निबंध ड. कथा

४. निबंधाची सुरुवात ---- असावी.(अ)
अ. आकर्षक ब. सविस्तर क. विस्तारित ड. थोडक्यात

५. हा सुरेख निबंध लेखनाचा भक्कम पाया आहे. (ड)
अ. भाषण ब. लेखन क. श्रवण ड. अवांतर वाचन

६. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते.(ब)
अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक

७. या निबंधाची सुरुवात शक्यतो पद्यात्मक नसावी.(क)
अ. वर्णनात्मक ब. वैचारिक क. कल्पनाप्रधान ड. चरित्रात्मक

८. हा लेखन प्रकार आपल्या आचार - विचारांमध्ये सुसंगती व सौंदर्य निर्माण करतो.(क)
अ. चरित्र ब. आत्मचरित्र क. नाटक ड. निबंध

९. ---- लिहिताना आपल्या मनातील विचार सुसंगत करून घेणे आवश्यक असते.(अ)
अ. कथा ब. कादंबरी क. निबंध ड. नाटक

१०. विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांची ' निबंधमाला ' हा कोणता लेखन प्रकार आहे?(क)
अ. निबंध ब. नाटक क. चरित्र ड. आत्मचरित्र

११. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते.(ड)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

१२. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात.(क)
अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

१३. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ?(ब)

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Slow Learners, Pre Test

दि. २/०७/२०२१ Class : F.Y. B.Com

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : वाघमारे आनँद अशोक

44/50 अ+ 2

---

१. जाहिरात ही कितवी कला आहे ? (ब)
अ. पासष्टावी ब. दहावी क.बारावी ड. शंभरावी

२. जाहिरातीतील भाषा कशी असावी ? (ब)
अ. जड ब. अवघड क. आवडणारी ड. अचूक

३. वस्तू विक्रीचा आरंभ बिंदू कोणता ? (ब)
अ. विक्री ब. उत्पादन क. पैसा ड. जाहिरात

४. रंग, रेषा, ध्वनि, चित्र आणि शब्द यांचा एकत्रित वापर करून जाहिरात केली जाते.(क)
अ. आकाशवाणीवर ब. वर्तमानपत्रात क.दूरदर्शनवर ड. यापैकी नाही

५. जाहिरातीची वैशिष्ट्ये --- द्वारे अधिक चांगल्या रीतीने प्रकट करता येतात.(ड)
अ. शब्द ब. चलतचित्र क. ध्वनी ड.यापैकी नाही

६. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीची परिणामकारकता इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असते ?(ब)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. वरील सर्व

७. दूरचित्रवाणीवरील जाहिरातीत --- आणि निवेदन यांची परिणामकारक संगती असली पाहिजे.(क)
अ. शब्द ब. ध्वनि क. भाषा ड. दृश्यचित्रण

८. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते.(ड)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

९. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात.(अ)
अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

१०. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ?(क)
अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही११. एखाद्या विषयाला धरून सुसंगतपणे साधक - बाधक अशा विचारांची मांडणी म्हणजे --- होय.(ड)
अ. निबंध ब. कविता क. नाटक ड. कादंबरी

१२. स्वातंत्र्यपूर्व काळात या लेखन प्रकाराने संपूर्ण महाराष्ट्र ढवळून निघाला होता.(ड)
अ. प्रवासवर्णन ब. कथा क. चरित्र ड. निबंध

१३. या लेखन प्रकारात काव्यपंक्ती , म्हणी , वाक्प्रचार , सुभाषिते यांचा उपयोग करता येतो.(अ)
अ. आत्मचरित्र ब. नाटक क. निबंध ड. कथा

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
सूचना (Post Test)

Class – F. Y. B. Com.

दि. १४/०७/२०२१

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेच्या Advance, Slow Learnerविद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १७/०७/२०२१ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

प्रगत गट परीक्षा (Advance Learners) - Post Test

दि. १७/०७/२०२१

Class – F.Y. B.Com.

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : नवले गीतांजली दत्तात्रेय

50/50 छान!

---

१. जाहिरात ही कितवी कला आहे ? (ब)
अ. पासष्टावी ब. दहावी क.बारावी ड. शंभरावी

२. जाहिरातीतील भाषा कशी असावी ?(क)
अ. जड ब. अवघड क. आवडणारी ड. अचूक

३. वस्तू विक्रीचा आरंभ बिंदू कोणता ?(ड)
अ. विक्री ब. उत्पादन क. पैसा ड. जाहिरात

४. रंग, रेषा, ध्वनि, चित्र आणि शब्द यांचा एकत्रित वापर करून जाहिरात केली जाते.(अ)
अ. आकाशवाणीवर ब. वर्तमानपत्रात क.दूरदर्शनवर ड. यापैकी नाही

५. जाहिरातीची वैशिष्ट्ये --- द्वारे अधिक चांगल्या रीतीने प्रकट करता येतात.(ड)
अ. शब्द ब. चलतचित्र क. ध्वनी ड.यापैकी नाही

६. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीची परिणामकारकता इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असते ?(ब)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. वरील सर्व

७. दूरचित्रवाणीवरील जाहिरातीत --- आणि निवेदन यांची परिणामकारक संगती असली पाहिजे.(क)
अ. शब्द ब. ध्वनि क. भाषा ड. दृश्यचित्रण

८. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते.(अ)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

९. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात.(ब)
अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

१०. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ?(ड)
अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही

११. एखाद्या विषयाला धरून सुसंगतपणे साधक - बाधक अशा विचारांची मांडणी म्हणजे - होय.(अ)
अ. निबंध ब. कविता क. नाटक ड. कादंबरी

१२. स्वातंत्र्यपूर्व काळात या लेखन प्रकाराने संपूर्ण महाराष्ट्र ढवळून निघाला होता. (क)
अ. प्रवासवर्णन ब. कथा क. चरित्र ड. निबंध

१३. या लेखन प्रकारात काव्यपंक्ती , म्हणी , वाक्प्रचार , सुभाषिते यांचा उपयोग करता येतो.(ब)

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

अप्रगत गट परीक्षा (Slow Learner) - Post Test

दि. १७/०७/२०२१ Class – F.Y. B.Com.

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : वाघमारे आनंद अशोक 50/50

---

1. हा सुरेख निबंध लेखनाचा भक्कम पाया आहे. (ड)
   अ. भाषण ब. लेखन क. श्रवण ड. अवांतर वाचन
२. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते. (ब)
   अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक
३. या निबंधाची सुरुवात शक्यतो पद्द्यात्मक नसावी.(ब)
   अ. वर्णनात्मक ब. वैचारिक क. कल्पनाप्रधान ड. चरित्रात्मक
४. हा लेखन प्रकार आपल्या आचार - विचारांमध्ये सुसंगती व सौंदर्य निर्माण करतो.(क)
   अ. चरित्र ब. आत्मचरित्र क. नाटक ड. निबंध
५. ---- लिहिताना आपल्या मनातील विचार सुसंगत करून घेणे आवश्यक असते.(क)
   अ. कथा ब. कादंबरी क. निबंध ड. नाटक
६. विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांची ' निबंधमाला ' हा कोणता लेखन प्रकार आहे?(अ)
   अ. निबंध ब. नाटक क. चरित्र ड. आत्मचरित्र
७. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते.(ड)
   अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही
८. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात.(क)
   अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व
९. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ? (ब)
   अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही
१०. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते.(ब)
   अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक
११. जाहिरात ही कितवी कला आहे ?(क)
   अ. पासष्टावी ब. दहावी क.बारावी ड. शंभरावी
१२. जाहिरातीतील भाषा कशी असावी ?(ब)
   अ. जड ब. अवघड क. आवडणारी ड. अचूक
१३. वस्तू विक्रीचा आरंभ बिंदू कोणता ?(क)
   अ. विक्री ब. उत्पादन क. पैसा ड. जाहिरात
१४. रंग, रेषा, ध्वनि, चित्र आणि शब्द यांचा एकत्रित वापर करून जाहिरात केली जाते.(क)
   अ. आकाशवाणीवर ब. वर्तमानपत्रात क.दूरदर्शनवर ड. यापैकी नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Advance & Slow Learner

Result

Class – F. Y. B. Com.

Slow Learners

Sr. No.	Slow Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Chavan Gita Ravsaheb	42	48
2	Darkunde Vivek Ashok	46	50
3	Dukale Arun Shivnath	42	48
4	Gonde Mahadev Sakharam	46	48
5	Kardile Divya Santosh	48	50
6	Gore Pooja Rajendra	40	48
7	Garje Rohit Rajendra	40	48
8	Rokade Uday Amol	48	48
9	Mahapur Rahul Sanjay	42	48
10	Nikam Dhiraj Laxman	42	48
11	Salve Ravi Sanjay	44	48
12	Waghmare Anand Ashok	44	50

Advance Learners

Class – F. Y. B. Com.

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Chindhe Ajinkya Navnath	44	50
2	Devkar Rutuja Bhausaheb	42	48
3	Gadkar Renuka Gorakshnath	38	46
4	Jadhav Maya Popat	48	50
5	Mule Ankita Vijay	40	48
6	Devkar Rutuja Bhausaheb	42	48
7	Pathak Vidya Balasaheb	42	50
8	Nawale Gitanjali Dattatray	46	50
9	Nawale Vaishnavi Rajendra	42	48
10	Pund Vaishnavi Nanasaheb	46	50
11	Vikhe Pratiksha Navnath	40	48
12	Najan Sakshi Balasaheb	36	48
13	Sakhare Mayuri Anil	Ab	Ab

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व [illegible] महाविद्यालय
भेंडे, [illegible]वार [illegible]

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

Advance & Slow Learner (2021-22)

सूचना

Class – M. A. (I)

दि.१८ ऑगष्ट २०२१

पदव्युत्तर मराठी प्रथम वर्षात प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना तृतीय वर्ष कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका २० ऑगष्ट २०२१ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ४८ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Advance Learner Syllabus

Class – M. A. (I)

घटक १ साठोत्तरी मराठी साहित्याचे स्वरूप आणि दलित साहित्य

१ १ दलित. साहित्यप्रवाह निर्मितीची कारणे :

१'दलित' २. वदलित' साहित्य ': संज्ञा स्पष्टीकरण

१३ दलित. साहित्यप्रवृत्ती-प्रेरणा : ,

१४ दलित. साहित्याचे वेगळेपण.

घटक २ भाषिक परिवर्तन स्वरूप व कारणे ,संकल्पना :

४ १ स्वन परिवर्तन.

४ २ अर्थ परिवर्तन.

४ ३ सादृश्यमूलक परिवर्तन.

४ ४ आदान प्रक्रिया.

प्रमुख

मराठी विभाग

जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय

भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Advance Learners List Class – M. A. (I)

Sr. No.	Name of Student
1	Datir Swati Balasaheb
2	Gavandar Renuke Ramling
3	Ingale Nikita Bajirao
4	Malawade Pravin Bhaurav
5	Mhasrup Sandip Ramesh

प्रमुख

मराठी विभाग

जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय

भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Attendance Sheet

Class – M. A. (I)

Advance Learners

Activity									
Day & Date		20/8/21	23/8/21	24/8/21	26/8/21	27/8/21	30/8/21	31/8/21	
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Datir Swati Balasaheb	D·S·B	D·S·B	D·S·B	D·S·B	D·S·B	D·S·B	D·S·B	
2	Gavandar Renuke Ramling	@RR	@RR	@RR	@RR	@RR	@RR	@RR	
3	Ingale Nikita Bajirao	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	
4	Malawade Pravin Bhaurav	pravin	pravin	pravin	pravin	pravin	pravin	pravin	
5	Mhasrup Sandip Ramesh	sandip	sandip	sandip	sandip	sandip	sandip	sandip	

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

सूचना (Pre Test)

Class : M. A. (I)

दि. २०/०८/२०२१

पदव्युत्तर मराठी प्रथम वर्षात प्रवेश घेतलेल्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. २३ ऑगष्ट २०२१ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभागप्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Advance Learners, Pre Test

दि. २३/०८/२०२१

Class : M. A. (I)

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : माळवेद प्रविण भाऊराव

44/50 छान

---

१. दलित लेखकाच्या अनुभवाचे स्वरूप कसे असते ? (1) 2

१.संकल्पनात्मक २. संवेदनात्मक ३. प्रदर्शनात्मक ४. दर्शनात्मक

२. जानेवारी १९७६ रोजी नागपूर येथे संपन्न झालेल्या दलित साहित्य संमेलनाचे उद्घाटक कोण होते ? (2) 2

१. अण्णाभाऊ साठे २. दया पवार ३. बाबुराव बागुल ४. शंकरराव खरात

३. "पृथ्वी ही शेषाच्या मस्तकावर तरली नसून दलितांच्या तळहातावर तरली आहे हे विधान ". (1) 2
कोणी केले आहे?

१. अण्णाभाऊ साठे २. दया पवार ३. बाबुराव बागुल ४. शंकरराव खरात

४. दलित साहित्याची प्रेरणा कोणती आहे ? (2) 2

१. निसर्ग प्रेरणा २. गांधी विचार ३. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार ४. वरील सर्व

५. कोणत्या साहित्यिकाने दलित साहित्याची समीक्षा केली आहे ? (3) 2

१. ना. सी. फडके २. डॉ. य. दि. फडके ३. डॉ. भालचंद्र फडके ४. वरील सर्व

६. " व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय. (8)
भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे.

१. डॉ. गजेंद्र गडकर २. कृ. पां. कुलकर्णी ३. सु. बा. कुलकर्णी ४. यापैकी एकही नाही

७. भाषेच्या वैशिष्ट्यांच्या बाबतीत खालीलपैकी योग्य विधान कोणते? (2) 2

१. भाषा परिवर्तनशील असते. २. भाषेला अंतिम पूर्ण रूप असते.

३. भाषा समाज व्यवहाराचे श्रेष्ठ साधन नाही ४. भाषा ही पूर्ण मानवी नाही.

८. खालीलपैकी भाषा अभ्यासाचे अंग कोणते? (1) 0

1. शब्दसंग्रह 2. कल्पनारूपक 3. अलंकार

९. वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक या कशाच्या शाखा आहेत? (3) 2

1. भाषेच्या 2. भाषा अभ्यास 3. भाषाशैली 4. यापैकी नाही

१०. . दोन किंवा अधिक भाषांच्या संरचनेचा अभ्यास भाषाशास्त्राच्या कोणत्या पद्धतीच्या कक्षेत येतो? (1) 2

1. ऐतिहासिक भाषा अभ्यास पद्धत 2. वर्णनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत

3. तुलनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत 4. सामाजिक भाषा अभ्यास पद्धत

११. जीभेचा पुढचा भाग टाळूच्या दिशेने वर उचलून ज्या स्वरांची निर्मिती होते, त्यास कोणता स्वर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

सूचना (Post Test)

Class : M. A. (I) दि. २७/०८/२०२१

पदव्युत्तर मराठी प्रथम वर्षात प्रवेश घेतलेल्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. ३१ ऑगष्ट २०२१ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभागप्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Advance Learners, Post Test

दि.३१/०८/२०२१

Class : M. A. (I)

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : माळवदे प्रविण भाऊसाव

---

१. जीभेचा पुढचा भाग टाळूच्या दिशेने वर उचलून ज्या स्वरांची निर्मिती होते, त्यास कोणता स्वर म्हणतात? (1) 2

१. पश्च स्वर २. मध्य स्वर ३.अग्रस्वर ४. यापैकी नाही

२. खाली दिलेल्या व्यंजनात अनुनासिक व्यंजन कोणते आहे? (2) 2

१. प् २. त् ३. ल् ४. न्

३. 'रामाने रावणास मारले.' या वाक्यात कार्यकर रुपिम कोणते आहेत? (1) 2

१. राम २. रावण ३. ने,स,ले ४. यापैकी नाही

४. घरगुती, हातखंडा, लालचुटुक हे भाषिकरूप कोणत्या रुपिमांची उदाहरणे आहेत? (3) 2

१. संमिश्र रूपिम २. मिलन रूपिम ३. अनन्य साधारण रुपिम ४. यापैकी नाही

५. खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणते आहेत? (2) 2

१. ब्, भ् २. ल् ळ् ३. क्,ख् ४. त्, थ्

६. मुखेंद्रियातील सर्वात लवचिक अवयव कोणता आहे? (1) 2

१. दात २. ओठ ३. जिभ ४. टाळू

७. घशात पाठीमागील बाजूस लोंबणाऱ्या अवयवास काय म्हणतात? (2) 2

१. अग्रजिव्हापृष्ठ २. जिव्हामूळ ३. दंतमूळ ४. पडजीभ (आलीजिव्हा)

८. खालीलपैकी महाप्राण व्यंजन कोणते आहे? (3) 2

१. ह् २. ट् ३. म् ४. च्

९. व्याकरणिक कार्य करणाऱ्या रूपिमांना काय म्हणतात? (1) 2

१. कार्यकर रुपिम २. आशयबोधक रुपिम ३. धातु ४. यापैकी एकही नाही

२०. भाषेचे मुख्य कार्य कोणते आहे? (3) 2

१. बोलणे २. लिहिणे ३. संज्ञापन ४. यापैकी नाही

२१. कोणत्या साहित्यिकाने दलित साहित्याची समीक्षा केली आहे ? (2) 2

१. ना. सी. फडके २. डॉ. य. दि. फडके ३. डॉ. भालचंद्र फडके ४. वरील सर्व

२२. " व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय. भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे. (1) 2

२३. दलित लेखकाच्या अनुभवाचे स्वरूप कसे असते ? (4) 2

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Advance & Slow Learner

Result

Class : M. A. (I)

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Datir Swati Balasaheb	42	46
2	Gavandar Renuke Ramling	44	48
3	Ingale Nikita Bajirao	42	46
4	Malawade Pravin Bhaurav	44	50
5	Mhasrup Sandip Ramesh	38	42

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Sub. Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

Advance & Slow Learner (2021-22)

सूचना

Class – S.Y. B.A. दि३० जुलै २०२१

द्वितीय वर्ष कला शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना प्रथम वर्ष कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका २ ऑगष्ट २०२१ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक १४ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य

प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Slow Learner Syllabus

Class – S.Y. B.A.

घटक		तपशील
१	अ	आत्मचरित्र : संकल्पना, स्वरूप; प्रेरणा आणि वाटचाल अन्य साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण
	ब	अभ्यासपुस्तक **प्रकाशवाटा - डॉ. प्रकाश आमटे** समकालीन प्रकाशन, पुणे

Advanced Learner Syllabus

Class – S.Y. B.A.

घटक		तपशील
१	अ	आत्मचरित्र : संकल्पना, स्वरूप; प्रेरणा आणि वाटचाल अन्य साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण
	ब	अभ्यासपुस्तक **प्रकाशवाटा - डॉ. प्रकाश आमटे** समकालीन प्रकाशन, पुणे
२.		१ ललितगद्य : स्वरूप आणि घटक ललितगद्य : प्रकार आणि वाटचाल , अभ्यासपुस्तक **साहित्यरंग**

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

Slow Learners List

Class – S.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Kambale Balkrushna Vitthal
2	Nikam Dnyaneshwari Tukaram

Advance Learners List

Class – S.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Jadhav Rutuja Ranganath

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Attendance Sheet

Slow Learners

Class – S.Y. B.A

Activity									
Day & Date		2/6/29	3/6/29	6/6/29	8/6/29	9/6/29			
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Kambale Balkrushna Vitthal	K.B.V	K.B.V	K.B.V	K.B.V	K.B.V			
2	Nikam Dnyaneshwari Tukaram	NOT	NOT	NOT	NOT	NOT			

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

13/6

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Attendance Sheet

Advance Learners

Class – S.Y. B.A

Activity									
Day & Date		3/8/21	10/8/21	14/8/21	17/8/21				
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Jadhav Rutuja Ranganath	J.R.R	J.R.R.	J.R.R	J.R.R.				

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22

सूचना (Pre Test)

Class : S. Y. B. A.

दि. ०२/०८/२०२१

द्वितीय वर्ष कला शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. ०३ ऑगष्ट २०२१ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Slow Learners, Pre Test 20/50

दि. ३/०८/२०२१

Class : S.Y. B.A.

वेळ : १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव : निकम ज्ञानेश्वरी तुकाराम

गुण : ५०

---

१. मुंबईत असतांना एखादे आवडलेले, महत्त्वाचे पुस्तक शांता शेळके यांना विकत घेता येत नव्हते. कारण..... (3)
   १. आई-वडिलांचा विरोध २. घरात जागेची अडचण ३. आर्थिक असमर्थता ४. यापैकी एकही नाही

२. शांता शेळके यांच्या ग्रंथसंग्रहाचे स्वरूप खालीलपैकी कसे आहे ? (3)
   १. चित्रविचित्र, अस्ताव्यस्त, पण आकर्षक २. वेचक, सुंदर, सापेक्ष
   ३. नियोजनपूर्ण, टापटीप ४. वरील सर्व पर्याय योग्य

३. शांता शेळके यांच्या ग्रंथसंग्रहात 'भारत गौरव माले'ची कोणती कादंबरी सामाविष्ट आहे ?(2)
   १. दैवत २. कृष्णलीला ३. दैवलीला ४. राम लीला

४. 'भारत गौरव ग्रंथमाला'च्या कोणत्या कादंबरीच्या प्रवाही शैलीने शांता शेळके यांचे बालमन भारुन टाकले होते?(४)
   १. चंपारण्य २. बाळबोध मेवा ३. समाजकंटक अथवा वेणू ४. गारंबीचा बापू

५. शांता शेळके यांनी लहानपणी वाचलेली व आवडती कादंबरी कोणती ?(2)
   १. समाजकंटक अथवा वेणू २. बालबोध मेवा ३. चंपारण्य ४. यापैकी एकही नाही

६. 'समाजकंटक अथवा वेणू' या कादंबरीच्या संदर्भात शांता शेळके यांचा कोणाशी पत्रव्यवहार झाला होता?(2)
   १. वि.म. कुलकर्णी २. कृ.पां. कुलकर्णी ३. जी.ए.कुलकर्णी ४. वरीलपैकी एकही नाही

७. प्रतिमा घडविणारी शक्ती म्हणजे कल्पनाशक्ती' असे कोणी म्हटले आहे ? (3)
   १ फ्रेझर 2 फ्राईड 3 युंग 4 प्रिस्कॉट

८. स्वप्न व काव्य यातील फरक प्रथम कोणी स्पष्ट केला ? (3)
   १ युंग 2 प्रिस्कॉट 3 फ्रेझर 4 फ्राईड

९. प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ? (3)
   १. हेमचंद्र 2 दण्डी 3 अभिनवगुप्त 4 मम्मट

१०. स्फूर्ती' या साहित्यनिर्मितीच्या शक्तीचा खास विशेष कोणता ?(3)

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2021-22
Advance Learners, Pre Test 24/50

दि. ३/०८/२०२१

Class : S.Y. B.A.

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : जाधव ज्ञानेश्वरी रंगनाथ.

---

१. आदर्श पत्रव्यवहारात कोणते गुण असतात ? (2)
1 अचूकता , स्पष्टपणा , सुसंगतता , विश्वास 2

२. पुस्तकाचे प्रकाशन करणाऱ्या संस्थेला काय म्हणतात? (9)
1 प्रकाशन संस्था २ वितरण संस्था ३ छपाई संस्था ४ प्रसिद्धी संस्था

३. पुस्तकाला नोंदणी क्रमांक कोणाकडून मिळवता येतो ? (4)
१ महाराष्ट्र शासन २ जिल्हा परिषद ३ विद्यापीठ ४ द प्रेस अँड रजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स

४. खालीलपैकी कोणता ग्रंथ प्रचाराचा मार्ग आहे ?(9)
1 माहितीपत्रक २ सादरीकरण ३ मोबाईल ४ ग्रंथलेखन

५. कॉपीराइट म्हणजे काय ? (9)
1 स्वामित्व अधिकार २ अधिकार ३ हक्क ४ चोरणे

६. खालीलपैकी कोणते ग्रंथ प्रकार आहेत. (3)
१ माहिती २ पुस्तक ३ ललित ग्रंथ ४ ज्ञान

७. स्फूर्ती' या साहित्यनिर्मितीच्या शक्तीचा खास विशेष कोणता ? (3)
1 लहरीपणा 2 भावनावेग 3 उत्कटता 4 उद्रेक

८. प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ?(3)
1 हेमचंद्र 2 दण्डी 3 अभिनवगुप्त 4 मम्मट

९. स्वप्न व काव्य यातील फरक प्रथम कोणी स्पष्ट केला ?(2)
1 युंग 2 प्रिस्कॉट 3 फ्रेझर 4 फ्राईड

१०. प्रतिमा घडविणारी शक्ती म्हणजे कल्पनाशक्ती' असे कोणी म्हटले आहे ?(4)
1 फ्रेझर 2 फ्राईड 3 युंग 4 प्रिस्कॉट

११. अपूर्व वस्तू निर्माणक्षम प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ?(9)
1 हेमचंद्र 2 मम्मट 3 अभिनवगुप्त 4 रुद्रट

१२. अनुभवातील सूक्ष्मातिसूक्ष्म बारकावे टिपण्यासाच्या क्षमतेला काय म्हणतात ? (9)

2.6.2 Advanced and Slower Learners

Activity Report of
Advanced and Slower Learners
Academic Year 2022-23

शैक्षणिक वर्ष 2022-23

सूचना

दिनांक १६/०७/२०२२

तृतीय वर्ष रसायनशास्त्र शाखेच्या प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) करिता, बुधवार दिनांक २० जुलै २०२2 रोजी सकाळी ठीक ०९:०० वा. परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणाची एक तास कालावधीची असून, २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल, प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील, याची सर्व विदयार्थ्यानी नोंद घ्यावी.

रसायनशास्त्र विभागप्रमुख

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar
SCIENCE FACULTE

दिनाक: 24जून 2022

सूचना

द्वीतीय वर्ष विज्ञान शाखेतील विद्याथ्र्यांना या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा "अप्रगत गटात आणि ज्या विद्याथ्र्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक झालेले आहे, त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे. अशा विद्याथ्र्यांना कळविण्यात येते की, अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका सोमवार दिनांक २७ जून २०२२ पासून सुरु होतील त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक विज्ञान विभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे. तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 14 मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 19 मध्ये होतील याची संबंधित विदयार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

रसायनशास्त्र विभाग प्रमुख

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Department of Chemistry

Time Table 2022-23 Semester I, III & V

Theory

Class	Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
FYBSc	11.30 am	CH-101 MAK	CH-101 MAK	CH-101 MAK	CH-102 KKB	CH-102 KKB	CH-102 KKB
SYBSc	1.20 pm	CH-302 GPD	CH-302 GPD	CH-302 GPD	CH-301 SDA	CH-301 SDA	CH-301 SDA
TYBSc	11.30 pm	CH-501 KGA	CH-501 KGA	CH-507 TVT	CH-502 NRM	CH-504 NME	CH-504 NME
	12.20 pm	CH-511A KKB	CH-507 TVT	CH-511A GPD	CH-508 BGA	CH-510B SAN	CH-502 NRM
	1.20 pm	CH-507 TVT	CH-505 SAN	CH-501 KGA	CH-504 NME	CH-502 NRM	CH-511A SDA
	2.10 pm	CH-505 SAN	CH-508 BGA	CH-505 SAN	CH-510B MAK	CH-508 BGA	CH-510B BGA

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Department of Chemistry
Advanced learner ~~2021-22~~ 2022-23

Class T Y bsc
Subject CHEMISTRY

Advanced Sheet

Activity									
Day & Date		27.6.22	28.6.22	29.6.22	30.6.22	1.7.22	3.7.22	4.5.22	5.4.22
Sr. No.	Students Name	student attendance							
1	KARDILE SHUBHANGI GORAKSHNATH	Kardile S.	Kardile S	Kardile S	Kardile S	Kardile S	Kardile S	Kardile S	Kardile S
2	MURKUTE UTKARSHA BALASAHEB	M.U.B	M.U.B	M.U.B	M.U.B	M.U.B	M.U.B	M.U.B	M.U.B
3	KALE SUVARNA SHARAD	Kale S.S.	Kale S.S	Kale S.S	Kale S.S	Kale S.S	Kale S.S	Kale S.S	Kale S.S
4	SUKALKAR AMRUTA SHANKAR	Amruta	Amruta	Amruta	Amruta	Amruta	Amruta	Amruta	Amruta
5	TAMBE ASHWINI DATTATRAYA	Tambe. A	Tambe. A	Tambe. A	Tambe A	TambeA	Tambe A	Tambe A	Tambe A
6	TEKANE RUTUJA ASHOK	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja
7	MOHITE SHITAL BABASAHEB	Smohite	Smohite	Smohite	Smohite	Smohite	Smohite	Smohite	Smohite
8	LIPANE VAISHNAVI ASHOK	Lipane V.A	Lipane V.A	Lipane V.A	Lipane V.A	Lipane V.A	Lipane V.A	Lipane V.A	Lipane V.A
9	ARGADE VISHAL RAMKISAN	vishal	vishal	vishal	vishal	vishal	vishal	vishal	vishal
10	KHARAD NIKITA SANJAY	K.N.S	K.N.S	K.N.S	K.N.S	K.N.S	K.N.S	K.N.S	K.N.S

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Department of Chemistry
Lower learner ~~2021-22~~ 2022-23

Class T Y Bsc
Subject chemistry

Lower learner

Activity									
Day & Date		6.7.22	7.7.22	8.7.22	10.7.22	11.7.22	12.7.22	13.7.22	14.7.22
Sr. No.	Students Name	Students attendance							
1	SHAIKH IRFAN YUSUF								
2	MANE PRADIP DEVIDAS								
3	PANDIT AKSHAY RAOSAHEB								
4	MANDLIK ABHISHEK SUNIL								
5	GHULE ASHWINI ASHOK								
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Syllabus for lower learner 2022-23

T y bsc CHEMISTRY

Sr no	subject	topic
1	Gas Chromatography	Introduction, Apparatus: A supply of carrier gas from a high-pressure cylinder, Sample injection system and derivatization, The column (Packed columns, Open tubular columns), the detector (properties, hot wire detector or TCD, FID, ECD) , Quantitative analysis by GC (Area normalization method and internal standard addition method), Elemental analysis
2	Chemistry of bimolecule	Classification of carbohydrates, their structures and biological significance . Concept of anomers, epimers, reducing and non-reducing sugars, mutarotation, inversion. Reactions of glucose with acid, base, phenyl hydrazine, oxidizing agents, reducing agents and its significance,

Higher learner(Syllabus) 2022-23

T y bsc chemistry

Sr no	subject	topic
1	Electrochemical cells	reversible and irreversible cells with examples, The e.m.f. of electrochemical cell and its measurement, The Weston standard cell, Reference electrodes: The primary reference electrode and Secondary reference electrodes, The Nernst equation for E.M.F. of a cell. Types of reversible electrodes, the sign convention for electrode potentials,
	Nuclear chemistry	Radioactivity, Types of Radiations , Properties of Radiations, Detection and Measurement of Radioactivity: Cloud chamber, Ionization Chamber, Geiger-Muller Counter, Scintillation Counter and Film Badges, Nuclear structure, Classification of nuclides, Types of Radioactive Decay, The Group Displacement Law, Kinetics of Radioactive Decay, Half-life, average life, Energy released in nuclear reaction, Mass Defect, Nuclear Binding Energy, Some applications of radio-isotopes as tracers: Chemical investigation – Esterification, Friedel -Craft reaction, S, Age determination – use of tritium and C14dating,

Departyment of chemistry
TYBSC Year 2022-23
slow and advance Learners

Advance Lerners

sr no	Student Name	pre test	pro test
1	KARDILE SHUBHANGI GORAKSHNATH	30	44
2	MURKUTE UTKARSHA BALASAHEB	30	42
3	KALE SUVARNA SHARAD	30	46
4	SUKALKAR AMRUTA SHANKAR	38	46
5	TAMBE ASHWINI DATTATRAYA	44	46
6	TEKANE RUTUJA ASHOK	28	46
7	MOHITE SHITAL BABASAHEB	30	46
8	LIPANE VAISHNAVI ASHOK	30	44
9	ARGADE VISHAL RAMKISAN	32	42
10	KHARAD NIKITA SANJAY	32	40

Slow Lerners

sr no	Student Name	pre test	pro test
1	Shaikh Irfan Yusuf	26	36
2	Mandlik Abhishak Sunil	28	38
3	Patekar Santosh Eknath	26	42
4	Shinde Anil Sanjay	22	40
5	kadam Snehal Ashok	26	36

Jijamata college of science and art bhenda

T Y BSc Chemistry (Pre exam)

Internal evolution for higher and lower learner

26/50

Time 1hour

Total marks 50

NAME OF STUDENTS: Shaikh Irfan Yusuf

1). One of the following is not a part of chromatograph.

(a) hollow cathode lamp (b) a tank of carrier gas (c) the detector d) none

2) Peak area in gas chromatogram depends on

(a) the column (b) concentration of sample components (c) retention time (d) theoretical plates

3)Concentration of ethanol in blood sample has been determined using isopropanon

(a) standard addition (b) internal standard (c) HETP d) none of these

4). Quantitative measure of particular component in the sample can be measured

(a) area normalization method (b) internal standard method ©standard addition method (d) all of these

5) the change of rotational energy takes place Absorbance of the solution increases when

a) path length decreases b) path length increased c) concentration increase d) both b and c

6) ... consist of dynodes as extra electrodes.

a) phototube b) photomultiplier tube c) ppris d) none of these

7) colorimeters are used in the region

a) 200nm - 600nm b)400nm - 800nm c) 400nm - 1200nm d) 100nm - 800 nm

8) Which carbohydrate is used in silvering of mirrors?

a) starch b) sucrose c)fructose d) glucose

9)Cane sugar on hydrolysis gives-

a) glucose + fructose b) glucose + lactose c) lactose only d)glucose + maltose

10)The disaccharide present in milk is -

a) sucrose b) lactose c) maltose d) cellotriose

11) The change in optical rotation with time of freshly prepared solutions of sugar is cal

a) specific rotation b) inversion c) rotatory motion d) mutarotation

12)Hydrolysis of sucrose is called -

a) esterification b) saponification c) inversion d) hydration

13)Which of the following compound is found abundantly in nature -

a) Fructose b) glucose c) starch d) cellulose

14)The sweetest sugar is –

Jijamata college of science and art bhenda

T Y BSc Chemistry (~~Pre~~ Post exam)

36/50

Internal evolution for higher and lower learner

Time 1hour Total marks 50

NAME OF STUDENTS: Shaikh Irfan Yusuf

1). One of the following is not a part of chromatograph.

(a) hollow cathode lamp (b) a tank of carrier gas (c) the detector d) none

2) Peak area in gas chromatogram depends on

(a) the column (b) concentration of sample components (c) retention time (d) theoretical plates

3)Concentration of ethanol in blood sample has been determined using isopropanon

(a) standard addition (b) internal standard (c) HETP d) none of these

4). Quantitative measure of particular component in the sample can be measured

(a) area normalization method (b) internal standard method ©standard addition method (d) all of these

5) the change of rotational energy takes place Absorbance of the solution increases when

a) path length decreases b) path length increased c) concentration increase d) both b and c

6) ... consist of dynodes as extra electrodes.

a) phototube b) photomultiplier tube c) ppris d) none of these

7) colorimeters are used in the region

a) 200nm - 600nm b)400nm - 800nm c) 400nm - 1200nm d) 100nm - 800 nm

8) Which carbohydrate is used in silvering of mirrors?

a) starch b) sucrose c)fructose d) glucose

9)Cane sugar on hydrolysis gives-

a) glucose + fructose b) glucose + lactose c) lactose only d)glucose + maltose

10)The disaccharide present in milk is -

a) sucrose b) lactose c) maltose d) cellotriose

11) The change in optical rotation with time of freshly prepared solutions of sugar is cal

a) specific rotation b) inversion c) rotatory motion d) mutarotation

12)Hydrolysis of sucrose is called -

a) esterification b) saponification c) inversion d) hydration

13)Which of the following compound is found abundantly in nature -

a) Fructose b) glucose c) starch d) cellulose

14)The sweetest sugar is –

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/043/1992
Bhende-414605

शैक्षणिक वर्ष 2022-23

सूचना

दिनांक १६/०७/२०२२

प्रथम वर्ष रसायनशास्त्र शाखेच्या प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) करिता, बुधवार दिनांक 20 जुलै 2022 रोजी सकाळी ठीक 09.00 वा. परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा 20 गुणाची 30 MIN कालावधीची असून, 20 बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल, प्रत्येक प्रश्नाला 01 गुण असतील, याची सर्व विदयार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

Head
Dept. of Physics
Jijamata College of Science &
Dnyaneshwarnagar, (Bhenda)
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

पदार्थविज्ञान विभागप्रमुख

(Deshmukh P. B.)

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Department of Physics

Sr.No.	Advanced Learner Students	Presence				
1	KHATIK VINAY ABASAHEB	P	P	P	P	A
2	NAIK AKSHADA RAVSAHEB	A	P	P	P	P
3	HAMANAPURKAR VAISHNAVI ASHOK	P	P	P	P	A
4	PATARE SHIVAM ANIL	P	P	P	P	A
5	KALE GITANJALI DILIP	A	P	P	P	P
6	SHETE SONALI SHIVAJI	P	P	P	P	P
7	SHAIKH SADIYA JAVED	P	P	P	P	P
8	INAMDAR SANIYA BHAIYYA	P	P	P	P	A
9	POTE SAKSHI SANTOSH	P	P	P	A	P
10	PATHAN ALSIFA JUMMA	A	P	P	P	P
11	KHANDAGALE KOMAL GANPAT	P	P	P	P	A
12	LIPANE SHUBHANGI RAJENDRA	P	A	P	P	P
13	GAHAL SAKSHI DNYANESHWAR	P	P	P	P	P
14	BHAGWAT RAMESHWAR ABASAHEB	P	P	P	P	P
15	INAMDAR GULJAR MUKTAR	P	P	A	P	P
16	DALE PRATIKSHA VITTHAL	P	A	P	P	A
17	CHAVHAN PALLAVI DNYANESHWAR	P	P	P	P	
18	GHULE SAYALI ARUN	P	P	P	P	P
19	SHAIKH TAHERIN JAVED	P	P	P	P	P
20	KARALE SAKSHI ADINATH	P	P	P	P	P
21	KARALE VAISHNAVI RAMKISAN	P	P	P	P	P
22	RASKAR SAKSHI BHAUSAHEB	P	P	P	P	P
23	ARGADE SNEHAL SUNIL	P	P	P	P	A
24	NAIK PAYAL SONYABAPU	P	A	P	P	P
25	PATHAN HUMERA IBRAHIM	P	A	P	P	P
26	PUND PRATHAMESH SANJAY	P	P	P	P	P
27	UGALE PRANALI SUDHAKAR	P	P	P	P	P
28	KHULE SAKSHI PARSHVANATH	P	P	P	P	P
29	ADKITE OMKAR DADASAHEB	P	P	P	P	P
30	DESHMUKH POOJA DNYANESHWAR	P	P	P	P	P
31	SHINDE SAYALI SANDIP	P	P	P	P	P
32	MOTE SHANTANU RAJENDRA	P	P	P	P	P
33	KHATIK PUJA ABASAHEB	A	P	P	P	P
34	BHAND VAISHNAVI MADHUKAR	P	A	P	P	P
35	WADAGE AKSHAY BHAGWAN	A	P	P	P	P
36	ARGADE ANJALI ASHOK	A	P	P	P	P
37	GAVARE KOMAL DATTATRAY	P	P	A	P	P
38	BATULE VAISHNAVI ASHOK	P	P	P	P	P
39	KALE PRITI RAVINDRA	P	P	P	A	P
40	KALE YASHASVI PANDIT	P	P	P	A	P

Head
Dept. of Physics
Jijamata College of Science & A
Dnyaneshwarnagar, (Bhenda
Tal-Nevasa Dist.Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Above 20 % Marks

Sr.No.	Advanced Learner Students		Marks.
1	KHATIK VINAY ABASAHEB		17
2	NAIK AKSHADA RAVSAHEB		12
3	HAMANAPURKAR VAISHNAVI ASHOK		15
4	PATARE SHIVAM ANIL		16
5	KALE GITANJALI DILIP		17
6	SHETE SONALI SHIVAJI		12
7	SHAIKH SADIYA JAVED		17
8	INAMDAR SANIYA BHAIYYA		17
9	POTE SAKSHI SANTOSH		20
10	PATHAN ALSIFA JUMMA		15
11	KHANDAGALE KOMAL GANPAT		15
12	LIPANE SHUBHANGI RAJENDRA		12
13	GAHAL SAKSHI DNYANESHWAR		12
14	BHAGWAT RAMESHWAR ABASAHEB		11
15	INAMDAR GULJAR MUKTAR		11
16	DALE PRATIKSHA VITTHAL		12
17	CHAVHAN PALLAVI DNYANESHWAR		12
18	GHULE SAYALI ARUN		15
19	SHAIKH TAHERIN JAVED		15
20	KARALE SAKSHI ADINATH		15
21	KARALE VAISHNAVI RAMKISAN		16
22	RASKAR SAKSHI BHAUSAHEB		16
23	ARGADE SNEHAL SUNIL		17
24	NAIK PAYAL SONYABAPU		17
25	PATHAN HUMERA IBRAHIM		17
26	PUND PRATHAMESH SANJAY		18
27	UGALE PRANALI SUDHAKAR		20
28	KHULE SAKSHI PARSHVANATH		20
29	ADKITE OMKAR DADASAHEB		18
30	DESHMUKH POOJA DNYANESHWAR		17
31	SHINDE SAYALI SANDIP		12
32	MOTE SHANTANU RAJENDRA		12
33	KHATIK PUJA ABASAHEB		12
34	BHAND VAISHNAVI MADHUKAR		13
35	WADAGE AKSHAY BHAGWAN		14
36	ARGADE ANJALI ASHOK		15
37	GAVARE KOMAL DATTATRAY		15
38	BATULE VAISHNAVI ASHOK		16
39	KALE PRITI RAVINDRA		17
40	KALE YASHASVI PANDIT		17
41	MHASKE POONAM BAPUSAHEB		19
42	DESHMUKH GITA SOMNATH		12
43	KACHARE PRAJAKTA BALASAHEB		11

Dept. of Computer Science &
Jijamata College of Science &
Dnyaneshwarnagar, (Bhenda).
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar.

Name: Pathan Alsifa Jummas

15/20

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Tal- Newasa Dist- Ahmednagar
Department of Physics

(Higher Learner /Lower Learner)

Quantum Physics MCQs

MCQ 1: In order to find the internal structure of nucleus, electrons should be accelerated by voltages up to

A. 105 V
B. 107 V
C. 109 V
D. 1011 V

MCQ 2: High speed electrons have wavelength of order

A. 10-15 m
B. 10-14 m
C. 10-16 m
D. 10-17 m

MCQ 3: Wavelength of slow moving neutrons is about

A. 10-34 m
B. 10-20 m
C. 10-19 m
D. 10-10 m

MCQ 4: High speed electrons from particle detectors are used to determine

A. arrangement of atoms in metals
B. diameter of atomic nuclei
C. inter atomic distance
D. circumference of atomic nuclei

MCQ 5: Energy of gamma photon is greater than

A. 102 J
B. 10-13 J
C. 1013 J
D. 105 J

MCQ 6: Waves associated with electrons are referred to as

A. plasma waves
B. UV waves
C. gamma rays
D. matter waves

MCQ 7: Frequency below which no electrons are emitted from metal surface is

A. minimum frequency
B. angular frequency
C. maximum frequency
D. threshold frequency

MCQ 8: Loss of energy of an electron results in

Dept. of Physics
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhenda)
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

MCQ 17: In dark, LDR has
A. low resistance
B. high current
C. high resistance
D. both A and B
MCQ 18: 1 eV is equal to
A. 1.6 × 10-19 J
B. 2.0 × 10-20 J
C. 3 J
D. 4 J
MCQ 19: Electrons show diffraction effects because their de Broglie wavelength is similar to
A. spacing between atomic layers
B. no. of atomic layers
C. nature of atomic layers
D. positioning of atomic layers
MCQ 20: Characteristic properties of waves are
A. reflection
B. refraction
C. interference
D. all of above

Head
Dept. of Physics
Jijamata College of Science & A
Dnyaneshwarnagar, (Bhenda).
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts * Bhende-414605 * ID/No.PU/AN/S/043/1992

SCIENCE FACULTY

Advanced and Slow learners Annual Report (MSc II 2022-2023)

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the MScII Exam, the students admitted to the M.Sc.II the faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 50 Marks Time: 1 hr.

Questions format: MCQ, 25 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculties took lectures & related activity from 11/10/2022 to 17/10/2022.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

SCIENCE FACULTY

2022-23

दिनांक: 07/10/2022

सूचना

MSc II विद्यार्थ्यांना या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत , त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७० % गुणांपेक्षा अधिक मिळाले आहेत , त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे . अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की , अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका पासून सुरु होतील . त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक विज्ञान विभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे . तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक ३६ मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक ३५ मध्ये होतील याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी .

विभाग प्रमुख

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY
2022-23
SLOW LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	**CHA-390: Electrochemical and Thermogravimetric Methods of Chemical Analysis**	**1. Coulometry [6 L]** Current voltage relationship during an electrolysis, Operating cell an at fixed applied potential, constant current electrolysis, Electrolysis at constant working electrode potential, Coulometric methods of analysis, Faradays laws of electrolysis, Instrumentations-Constant current and constant voltage instruments, potentiation coulometry-Instrumentation and applications, coulometric titrations - apparatus and applications, problems
2	**CHA-391: Analytical Method Development and Extraction Techniques**	Introduction, Errors (gross errors, systematic errors, random errors), accuracy, validation parameters: Accuracy, precision, mean and standard deviation, calibration, (linear response functions (linear regression-errors in slope and the intercept, error in the estimate of concentration, standard additions)
3	**CHA-392: Advanced Chromatographic Methods of Analysis**	**1. Mass Spectrometry** Fundamentals, Electron ionization, Chemical ionization, Instrumentation:*Quadrupole* *mass spectrometers, Magnetic sector mass spectrometers, TOF mass analyser,* *detector;* Interpretation of mass spectra, Types of ions Isotopic abundances and characteristic ion clusters, Nitrogen rule and rings-plus-double-bonds, steps in interpretation, Examples

		Fundamentals of Chromatographic Separation (overview, the development of chromatogram), Characteristics value in chromatogram, Chromatographic theories (plate theory, kinetic theory), Rs as measure of peak separation,
4	**CHA-393: A) Bioanalytical Chemistry OR B) Analysis of Food and Controlled Substances**	**1. Introduction to Food Analys** **2. Sampling and Sample Preparation** Introduction, Selection of Sampling Procedures, Sampling Procedures, Preparation of Samples, Grinding, Enzymatic Inactivation

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science & Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY
2022-23
ADVANCED LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	**CHA-390: Electrochemical and Thermogravimetric Methods of Chemical Analysis**	**2.Voltammetry and Polarographic Methods of Analysis. [18 L]** **a) Polarography** (linear scanpolarography): Polarographic principles, Instrumentation (different types of microelectrode such as dropping mercury electrode, the static drop mercury electrode, rotating disc and ring disc electrode, cell for polarography, reference and counter electrode and circuit diagram), polarogram and polarographic currents, charging or capacitive current, role of supporting electrolyte, factors affecting on polarographic wave, Ilkovic Equation, advantages and disadvantages of DME, polarographic maxima and maxima suppresors, interference due to dissolved oxygen, Applications (qualitative analysis, quantitative analysis by calibration curve and standard addition methods), specific examples of analysis – analysis of Cu, Cd, Zn, Pb, etc. from tap water and alloys., problems
2	**CHA-391: Analytical Method Development and Extraction Techniques**	**1. Pre and Post Extraction Consideration [1 L]** Organic compounds of interest, pre-sampling issues, sampling strategies-solid, aqueous and air samples, chromatographic method of analysis, sample preconcentration methods.

3	**CHA-392: Advanced Chromatographic Methods of Analysis**	**1. Mass Spectrometry** Fundamentals, Electron ionization, Chemical ionization, Instrumentation:*Quadrupole mass spectrometers, Magnetic sector mass spectrometers, TOF mass analyser, detector;* Interpretation of mass spectra, Types of ions Isotopic abundances and characteristic ion clusters, Nitrogen rule and rings-plus-double-bonds, steps in interpretation, Examples
4	**CHA-393: A) Bioanalytical Chemistry OR B) Analysis of Food and Controlled Substances**	**1. Introduction to Food Analys** **2. Sampling and Sample Preparation** Introduction, Selection of Sampling Procedures, Sampling Procedures, Preparation of Samples, Grinding, Enzymatic Inactivation

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2022-2023

Class –M.Sc.II

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Slow Learners	Marks
1) Pawar Sandip C	32
2) Bodakhe Krushna R	34
3) Ghadage Rushikesh	28
4) Ghodake Ganesh T	34
5) Gursal Gaurav R	24
1) Pawar Sandip C	32

Advance Learners	Marks
1) Rindhe Gajanan S	44
2) Sawant Pratiksha S	44
3) Shaikh Adil R	46
4) Shaikh Samreen S	44
5) Shende Alankar R	40
6) Shinde Pratiksha S	38
7) Aher Bhagyashri B.	44
8) Kade Gitanjali A	24
9) Kale Manda D	24
10) Kardile Mohini G	28
11) Kothambire Payal B	48

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2022-2023

Class –M.Sc.II

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Slow Learners	Marks
1) Pawar Sandip C	56.90%
2) Bodakhe Krushna R	59.45%
3) Ghadage Rushikesh	60.25%
4) Ghodake Ganesh T	61.15%
5) Gursal Gaurav R	61.40%
1) Pawar Sandip C	56.90%

Advance Learners	Marks
1) Rindhe Gajanan S	77.40%
2) Sawant Pratiksha S	75.20%
3) Shaikh Adil R	75.05%
4) Shaikh Samreen S	72.40%
5) Shende Alankar R	72.45%
6) Shinde Pratiksha S	70.2%
7) Aher Bhagyashri B.	70.1%
8) Kade Gitanjali A	69.9%
9) Kale Manda D	69.3%
10) Kardile Mohini G	68.2%
11) Kothambire Payal B	68.1%

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Post Graduate Department of Analytical Chemistry

THEORY TIME TABLE 2022-23 Semister - I and III

Jijamata College of Science & Arts ID/No.PU/AN/S/043/1992

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	110-MAD	110-MAD	110-MAD	110-MAD	190A-MDB	190A-MDB
	M.Sc.II	392-WBG	392-WBG	393- MDB	393- MDB	392-WBG	392-WBG
9:00 AM	M.Sc.I	150-KGK	150-KGK	150-KGK	150-KGK	Test	Test
	M.Sc.II	393- MDB	393- MDB	391- RAB	391- RAB	391-RAB	391- RAB
10:00 AM	M.Sc.I	130-DAR	130-DAR	130-DAR	130-DAR	Test	Test
	M.Sc.II	390-PAR	Test	390-PAR	390-PAR	390-PAR	Test
M. Sc. Analytical Chemistry Practicals							
M.Sc.I	Physical (107A)		A+B - MAD	C+D - MAD		F - MDB	E - MAD
	Inorganic (190A)			A+B - DAR	F - MDB	C+D - DAR	E- DAR
	Organic (107B)		E - KGK	F - MDB		A+B - KGK	C+D - KGK
M.Sc.II	I (CHA394)	E+F -WBG		C+D -WBG	A+B -WBG		
	II (CHA 494)		C+D -PAR		E+F PAR		A+B -PAR
	III (CHA 493A /CHA494B Project)	C+D -RAB	A+B - RAB	E+F - RAB			

PAR	Prof. Padol AR
KGK	Prof. Kale GK
WBG	Prof. Wable BG
MAD	Prof. Mahapure AD

DAR	Dhadage AR
MDB	Misal DB
RAB	Bora RA

Dr. M. E. Navgire
In-charge, PG

Dr. R.M. Naval
HoD Chemistry

Dr. R.R. Saswade
Principal

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dny... New...
Dist...

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Post Graduate Department of Analytical Chemistry

Theory Time Table 2022-23 Semister - II and IV

Jijamata College of Science & Arts ID/No.PU/AN/S/043/1992 Bhende-414605

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	210-MAD	210-MAD	250-KGK	250-KGK	210-Test	230-Test
	M.Sc.II	490-WBG	490-WBG	490-WBG	490-WBG	492B-MDB	492B-MDB
9:00 AM	M.Sc.I	250-KGK	250-KGK	210-MAD	210-MAD	250-Test	290-Test
	M.Sc.II	492B-MDB	492B-MDB	491- PAR	491- PAR	491- PAR	491- PAR
10:00 AM	M.Sc.I	230-DAR	230-DAR	230-DAR	230-DAR	290A-RAB	290A-RAB
	M.Sc.II	SD-WBG	SD-WBG	490-Test	491-Test	492B-Test	
M. Sc. Analytical Chemistry Practicals							
M.Sc.I	Physical (290B)	HR-LYR	A - MAD	B - MAD	C - MAD	Cyber-TMJ	Constitution-TSS
	Inorganic (227A)			C - DAR	B - DAR		A- DAR
	Organic (227B)		C - KGK			A - KGK	B- KGK
M.Sc.II	I (CHA394)	B-WBG	Cyber-TMJ	Constitution-TSS		C-WBG	A-WBG
	II (CHA 494)	C-PAR		B-PAR	A-PAR		
	III (CHA 493A /CHA494B Project)	A-RAB	C-RAB			B-MDB	

PAR	Prof. Padol AR
KGK	Prof. Kale GK
WBG	Prof. Wable BG
MAD	Prof. Mahapure AD

DAR	Dhadage AR
MDB	Misal DB
RAB	Bora RA

Dr. M. E. Navgire
In-charge, PG

Dr. R.M. Naval
HoD Chemistry

Dr. R.R. Saswade
Principal

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar Newasa
Dist. Ahmednagar

Dept. Of CHEMISTRY

Slow And Advance Learners

2022-23

Class – M.S.c. II

Attendance Sheet

Activity						
Day & Date	11/10/22	12/10/2022	13/10/2022	14/10/2022	15/10/2022	17/10
Slow Learners Students Name						
1) Pawar Sandip C	P.S.C	P.S.C	P.S.C	P.S.C	P.S.C	P.S.C
2) Bodakhe Krushna R	B.K.R.	B.K.R	B.K.R.	B.K.R.	B.K.R.	
3) Ghadage Rushikesh	Gr.		Gr.	Gr.	Gr.	G.R
4) Ghodake Ganesh T	G.G.T.	G.G.T.	G.G.T.	G.G.T.	G.G.T.	G.G.T
5) Gursal Gaurav R	Gauravg.	Gauravg.	Gaurav.g.	Gaurav.g.	Gaurav.g	Gaurav

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Dept. Of CHEMISTRY

Slow And Advance Learners

2022-23

Class – M.S.c. II

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Attendance Sheet

Activity						
Day & Date	11/10/2022	12/10/2022	13/10/2022	14/10/2022	15/10/2022	17/10/2
Advance Learners Students Name						
1) Rindhe Gajanan S	Rindhe G.S	Rindhe G.S	Rindhe.G.S	Rindhe.G.S	Rindhe.G.S	Rindhe G.
2) Sawant Pratiksha S	Sawant.P.S	Sawant.P.S	Sawant.P.S.	Sawant P.S	Sawant.P.S	Sawant
3) Shaikh Adil R	ShaikAR	ShaikhAR	shaikA.R	ShaikhA.R	shaikhA.R	Shaikh
4) Shaikh Samreen S	Sheikh.S	Shaikh.S	shaikh.S		shaikh.S	shaikh.
5) Shende Alankar R	S.A.R	S.A.R	S.A.R		S.A.R	S.A.R
6) Shinde Pratiksha S	SPS	SPS	SPS	SPS	SPS	SPS
7) Aher Bhagyashri B.	Bhagyashri	Bhagyashri	Bhagyashri	Bhagyashri	Bhagyashri	Bhagy
8) Kade Gitanjali A	Kkede.	Kkede.	Kkede.	Kkede	Kkede	Kkede
9) Kale Manda D	Kmnel.	Kmnel	Kmnel.	Kmnel.	Kmnel.	Kmnel
10) Kardile Mohini G	Kardile	Kardile	Kardile.	Kardile	Kardile	Kardile
11) Kothambire Payal B						

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

SCIENCE FACULTY

Advanced and Slow learners Annual Report (MSc II 2021-2022)

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the MSc II Exam; the students admitted to the M.Sc.II the faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 50 Marks Time: 1 hr.

Questions format: MCQ, 25 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculties took lectures & related activity from 08/11/2021 to 13/11/2021.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Onyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2021-22

Class –M.Sc. II

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/043/1992
Bhende-414605

• SLOW LEARNERS	Marks
KAMBLE AKASH JOHN	44
ANDURE SAGAR BANDU	38
MOTE ROHIT SAMBHAJI	36
NAVALE SAGAR VASANT	26
PAWAR AMOL BHAUSAHEB	24
KAMBLE AKASH JOHN	44

• ADAVANCE LEARNERS	Marks
KALE SHWETA DILIP	40
KHATIK NIKITA SHIVAJI	42
PANDIT SHUBHANGI ASHOK	46
SARODE DHANANJAY KERU	44
GHULE YOGESH GORAKSHNATH	36

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2021-22

Class –M.Sc.II

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

• SLOW LEARNERS	Marks
KAMBLE AKASH JOHN	56.90%
ANDURE SAGAR BANDU	59.45%
MOTE ROHIT SAMBHAJI	60.25%
NAVALE SAGAR VASANT	61.15%
PAWAR AMOL BHAUSAHEB	61.40%
KAMBLE AKASH JOHN	56.90%

• ADAVANCE LEARNERS	Marks
KALE SHWETA DILIP	77.40%
KHATIK NIKITA SHIVAJI	75.20%
PANDIT SHUBHANGI ASHOK	75.05%
SARODE DHANANJAY KERU	72.40%
GHULE YOGESH GORAKSHNATH	72.45%

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY
2021-22
SLOW LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	**CHA-390: Electrochemical and Thermogravimetric Methods of Chemical Analysis**	**1. Coulometry [6 L]** Current voltage relationship during an electrolysis, Operating cell an at fixed applied potential, constant current electrolysis, Electrolysis at constant working electrode potential, Coulometric methods of analysis, Faradays laws of electrolysis, Instrumentations-Constant current and constant voltage instruments, potentiation coulometry-Instrumentation and applications, coulometric titrations - apparatus and applications, problems
2	**CHA-391: Analytical Method Development and Extraction Techniques**	Introduction, Errors (gross errors, systematic errors, random errors), accuracy, validation parameters: Accuracy, precision, mean and standard deviation, calibration, (linear response functions (linear regression-errors in slope and the intercept, error in the estimate of concentration, standard additions)
3	**CHA-392: Advanced Chromatographic Methods of Analysis**	**1. Mass Spectrometry** Fundamentals, Electron ionization, Chemical ionization, Instrumentation:*Quadrupole* *mass spectrometers, Magnetic sector mass spectrometers, TOF mass analyser,* *detector;* Interpretation of mass spectra, Types of ions Isotopic abundances and characteristic ion clusters, Nitrogen rule and rings-plus-double-bonds, steps in interpretation, Examples

		Fundamentals of Chromatographic Separation (overview, the development of chromatogram), Characteristics value in chromatogram, Chromatographic theories (plate theory, kinetic theory), Rs as measure of peak separation,
4	**CHA-393: A) Bioanalytical Chemistry OR B) Analysis of Food and Controlled Substances**	**1. Introduction to Food Analys** **2. Sampling and Sample Preparation** Introduction, Selection of Sampling Procedures, Sampling Procedures, Preparation of Samples, Grinding, Enzymatic Inactivation

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Ensemble Pk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY
2021-22
ADVANCED LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	**CHA-390: Electrochemical and Thermogravimetric Methods of Chemical Analysis**	**2.Voltammetry and Polarographic Methods of Analysis. [18 L]** **a) Polarography** (linear scanpolarography): Polarographic principles. Instrumentation (different types of microelectrode such as dropping mercury electrode. the static drop mercury electrode, rotating disc and ring disc electrode, cell for polarography, reference and counter electrode and circuit diagram), polarogram and polarographic currents, charging or capacitive current, role of supporting electrolyte, factors affecting on polarographic wave, Ilkovic Equation, advantages and disadvantages of DME, polarographic maxima and maxima suppresors, interference due to dissolved oxygen, Applications (qualitative analysis, quantitative analysis by calibration curve and standard addition methods), specific examples of analysis – analysis of Cu, Cd, Zn, Pb, etc. from tap water and alloys.., problems
2	**CHA-391: Analytical Method Development and Extraction Techniques**	**1. Pre and Post Extraction Consideration [1 L]** Organic compounds of interest, pre-sampling issues, sampling strategies-solid, aqueous and air samples, chromatographic method of analysis, sample preconcentration methods.

3	**CHA-392: Advanced Chromatographic Methods of Analysis**	**1. Mass Spectrometry** Fundamentals, Electron ionization, Chemical ionization, Instrumentation:*Quadrupole mass spectrometers, Magnetic sector mass spectrometers, TOF mass analyser, detector;* Interpretation of mass spectra, Types of ions Isotopic abundances and characteristic ion clusters, Nitrogen rule and rings-plus-double-bonds, steps in interpretation, Examples
4	**CHA-393: A) Bioanalytical Chemistry OR B) Analysis of Food and Controlled Substances**	**1. Introduction to Food Analys** **2. Sampling and Sample Preparation** Introduction, Selection of Sampling Procedures, Sampling Procedures, Preparation of Samples, Grinding, Enzymatic Inactivation

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY

2021-22

दिनांक: 05/11/2021

सूचना

MSc II विद्यार्थ्यांना या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत , त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७० % गुणांपेक्षा अधिक मिळाले आहेत , त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे . अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की , अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका पासून सुरु होतील . त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक विज्ञान विभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे . तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक ३६ मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक ३५ मध्ये होतील याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी .

HEAD
विभाग प्रमुख
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Post Graduate Department of Analytical Chemistry

THEORY TIME TABLE 2021-22 Semister - I and III

Jijamata College of Science & Arts ★ Bhende 414605 ★ ID/No.PU/AN/S/043/1992

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	110-MAD	110-MAD	110-MAD	110-MAD	130-DAR	130-DAR
	M.Sc.II	391-WBG	391-WBG	393-KGK	393-KGK	391-WBG	391-WBG
9:00 AM	M.Sc.I	150-KGK	150-KGK	150-KGK	150-KGK	190-SAK	190-SAK
	M.Sc.II	390-PAR	390-PAR	390-PAR	390-PAR	393-KGK	393-KGK
10:00 AM	M.Sc.I	130-DAR	130-DAR	Test	Test		
	M.Sc.II	392-SAK	392-SAK	392-SAK	392-SAK	Test	Test
M. Sc. Analytical Chemistry Practicals							
12:00 PM	M.Sc.I	227-KGK(A)	227-KGK(B)	290-DAR(A)	290-DAR(B)	107-MAD(A)	107-MAD(B)
	M.Sc. II	394-WBG(A)	394-WBG(B)	493-SAK(A)	493-SAK(B)	494-PAR(A)	494-PAR(B)

PAR	Prof. Padol
KGK	Prof. Kale
WBG	Prof. Wable

SAK	Prof. Shelke
MAD	Prof. Mahapure
DAR	Dhadage

Dr. M. E. Navgire
In-charge, PG

Dr. R.M. Naval
HoD Chemistry

Dr. R.R. Saswade
Principal

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newa...
Dist. ...

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Department of Chemistry

THEORY TIME TABLE 2021-22

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	110-MAD	110-MAD	110-MAD	110-MAD		
	M.Sc.II	392-WBG	392-WBG	392-WBG	392-WBG	393- MDB	393- MDB
9:00 AM	M.Sc.I	150-KGK	150-KGK	150-KGK	150-KGK	190A-KGK	190A-DAR
	M.Sc.II	393- MDB	393- MDB	391- RAB	391- RAB	391-RAB	391- RAB
10:00 AM	M.Sc.I	130-DAR	130-DAR	130-DAR	130-DAR	Test	Test
	M.Sc.II	390-PAR	390-PAR	390-PAR	390-PAR	Test	Test

B. Sc. Chemistry Theory

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
11.30 am	S.Y.B.Sc. (A)	NNB	GPD	SFI	NNB	NNB	NNB
	S.Y.B.Sc. (B)	KRS	SFI	MAK	SFI	SFI	SFI
	T.Y.B.Sc.	GPD	TVT	NRM	KGA	KRS	NRM
12.20 pm	F.Y.B.Sc. (A)	KKB	KKB	BGA	BGA	KKB	KKB
	F.Y.B.Sc. (B)	BGA	BGA	KKB	KKB	BGA	BGA
	S.Y.B.Sc. (A)			NNB	GPD		
	S.Y.B.Sc. (B)			KRS	MAK		
	T.Y.B.Sc.	NME	NRM	NME	NME	TVT	KGA
1.20 pm	T.Y.B.Sc.	NRM	NME	KGA	TVT	KGA	GPD
2.10 pm	T.Y.B.Sc.	TVT	MAK	GPD	KRS	GPD	MAK

B. Sc. Chemistry Practicals

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
08.00 am	S.Y.B.Sc.	SFI	NNB	NRM/NME	NNB	SFI	TVT/KGA
		J	I	K	L	H	G
		KKB	KKB	KKB	SFI	KKB	SFI
		A	B	C	D	E	F
08.00 am	T.Y.B.Sc.	KGA	KGA	KGA	NRM	NRM	NRM
		A	B	C	D	E	F
		GPD	GPD	GPD	NME	NME	NME
		B	C	D	E	F	A
		BGA	BGA	TVT	TVT	TVT	BGA
		C	D	E	F	A	B
03.00 pm	F.Y.B.Sc.	MAK	MAK	NNB	BGA	MAK	MAK
		A	B	C	D	E	F
		KRS	KRS	KRS	GPD	NNB	KRS
		K	J	I	H	G	L

M. Sc. Analytical Chemistry Practicals

M.Sc.I	Physical (107A)		A - MAD	B - MAD	C - MAD		
	Inorganic			C - DAR	B - DAR		A- DAR
	Organic (107B)		C - KGK			A - KGK	B- KGK
M.Sc.II	I (CHA394)	B-WBG				C-WBG	A-WBG
	II (CHA 494)	C-PAR		B-PAR	A-PAR		
	III (CHA 493A /CHA494B	A-RAB	C-RAB/MDB			B-MDB	

NRM	Prof Naval		KKB	Prof. Kharad		MAD	Prof. Mahapure
KGA	Prof Kshirsagar		NNB	Prof. Naik		MAK	Prof. Madake
TVT	Pfor. Tagad		WBG	Prof. Wable		KRS	Prof. Kale R
NME	Dr. Navgire		KGK	Prof. Kale G		DAR	Dhadage AR
PAR	Prof. Padol		BGA	Prof. Borawake		MDB	Misal DB
			GPD	Prof. Ghare		RAB	Bora RA

Dr. R. M. Naval
HOD chemistry

Prof. V. T. Tagad
Faculty Incharge (Science)

Dr. R.R. Saswade
Principal

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Dept. Of CHEMISTRY

Slow And Advance Learners

2021-22

Class – M.Sc. II

Attendance Sheet

Activity						
Day & Date	8/11/2021	9/11/2021	10/11/2021	11/11/2021	12/11/2021	13/11/2021
Slower Learners Students Name						
KAMBLE AKASH JOHN	Kamble	Kamble	Kamble	Kamble	Kamble	Kamble
ANDURE SAGAR BANDU	Andure	Andure	Andure	Andure	Andure	Andure
MOTE ROHIT SAMBHAJI	Mote R.	Mote R.	Mote R	Mote R	Mote R	Mote R
NAVALE SAGAR VASANT	Sagar	Sagar	Sagar	Sagar	Sagar	Sagar
PAWAR AMOL BHAUSAHEB	Amol	Amol	Amol	Amol		Amol

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Dept. Of CHEMISTRY

Slow And Advance Learners

2021-22

Class – M.Sc. II

Attendance Sheet

Activity						
Day & Date	8/11/2021	9/11/2021	10/11/2021	11/11/2021	12/11/2021	13/11/2021
Advanced Learners Students Name						
KALE SHWETA DILIP	kales.	kales.	kales.	kales.	kales.	kales.
KHATIK NIKITA SHIVAJI	khatikN.	khatikN.	khatikN.	khatikN.		khatikN.
PANDIT SHUBHANGI ASHOK	Pandits.	Pandits.	Pandits.	Pandits.	Pandits.	Pandits.
SARODE DHANANJAY KERU	SarodeD.	sarodes.		Sarodes.	SarodeD.	Sarodes.
GHULE YOGESH GORAKSHNATH	Ghuley.	Ghuley.	Ghuley.	Ghuley.	Ghuley.	Ghuley.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science & Arts, Bhende
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY

Advanced and Slow learners Annual Report (MSc I 2022-2023)

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the MSc I Exam; the students admitted to the M.Sc. I the faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 30 Marks Time: 1 hr.

Questions format: MCQ, 15 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculties took lectures & related activity from 11/10/2022 to 17/10/2022.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2022-23

Class –M.Sc.I

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

• SLOW LEARNERS	Marks/30
KARLE BABASAHEB	22
NAJAN DNYANESHWAR	24
MOTE YASH	22
KAWARE AKSHAY	20

• ADAVANCE LEARNERS	Marks/30
KOLATE AMRUTA	28
GANGURDE VAISHNAVI	26
THOPTE PRITI	24
DARKUNDE RUSHIKESH	26
KOLATE AMRUTA	28
KOLATE AMRUTA	28

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2022-23

Class –M.Sc.I

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Sr.No.	• SLOW LEARNERS
1	KARLE BABASAHEB
2	NAJAN DNYANESHWAR
3	MOTE YASH
4	KAWARE AKSHAY

Sr.No.	• ADAVANCE LEARNERS
1	KOLATE AMRUTA
2	GANGURDE VAISHNAVI
3	THOPTE PRITI
4	DARKUNDE RUSHIKESH

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

SCIENCE FACULTY

2022-23

SLOW LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	CHP-110, Physical Chemistry-1	1.**Thermodynamics** State function, path function, exact differential and inexact differential, internal energy and enthalpy, temperature dependent internal energy and enthalpy, reversible and irreversible adiabatic expansion. The entropy of irreversible changes, the Helmholtz and Gibbs function, Entropy and entropy change in an ideal gas with temperature and pressure, Clausius inequality, chemical potential, chemical potential of a substance in a mixture.
2	CHI-130, Inorganic Chemistry-I	**1) Molecular Symmetry and Symmetry Groups** Symmetry elements and operations, Symmetry planes and reflections, the inversion centre, proper axes and proper rotations, improper axes and improper rotation, products of symmetry operations, equivalent symmetry elements and equivalent atoms, general relations among symmetry elements and symmetry operations, classes of symmetry operations, symmetry elements and optical isomerism, symmetry point groups, classification of molecular point groups. Defining properties of a group, group multiplication table, some examples of group, subgroups andclasses.

3	CHO-150, Organic Chemistry-I	**1. Structure and Reactivity:** Aromaticity: Benzenoid and non-benzenoid compounds. Huckel's rule, antiaromaticity, Application to carbocyclic and heterocyclic systems, annulenes, azulenes, current concepts of aromaticity
4	CHG – 190, General Chemistry-I,	**1. Defects and Non-Stoichiometry** Introduction, point defects—an introduction, defects and their concentration, intrinsic defects, extrinsic defects the concentration of defects, ionic conductivity in solids, solid electrolytes, fast-ion conductors: oxygen ion conductors, fast-ion conductors: sodium ion conductors, Applications: 1) fuel cells, 2) sensors, 3) electrochromic devices, non stoichiometric compounds, introduction, non-stoichiometry in wustite, the titanium monoxide structure.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

SCIENCE FACULTY

2022-23

ADVANCED LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	CHP-110, Physical Chemistry-1	1.**Thermodynamics** State function, path function, exact differential and inexact differential, internal energy and enthalpy, temperature dependent internal energy and enthalpy, reversible and irreversible adiabatic expansion. The entropy of irreversible changes, the Helmholtz and Gibbs function, Entropy and entropy change in an ideal gas with temperature and pressure, Clausius inequality, chemical potential, chemical potential of a substance in a mixture.
2	CHI-130, Inorganic Chemistry-I	**1) Molecular Symmetry and Symmetry Groups** Symmetry elements and operations, Symmetry planes and reflections, the inversion centre, proper axes and proper rotations, improper axes and improper rotation, products of symmetry operations, equivalent symmetry elements and equivalent atoms, general relations among symmetry elements and symmetry operations, classes of symmetry operations, symmetry elements and optical isomerism, symmetry point groups, classification of molecular point groups. Defining properties of a group, group multiplication table, some examples of group, subgroups andclasses.

3	CHO-150, Organic Chemistry-I	**1. Structure and Reactivity:** Aromaticity: Benzenoid and non-benzenoid compounds, Huckel's rule, antiaromaticity, Application to carbocyclic and heterocyclic systems, annulenes, azulenes, current concepts of aromaticity
4	CHG – 190, General Chemistry-I,	**1. Defects and Non-Stoichiometry** Introduction, point defects—an introduction, defects and their concentration, intrinsic defects, extrinsic defects the concentration of defects, ionic conductivity in solids, solid electrolytes, fast-ion conductors: oxygen ion conductors, fast-ion conductors: sodium ion conductors, Applications: 1) fuel cells, 2) sensors, 3) electrochromic devices, non stoichiometric compounds, introduction, non-stoichiometry in wustite, the titanium monoxide structure.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

SCIENCE FACULTY

2022-23

दिनांक: 07/10/2022

सूचना

MSc I विद्यार्थ्यांना या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत , त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७० % गुणांपेक्षा अधिक मिळाले आहेत , त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे . अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की , अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका पासून सुरु होतील . त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक विज्ञान विभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे . तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 32 मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 34 मध्ये होतील याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी .

HEAD
Dept. of Chemistry
विभाग प्रमुख
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Post Graduate Department of Analytical Chemistry

THEORY TIME TABLE 2022-23 Semister - I and III

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	110-MAD	110-MAD	110-MAD	110-MAD	190A-MDB	190A-MDB
	M.Sc.II	392-WBG	392-WBG	393- MDB	393- MDB	392-WBG	392-WBG
9:00 AM	M.Sc.I	150-KGK	150-KGK	150-KGK	150-KGK	Test	Test
	M.Sc.II	393- MDB	393- MDB	391- RAB	391- RAB	391-RAB	391- RAB
10:00 AM	M.Sc.I	130-DAR	130-DAR	130-DAR	130-DAR	Test	Test
	M.Sc.II	390-PAR	Test	390-PAR	390-PAR	390-PAR	Test
M. Sc. Analytical Chemistry Practicals							
M.Sc.I	Physical (107A)		A+B - MAD	C+D - MAD		F - MDB	E - MAD
	Inorganic (190A)			A+B - DAR	F - MDB	C+D - DAR	E- DAR
	Organic (107B)		E - KGK	F - MDB		A+B - KGK	C+D - KGK
M.Sc.II	I (CHA394)	E+F -WBG		C+D -WBG	A+B -WBG		
	II (CHA 494)		C+D -PAR		E+F PAR		A+B -PAR
	III (CHA 493A /CHA494B Project)	C+D -RAB	A+B - RAB	E+F - RAB			

PAR	Prof. Padol AR
KGK	Prof. Kale GK
WBG	Prof. Wable BG
MAD	Prof. Mahapure AD

DAR	Dhadage AR
MDB	Misal DB
RAB	Bora RA

Dr. M. E. Navgire
In-charge, PG

Dr. R.M. Naval
HoD Chemistry

Dr. R.R. Saswade
Principal

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newase
Dist. Ahmednagar

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Post Graduate Department of Analytical Chemistry

Theory Time Table 2022-23 Semister - II and IV

Jijamata College of Science & Arts ID/No.PU/AN/S/043/1992

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	210-MAD	210-MAD	250-KGK	250-KGK	210-Test	230-Test
	M.Sc.II	490-WBG	490-WBG	490-WBG	490-WBG	492B-MDB	492B-MDB
9:00 AM	M.Sc.I	250-KGK	250-KGK	210-MAD	210-MAD	250-Test	290-Test
	M.Sc.II	492B-MDB	492B-MDB	491- PAR	491- PAR	491- PAR	491- PAR
10:00 AM	M.Sc.I	230-DAR	230-DAR	230-DAR	230-DAR	290A-RAB	290A-RAB
	M.Sc.II	SD-WBG	SD-WBG	490-Test	491-Test	492B-Test	
M. Sc. Analytical Chemistry Practicals							
M.Sc.I	Physical (290B)	HR-LYR	A - MAD	B - MAD	C - MAD	Cyber-TMJ	Constitution-TSS
	Inorganic (227A)			C - DAR	B - DAR		A- DAR
	Organic (227B)		C - KGK			A - KGK	B- KGK
M.Sc.II	I (CHA394)	B-WBG	Cyber-TMJ	Constitution-TSS		C-WBG	A-WBG
	II (CHA 494)	C-PAR		B-PAR	A-PAR		
	III (CHA 493A /CHA494B Project)	A-RAB	C-RAB			B-MDB	

PAR	Prof. Padol AR
KGK	Prof. Kale GK
WBG	Prof. Wable BG
MAD	Prof. Mahapure AD

DAR	Dhadage AR
MDB	Misal DB
RAB	Bora RA

Dr. M. E. Navgire
In-charge, PG

Dr. R.M. Naval
HoD Chemistry

Dr. R.R. Saswade
Principal

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyanoba Nagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Dept. Of CHEMISTRY

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Slow And Advance Learners

2022-23

Class – M.Sc. I

Attendance Sheet

ACTIVITY						
DAY & DATE	11/10/2022	12/10/2022	13/10/2022	14/10/2022	15/10/2022	17/10/2022
ADVANCED LEARNERS STUDENTS NAME						
KOLATE AMRUTA						
GANGURDE VAISHNAVI						
THOPTE PRITI						
DARKUNDE RUSHIKESH						

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science & Arts, Bhende Bk.
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts ★ Bhende-414605 ★ ID/No.PU/AN/S/043/1992

Dept. Of CHEMISTRY

Slow And Advance Learners

2022-23

Class – M.Sc. I

Attendance Sheet

ACTIVITY						
DAY & DATE	11/10/2022	12/10/2022	13/10/2022	14/10/2022	15/10/2022	17/10/2022
SLOWER LEARNERS STUDENTS NAME						
KARLE BABASAHEB	Karle.	Karle	Karle	Karle.	Karle	Karle.
NAJAN DNYANESHWAR	Najan. D	Najan. D	Najan. D	Najan. D	Najan. D	Najan. D
MOTE YASH	mote	mote	mote	mote		mote
KAWARE AKSHAY	Kawarey	Kawarey	Kawarey	Kawarey	Kawarey	Kawarey

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science & Arts, Bhende Bk
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

SCIENCE FACULTY

Advanced and Slow learners Annual Report (MSc I 2021-2022)

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the MSc I Exam; the students admitted to the M.Sc. I the faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 30 Marks Time: 1 hr.

Questions format: MCQ, 15 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculties took lectures & related activity from 08/11/2021 to 13/11/2021.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2021-22

Class –M.Sc.I

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

• SLOW LEARNERS	MARKS/30
PAWAR SANDIP C	22
BODAKHE KRUSHNA R	22
GHADAGE RUSHIKESH	24
GHODAKE GANESH T	26
GURSAL GAURAV R	20

• ADAVANCE LEARNERS	MARKS/30
RINDHE GAJANAN S	22
SAWANT PRATIKSHA S	24
SHAIKH ADIL R	26
SHAIKH SAMREEN S	28
SHENDE ALANKAR R	24
SHINDE PRATIKSHA S	28
AHER BHAGYASHRI B.	26
KADE GITANJALI A	24
KALE MANDA D	28
KARDILE MOHINI G	24
KOTHAMBIRE PAYAL B	28

Dept. of CHEMISTRY

Slow and Advance Learners

2021-22

Class –M.Sc.I

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

• SLOW LEARNERS
PAWAR SANDIP C
BODAKHE KRUSHNA R
GHADAGE RUSHIKESH
GHODAKE GANESH T
GURSAL GAURAV R

• ADAVANCE LEARNERS
Rindhe Gajanan S
Sawant Pratiksha S
Shaikh Adil R
Shaikh Samreen S
Shende Alankar R
Shinde Pratiksha S
Aher Bhagyashri B.
Kade Gitanjali A
Kale Manda D
Kardile Mohini G
Kothambire Payal B

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

SCIENCE FACULTY

2021-22

SLOW LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	CHP-110, Physical Chemistry-1	1.**Thermodynamics** State function, path function, exact differential and inexact differential, internal energy and enthalpy, temperature dependent internal energy and enthalpy, reversible and irreversible adiabatic expansion. The entropy of irreversible changes, the Helmholtz and Gibbs function, Entropy and entropy change in an ideal gas with temperature and pressure, Clausius inequality, chemical potential, chemical potential of a substance in a mixture.
2	CHI-130, Inorganic Chemistry-I	**1) Molecular Symmetry and Symmetry Groups** Symmetry elements and operations, Symmetry planes and reflections, the inversion centre, proper axes and proper rotations, improper axes and improper rotation, products of symmetry operations, equivalent symmetry elements and equivalent atoms, general relations among symmetry elements and symmetry operations, classes of symmetry operations, symmetry elements and optical isomerism, symmetry point groups, classification of molecular point groups. Defining properties of a group, group multiplication table, some examples of group, subgroups andclasses.

3	CHO-150, Organic Chemistry-I	**1. Structure and Reactivity:** Aromaticity: Benzenoid and non-benzenoid compounds, Huckel's rule, antiaromaticity, Application to carbocyclic and heterocyclic systems, annulenes, azulenes, current concepts of aromaticity
4	CHG – 190, General Chemistry-I,	**1. Defects and Non-Stoichiometry** Introduction, point defects—an introduction, defects and their concentration, intrinsic defects, extrinsic defects the concentration of defects, ionic conductivity in solids, solid electrolytes, fast-ion conductors: oxygen ion conductors, fast-ion conductors: sodium ion conductors, Applications: 1) fuel cells, 2) sensors, 3) electrochromic devices, non stoichiometric compounds, introduction, non-stoichiometry in wustite, the titanium monoxide structure.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

SCIENCE FACULTY

2021-22

ADVANCED LEARNING SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	CHP-110, Physical Chemistry-1	1.**Thermodynamics** State function, path function, exact differential and inexact differential, internal energy and enthalpy, temperature dependent internal energy and enthalpy, reversible and irreversible adiabatic expansion. The entropy of irreversible changes, the Helmholtz and Gibbs function, Entropy and entropy change in an ideal gas with temperature and pressure, Clausius inequality, chemical potential, chemical potential of a substance in a mixture.
2	CHI-130, Inorganic Chemistry-I	**1) Molecular Symmetry and Symmetry Groups** Symmetry elements and operations, Symmetry planes and reflections, the inversion centre, proper axes and proper rotations, improper axes and improper rotation, products of symmetry operations, equivalent symmetry elements and equivalent atoms, general relations among symmetry elements and symmetry operations, classes of symmetry operations, symmetry elements and optical isomerism, symmetry point groups, classification of molecular point groups. Defining properties of a group, group multiplication table, some examples of group, subgroups andclasses.

3	CHO-150, Organic Chemistry-I	**1. Structure and Reactivity:** Aromaticity: Benzenoid and non-benzenoid compounds, Huckel's rule, antiaromaticity, Application to carbocyclic and heterocyclic systems, annulenes, azulenes, current concepts of aromaticity
4	CHG – 190, General Chemistry-I,	**1. Defects and Non-Stoichiometry** Introduction, point defects—an introduction, defects and their concentration, intrinsic defects, extrinsic defects the concentration of defects, ionic conductivity in solids, solid electrolytes, fast-ion conductors: oxygen ion conductors, fast-ion conductors: sodium ion conductors, Applications: 1) fuel cells, 2) sensors, 3) electrochromic devices, non stoichiometric compounds, introduction, non-stoichiometry in wustite, the titanium monoxide structure.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

SCIENCE FACULTY

2021-22

सूचना

दिनांक: 05/11/2021

MSc I विद्यार्थ्यांना या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत , त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७० % गुणांपेक्षा अधिक मिळाले आहेत , त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे . अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की , अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका पासून सुरु होतील . त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक विज्ञान विभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे . तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 32 मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 34 मध्ये होतील याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी .

HEAD
Dept. of Chemistry
विभाग प्रमुख
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Department of Chemistry

THEORY TIME TABLE 2021-22

Jijamata College of Science & Arts ID/No.PU/AN/S/043/1999 Bhende-414605

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	110-MAD	110-MAD	110-MAD	110-MAD		
	M.Sc.II	392-WBG	392-WBG	392-WBG	392-WBG	393- MDB	393- MDB
9:00 AM	M.Sc.I	150-KGK	150-KGK	150-KGK	150-KGK	190A-KGK	190A-DAR
	M.Sc.II	393- MDB	393- MDB	391- RAB	391- RAB	391-RAB	391- RAB
10:00 AM	M.Sc.I	130-DAR	130-DAR	130-DAR	130-DAR	Test	Test
	M.Sc.II	390-PAR	390-PAR	390-PAR	390-PAR	Test	Test
B. Sc. Chemistry Theory							
Time	**Class**	**Monday**	**Tuesday**	**Wednesday**	**Thursday**	**Friday**	**Saturday**
11.30 am	S.Y.B.Sc. (A)	NNB	GPD	SFI	NNB	NNB	NNB
	S.Y.B.Sc. (B)	KRS	SFI	MAK	SFI	SFI	SFI
	T.Y.B.Sc.	GPD	TVT	NRM	KGA	KRS	NRM
12.20 pm	F.Y.B.Sc. (A)	KKB	KKB	BGA	BGA	KKB	KKB
	F.Y.B.Sc. (B)	BGA	BGA	KKB	KKB	BGA	BGA
	S.Y.B.Sc. (A)			NNB	GPD		
	S.Y.B.Sc. (B)			KRS	MAK		
	T.Y.B.Sc.	NME	NRM	NME	NME	TVT	KGA
1.20 pm	T.Y.B.Sc.	NRM	NME	KGA	TVT	KGA	GPD
2.10 pm	T.Y.B.Sc.	TVT	MAK	GPD	KRS	GPD	MAK

B. Sc. Chemistry Practicals							
Time	**Class**	**Monday**	**Tuesday**	**Wednesday**	**Thursday**	**Friday**	**Saturday**
08.00 am	S.Y.B.Sc.	SFI	NNB	NRM/NME	NNB	SFI	TVT/KGA
		J	I	K	L	H	G
		KKB	KKB	KKB	SFI	KKB	SFI
		A	B	C	D	E	F
08.00 am	T.Y.B.Sc.	KGA	KGA	KGA	NRM	NRM	NRM
		A	B	C	D	E	F
		GPD	GPD	GPD	NME	NME	NME
		B	C	D	E	F	A
		BGA	BGA	TVT	TVT	TVT	BGA
		C	D	E	F	A	B
03.00 pm	F.Y.B.Sc.	MAK	MAK	NNB	BGA	MAK	MAK
		A	B	C	D	E	F
		KRS	KRS	KRS	GPD	NNB	KRS
		K	J	I	H	G	L

M. Sc. Analytical Chemistry Practicals							
M.Sc.I	Physical (107A)		A - MAD	B - MAD	C - MAD		
	Inorganic			C - DAR	B - DAR		A- DAR
	Organic (107B)		C - KGK			A - KGK	B- KGK
M.Sc.II	I (CHA394)	B-WBG				C-WBG	A-WBG
	II (CHA 494)	C-PAR		B-PAR	A-PAR		
	III (CHA 493A /CHA494B	A-RAB	C-RAB/MDB			B-MDB	

NRM	Prof Naval		KKB	Prof. Kharad		MAD	Prof. Mahapure
KGA	Prof Kshirsagar		NNB	Prof. Naik		MAK	Prof. Madake
TVT	Pfor. Tagad		WBG	Prof. Wable		KRS	Prof. Kale R
NME	Dr. Navgire		KGK	Prof. Kale G		DAR	Dhadage AR
PAR	Prof. Padol		BGA	Prof. Borawake		MDB	Misal DB
			GPD	Prof. Ghare		RAB	Bora RA

Dr. R. M. Naval
HOD chemistry

Prof. V. T. Tagad
Faculty Incharge (Science)

Dr. R.R. Saswade
Principal

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, BHENDE

Post Graduate Department of Analytical Chemistry

THEORY TIME TABLE 2021-22 Semister - I and III

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende (M.S.)

Time	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
M. Sc. Analytical Chemistry Theory							
8:00 AM	M.Sc.I	110-MAD	110-MAD	110-MAD	110-MAD	130-DAR	130-DAR
	M.Sc.II	391-WBG	391-WBG	393-KGK	393-KGK	391-WBG	391-WBG
9:00 AM	M.Sc.I	150-KGK	150-KGK	150-KGK	150-KGK	190-SAK	190-SAK
	M.Sc.II	390-PAR	390-PAR	390-PAR	390-PAR	393-KGK	393-KGK
10:00 AM	M.Sc.I	130-DAR	130-DAR	Test	Test		
	M.Sc.II	392-SAK	392-SAK	392-SAK	392-SAK	Test	Test
M. Sc. Analytical Chemistry Practicals							
12:00 PM	M.Sc.I	227-KGK(A)	227-KGK(B)	290-DAR(A)	290-DAR(B)	107-MAD(A)	107-MAD(B)
	M.Sc. II	394-WBG(A)	394-WBG(B)	493-SAK(A)	493-SAK(B)	494-PAR(A)	494-PAR(B)

PAR	Prof. Padol
KGK	Prof. Kale
WBG	Prof. Wable

SAK	Prof. Shelke
MAD	Prof. Mahapure
DAR	Dhadage

Dr. M. E. Navgire
In-charge, PG

Dr. R.M. Naval
HoD Chemistry

Dr. R.R. Saswade
Principal

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts * Bhende-414605 * ID/No.PU/AN/S/043/1992

Dept. Of CHEMISTRY

Slow And Advance Learners

2021-22

Class – M.Sc. I

Attendance Sheet

Activity						
Day & Date	8/11/2021	9/11/2021	10/11/2021	11/11/2021	12/11/2021	13/11/2021
Slower Learners Students Name						
PAWAR SANDIP C	Pawars.	Pawars.	Pawars.	Pawars	Pawars.	Pawars.
BODAKHE KRUSHNA R	Bodakhek	Bodakhek	BodKhek	Bodakhek	Bodakhek	Bodakhek
GHADAGE RUSHIKESH	Ghadage R.	Ghadage R	Ghadage R	Ghadek.	Ghade R.	G Hadage R
GHODAKE GANESH T	G Hodake G	Ghodake G	Ghodake G	Ghodake G	Ghoadke G	Ghodake G.
GURSAL GAURAV R	GursalG.	GursalG.	GursalR.	GursalG.		GursalG.

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science & Arts, Bhende Bk.,
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

Dept. Of CHEMISTRY

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Slow And Advance Learners

2021-22

Class – M.Sc. I

Attendance Sheet

Activity						
Day & Date	8/11/2021	9/11/2021	10/11/2021	11/11/2021	12/11/2021	13/11/2021
Advanced Learners Students Name						
RINDHE GAJANAN S	RindheG.	RindheG.	RindheG.	RindheG.	RindheG.	RindheG.
SAWANT PRATIKSHA S	SawantP.	SawantP.	SawantP.	SawantP.	SawantP.	SawantP.
SHAIKH ADIL R	ShaikhA.	ShaikhA.		ShaikhA.	ShaikhA.	ShaikhA.
SHAIKH SAMREEN S	shaikhS.	shaikhS.	shaikhS.	shaikhS.	shaikhS.	shaikhS.
SHENDE ALANKAR R	shendeA.	shendeA.	shendeA.	shendeA.		shendeA.
SHINDE PRATIKSHA S	shindeP.	shindeP.	shindeP.	shindeP.	shindeP.	shindeP.
AHER BHAGYASHRI B.	AherB.	AherB.	AherB.	AherB.	AherB.	AherB.
KADE GITANJALI A	kadeG.	kadeG.	kadeG.	kadeG.	kadeG.	kadeG.
KALE MANDA D	kaleM.	kaleM.	MaleM.	kaleM	kaleM.	kaleM.
KARDILE MOHINI G	kardileM.	kardileM.	kardileM.	kardileM	kardileM.	kardileM.
KOTHAMBIRE PAYAL B	kothambire	kothambire	kothambire	kothambire		kothambire

HEAD
Dept. of Chemistry
Jijamata College of Science
& Arts, Bhende Bk.
Tal.Newasa, Dist.Ahmednaga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

Advanced and Slow learners Annual Report (A.Y. 2022-2023).

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the HSC Exam, the students admitted to the FYB.com The faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 50 Marks Time: 1 hr.

Questions: MCQ format contain 25 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculty member took lectures & related activity from 27/06/2022 to 16/07/2022.

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

College of Science & Arts * Jilamala * Bhendda
ID NO. PU/AN/AS/043/1992

Dept. of Commerce
Slow and Advance Learners
2022-23
Class –F.Y. B.com

Slow Learners	Marks
1) Godase Vedant Prashant	47
2) Kardiwal Nitin Kashvid	43
3) Kolate Prasad Laxman	47
4) Khade Shubham Ankush	48
5) Kolate Rohan Vijay	49
6) Ugale Pradnya Bapusaheb	42

Advance Learners	Marks
1) Argade Sujata Ramkisan	78
2) Darkunde Prathamesh Ashok	70
3) Khande Pratiksha Bapusaheb	79
4) Vidhate Nikita Dattatray	72
5) Wable Rajnandinee Bharat	86
6) Deshmukh Pranav Balasaheb	88
7) Gaikwad Sandeep Karbhari	73
8) Jadhav Nishigandha Sharad	74
9) Nagpure Vaishnavi Kundlik	71
10) Nawale shubham Balasaheb	75
11)Pardeshi Gauri Jivan	82

Jijamata College of Science & Arts Bhende
ID NO. PU/AN/AS/ 043/1992

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

SLOW LEARNING SYLLABUS 2022-23

Objectives: 1. To impart the knowledge of various commerce Subject. 2 To expose Students of Commerce to basic micro economic concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter

Sr.No.	Subject	Topics
1	Financial Accounting	1.Accounting Concept, Conventions And Principles And Trends in Accounting: Emerging Accounting Concept And Conventions 2.Piecemeal Distribution of Cash Meaning and Introduction, 3.Accounts for Incomplete Records (Single Entry System): Meaning and Features of Single Entry System
2	BUSINESS ECONOMICS (Micro)	1. INTRODUCTION. 1. Meaning, Nature and Scope of Business Economics (Micro) 2.DEMAND AND SUPPLY ANALYSIs 2.1 Elasticity of Demand, Types of Elasticity, Price Elasticity 3. PRODUCTION ANALYSIS 3.1 Production Function-Meaning 3.2 Law of Variable Proportions.
3	Marketing and Salesmanship	Introduction to Market and Marketing: 1.1) Market-Marketing-Introduction, Meaning, Definition, Scope 2 Market Segmentation and Marketing Mix: 2.1) Introduction Definition and Nature, 2.2) Marketing Mix Definition and Nature 3 Product Mix and Price Mix 3.1) Introduction- Meaning, Definition, Scope and Significance of Product Mix and Price Mix. 4 Place Mix and Promotion Mix: 4.1) Introduction Meaning. Definition, Scope Place Mix and Promotion Mix

4	Banking and Finance	1.Evolution of banking 1.1 Origin, Meaning and Definition of Bank 1.2 Structure of indian Banking System 2.Functions of Bank 2:1 Primary functions: 2.2 Secondary functions 3.Procedure for opening and operating of deposit account 3.1 Procedure for Opening of Deposit Account: (KYC Norms) 4. Methods of Remittances 4.1 Demand drafts, bankers Cheques 42 Mail transfer. Telegraphic transfer, 4.3 Electronic Funds Transfer- RTGS, NEFT and SWIFT

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts Bhende
ID NO.
DUANI/ASI
0421992

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

ADVANCED LEARNING SYLLABUS 2022-23

Objectives: 1. To impart the knowledge of various commerce Subject. 2 To expose Students of Commerce to basic micro economic concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter

Sr.No.	Subject	Topics
1	Financial Accounting	1.Accounting Concept, Conventions And Principles And Trends in Accounting: Emerging Accounting Concept And Conventions 2.Piecemeal Distribution of Cash Meaning and Introduction, 3.Accounts for Incomplete Records (Single Entry System): Meaning and Features of Single Entry System 4. Introduction to GST: Introduction of IGST, CGST,AND SGST
2	BUSINESS ECONOMICS (Micro)	1. INTRODUCTION. 1. Meaning, Nature and Scope of Business Economics (Micro) 2.DEMAND AND SUPPLY ANALYSIs 2.1 Elasticity of Demand, Types of Elasticity, Price Elasticity 3. PRODUCTION ANALYSIS 3.1 Production Function-Meaning 3.2 Law of Variable Proportions.
3	Marketing and Salesmanship	Introduction to Market and Marketing: 1.1) Market-Marketing-Introduction, Meaning, Definition, Scope 2 Market Segmentation and Marketing Mix: 2.1) Introduction Definition and Nature, 2.2) Marketing Mix Definition and Nature 3 Product Mix and Price Mix 3.1) Introduction- Meaning, Definition, Scope and Significance of Product Mix and Price Mix. 4 Place Mix and Promotion Mix: 4.1) Introduction Meaning. Definition, Scope Place Mix and

		Promotion Mix
4	Banking and Finance	1.Evolution of banking 1.1 Origin, Meaning and Definition of Bank 1.2 Structure of indian Banking System 2.Functions of Bank 2:1 Primary functions: 2.2 Secondary functions 3.Procedure for opening and operating of deposit account 3.1 Procedure for Opening of Deposit Account: (KYC Norms) 4. Methods of Remittances 4.1 Demand drafts, bankers Cheques 42 Mail transfer. Telegraphic transfer, 4.3 Electronic Funds Transfer- RTGS, NEFT and SWIFT

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

सूचना

दिनांक : २४ जून २०२२

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेतील ज्या विद्यार्थ्यांना १२वी (वाणिज्य) या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा "अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झालेले आहे, त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका सोमवार दिनांक २७ जून २०२२ पासून सुरु होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक वाणिज्य विभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे. तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 31 मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 32 मध्ये होतील याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

वाणिज्य विभागप्रमुख

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Sr. No.	Time	Hall No.	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	8.00 TO 8.50	14	F.Y.B.COM	F.A/C (ASY)	F.A/C (ASY)	F.A/C (ASY)	F.A/C (ASY)	MKT (ASY)	MKT (ASY)
		31	S.Y.B.COM	E.C.L (BKM)	E.C.L (BKM)	E.C.L (BKM)	E.C.L (BKM)	B.M (BKM)	B.M (BKM)
		30	T.Y.B.COM	ADV.A/C(LYR)	ADV.A/C(LYR)	ADV.A/C(LYR)	ADV.A/C(LYR)	AUDIT &TAX (LYR)	AUDIT & TAX (LYR)
2	8.50 TO 9.40	14	F.Y.B.COM	BANKING (LYR)	BANKING (LYR)	BANKING (LYR)	BANKING (LYR)	MKT (ASY)	MKT (ASY)
		31	S.Y.B.COM	CORP.A/C(ASY)	CORP.A/C(ASY)	CORP.A/C(ASY)	CORP.A/C(ASY)	B.M(BKM)	B.M(BKM)
		30	T.Y.B.COM	M.LAW (BKM)	M.LAW (BKM)	M.LAW (BKM)	M.LAW (BKM)	AUDIT & TAX (LYR)	AUDIT & TAX (LYR)
3	9.40 TO 10.30	14	F.Y.B.COM	ENGLISH(SMG)	ENGLISH(SMG)	MARATHI(PMD)	MARATHI(PMD)	ENGLISH(SMG)	ENGLISH(SMG)
		31	S.Y.B.COM	B.C (LYR)	B.C (LYR)	B.C (LYR)	B.C (LYR)	ECO (KVS)	ECO (KVS)
		30	T.Y.B.COM	BANK II(BKM) MKT II(ASY)	BANK II(BKM) MKT II(ASY)	BANK II(BKM) MKT II(ASY)	BANK II(BKM) MKT II(ASY)	BANK III(LYR) MKT III(ASY)	BANK III(LYR) MKT III(ASY)
SHORT RECESS									
4	10.40 TO 10.30	14	F.Y.B.COM	ECO (BAR)	ECO (BAR)	ECO (BAR)	ECO (BAR)	MARATHI(PMD)	MARATHI(PMD)
		31	S.Y.B.COM	ECO (KVS)	ECO (KVS)	BANK I(LYR) MKT I(ASY)	BANK I(LYR) MKT I(ASY)	BANK I(LYR) MKT I(ASY)	BANK I(LYR) MKT I(ASY)
		30	T.Y.B.COM	BANK III(LYR) MKT III(ASY)	BANK III(LYR) MKT III(ASY)	ECO (KNV)	ECO (KNV)	ECO (KNV)	ECO (KNV)
5	11.30 TO 12.20	14	F.Y.B.COM	COMP(JMV) MATH(SPR)	COMP(JMV) MATH(SPR)	COMP(JMV) MATH(SPR)	COMP(JMV) MATH(SPR)	Comp A/C OR Value Edu(ASY)	Comp A/C OR Value Edu(ASY)
		31	S.Y.B.COM	E.V.S(KVS)	E.V.S(KVS)	E.V.S(BKM)	E.V.S(BKM)	SPORT	SPORT

H.O.D

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Faculty Incharge

Incharge
Commerce Faculty
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Principal

Principal
Jijamata College of Arts & Science
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Dept. Of Commerce

Slow And Advance Learners

2022-23

Class – F. Y. B. com

Attendance Sheet

Activity								
Day & Date	27-6-2022	28-6-2022	29-6-2022	30-6-2022	1-7-2022	3-7-2022	4-7-2022	5-7-2022
	Student Signature							
Advance Learners Students Name								
1) Argade Sujata Ramkisan	Argade.R	Argade.R	Argade.R	Argade.R	Argade.R	Argade.R	Argade.R	Argade.R
2) Darkunde Prathamesh Ashok	Darkunde	Darkunde	AB.	Darkunde	Darkunde	Darkunde	Darkunde	Darkunde
3) Khande Pratiksha Bapusaheb	Khande.PB	Khandepb	Khandepb	Khande.PB	Khande.PB	Khandepb	Khandepb	Khandepb
4) Vidhate Nikita Dattatray	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita
5) Wable Rajnandinee Bharat	WableRB	WableRB	WableRB	WableRB	WableRB	WableRB	WableRB	WableRB

6) Deshmukh Pranav Balasaheb	Pranav	Pranav	Pranav	Pranav	A·B	Pranav	Pranav	Pranav	Pranav
7) Gaikwad Sandeep Karbhari	Sandeep	Sandeep	Sandeep	Sandeep	Sandeep	Sandeep	A·B	Sandeep	Sandeep
8) Jadhav Nishigandha Sharad	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav	Jadhav
9) Nagpure Vaishnavi Kundlik	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	A·B.	Vaishnavi	
10) Nawale shubham Balasaheb	Nawale.S.B	Nawale.S.B	Nawale.S.B	Nawale.S.B	Nawale.S.B	Nawale.S.B	Nawale.S.B	Nawale.S.B	
11)Pardeshi Gauri Jivan	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Dept. Of Commerce

Slow And Advance Learners

2022-23

Class – F. Y. B. com

Attendance Sheet

Activity								
Day & Date	6-7-2022	7-7-2022	8-7-2022	10-7-2022	11-7-2022	12-7-2022	13-7-2022	14-7-2022
Student Signature								
Slow Learners Students Name								
1) Godase Vedant Prashant	Vedant.G.P	Vedant.G.P	Vedant.G.P	Vedant.G.P	Vedant.G.P	Vedant.G.P	Vedant.G.P	Vedant.G.P
2) Kardiwal Nitin Kashvid	Nitink	Nitink	A B	Nitink	Nitink	Nitink	Nitink	Nitink
3) Kolate Prasad Laxman	Kolatep	Kolatep	Kolatep	Kolatep	A B	Kolatep	Kolatep	Kolatep
4) Khade Shubham Ankush	SKS	SKS	SKS	SKS	SKS	A B	SKS	SKS
5) Kolate Rohan Vijay	vijayK	vijayK	vijayK	A;B	vijayK	vijayK	vijayK	vijayK
6) Ugale Pradnya Bapusaheb	Pradnyau	Pradnyau	Pradnyau	Pradnyau	Pradnyau	Pradnyau	Pradnyau	Pradnyau

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO.
PU/AN/AS/
043/1992
Bhenda

शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३

सूचना

दिनांक १६/०७/२०२२

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेच्या प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) करिता, बुधवार दिनांक २० जुलै २०२२ रोजी सकाळी ठीक ०९:०० वा. परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा – ५० गुणांची एक तास कालावधीची असून, २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल, प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील. याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

वाणिज्य विभागप्रमुख

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts ★ Bhenda ★
ID NO. PU/AN/AS/ 043/1992

Dept. of Commerce

Slow and Advance Learners

2022-23

Class –F.Y. B.com

Slow Learners	Marks	
	Pre-Test	Post-Test
1)Godase Vedant Prashant	20	30
2)Kardiwal Nitin Kashvid	20	32
3)Kolate Prasad Laxman	23	40
4)Khade Shubham Ankush	20	44
5)Kolate Rohan Vijay	23	38
6)Ugale Pradnya Bapusaheb	25	40

Advance Learners	Marks	
	Pre-Test	Post-Test
1)Argade Sujata Ramkisan	40	48
2)Darkunde Prathamesh Ashok	38	46
3)Khande Pratiksha Bapusaheb	40	46
3) Vidhate Nikita Dattatray	38	44
4) Wable Rajnandinee Bharat	42	48
5) Deshmukh Pranav Balasaheb	44	48
6) Gaikwad Sandeep Karbhari	36	40
8) Jadhav Nishigandha Sharad	44	50

9) Nagpure Vaishnavi Kundlik	40	44
10) Nawale shubham Balasaheb	46	48
11)Pardeshi Gauri Jivan	46	50

H.O.D.
Commerce
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, (Bhende Bk.)
Tal: Newasa, Dist: Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

50/50

Out 22/7/2022

वाणिज्य शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) जुलै २०२२

विद्यार्थ्याचे नाव:- जाधव निशिगंधा शरद

दिनांक 20/07/२०२२ गुण: ५० वेळ : १ तास

---

१) पुढीलपैकी विपणनाची कार्ये कोणती. ड

१. विक्री २. खरेदी ३. वाहतूक ४. वरील सर्व

२) 4p नुसार विपणन मिश्रात खालील कोणते घटक समाविष्ट होतात. ड

१. किंमत २. उत्पादन ३. विक्री वाढ ४. वरील सर्व

३) विपणन पर्यावरणाच्या या पुढील कोणत्या पातळ्या आहेत ब

१. अंतर्गत पर्यावरण २. बाह्य पर्यावरण ३. एक व दोन पर्याय बरोबर ४. यापैकी नाही

४) विपणन मिश्रमधील उत्पादन (product) यात कोणत्या घटकांचा समावेश होतो. ड

अ) वस्तूचा दर्जा ब) बांधणी क) आकार ड) वरील सर्व

५) विक्रयवृधी (Promotion) मधील घटक सांगा. ड

(अ) जाहिरात ब) बत्रा व प्रदर्शने क) भेटवस्तू ड) वरील सर्व

6) विपणन क्षेत्रात वस्तू म्हणजे गरजा व मागणीची..... करणारी गोष्ट. अ

अ) पूर्तता ब) समाधान क) आवश्यकता (ड) यापैकी नाही.

7) व्यक्तीचा उपभोग तिच्या उत्पन्नावर अवलंबून असतो हे कशाच्या सहाय्याने दर्शविले जाते ? क

अ) S =f (Y) ब) D=f(P) क) C=f(Y) ड) S=f(P)

(8) सुक्ष्म अर्थशास्त्र कशाचा अभ्यास करीत नाही ? ब

अ) राष्ट्रीय उत्पन्न ब) एक व्यक्ती क) एक कुटुंब ड) एक व्यवसाय संस्था

9) खालीलपैकी कोणते आर्थिक विश्लेषणाचे साधन आहे ?

अ) फलनात्मक संबंध ब) समीकरणे क) कोष्टक ड) वरील सर्व

ड

10) एकूण खर्च आणि एकूण प्राप्ती यामधील फरक म्हणजे.

अ) बचत ब) नफा क) गुंतवणूक ड) तोटा

अ

11) मागणीच्या पूर्वअंदाजाची उद्दिष्टये कोणती ?

अ) खर्चाचे विश्लेषण ब) साधनसामग्रीचा पर्याप्त वापर क) मागणीचा अंदाज ड) वरील सर्व

ड

12) समवृत्ती वक्र विश्लेषणाला ..... असेही म्हणतात.

अ) क्रमवाचक ब) संख्यावाचक क) तटस्थता ड) अ व क

अ

(13) बदलत्या प्रमाणाच्या नियमाची पहिली अवस्था काय दर्शविते ?

(अ) घटते प्रतिफल ब) ऋण प्रतिफल क) स्थिर प्रतिफल ड) वाढते प्रतिफल

अ

14) The income and expenditure A/C is a ..... Account.

a) Nominal b) Real c) Personal d) All the above.

D

15) Advantages of computerised Accounting.

speed. b) Accuracy c) Automatic Document Production. d) All the above.

D

16) Limitations of computerised Accounting.

a) cost of Installation b) cost of Training c) Maintenance d) All the above

D

17) Deline ERP,

a) Enterprise Resource Planning. b) Electronic Resource Planning c) a & b

a

18) which statements prepared under Piecemeal Distribution of cash.

a) surplus capital b) Distribution of cash c) a & b both correct d)None of these.

a

19) when sufficient cash is not available is distribution of unsecured creditors at that time use a.... ratio.

a) PSR b) pro-rata c) profit & losses ratio. d)None of these

c

20) If any accumulated losses is given on asset side will be deducted from partners ..... in their probit sharing ratio.

a) capital. b) Reserve fund c) Partners loan d) none of these

a

21) एम. ई. एफ. टी. ही पुढील तत्वाच्या आधारे कार्य करते?

अ) ग्रॉस बेंच सेटलमेंट ब) डिफर्ड नेट सेटलमेंट (क) प्रायोरिटी नेट सेटलमेंट ड) यापैकी नाही

ड

नॅरा

22) नल इलेक्ट्रॉनिक फंड ट्रान्सफर प्रणालीची सुरुवात.....साली सुरू करण्यात आली

ड

अ) 1996 ब)1995 क)) 1998 ड)1997

२३) ज्या व्यक्तीचे वाय १८ वर्ष पूर्ण झाले आहे परंतु लिहता वाचता येत नाही त्याला..... खातेधारक म्हणतात.

अ

अ)निरक्षर ब)अज्ञान क) अडाणी (४) यापैकी नाही

24) ज्या व्यक्तीचे १८ वय वर्ष पूर्ण झाले नाही त्याला ..... खातेधारक म्हणतात.

ब

अ. निरक्षर ब) अज्ञान क) लहान ड) यापैकी नाही

25) ठेव खात्यावरील व्याजाचे दर है .....द्वारे निर्धारित केले जातात.

अ

अ) भारतीय रिझर्व्ह बॅक ब) वित्त मंत्री क) बॅका (3) आय. बी. ए.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

COMMERCE FACULTY

30/50

वाणिज्य शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) जुलै २०२२

विद्यार्थ्याचे नाव:- गोडसे वेदांत प्रशांत

दिनांक 20/07/२०२२ गुण: ५० वेळ : १ तास

---

1)In Piecemeal Distribution of cash which liabilities paid first order of payment

a]Preferential creditors b) partners capital c) partners loan d) Realisation Exp. & contingent Lia

D

2) when all the partners are insolvent it will result in insolvency of a.....

a. firm. b) partnership. c) contract. d) none of these.

C

3) In unsecured creditors Includes

a) Bills payable b) Bank overdraft c) Bank loan. d) All the Above

D

4) Surplus capital method is also known as on as.....method.

(a) Excess capital b) Notional. c) maximum Loss d) Profit Sharing

C

5) Maximum Loss = Total Balance of partner's capitals (less).....

a) Bank paid b) cash available c) cash paid d) surplus capital

b

6) In surplus capital method Add General Reserve & Reserve fund to the capital in --- ratio..

a) Balancing Ratio. (b) Pro-Rata Ratio c) profit sharing ratio (d) Profit & losses ratio.

D

7) गाव, खेडे, किया शहर या पुरती मर्यादित असणारी बाजारपेठ म्हणजे

१. स्थानिक २ प्रादेशिक ३ राष्ट्रीय ४. आंतरराष्ट्रीय

१

8) एखाद्या घटक राज्यपुरती किंवा काही घटक राज्यापुरती मर्यादित असणारी बाजारपेठ म्हणजे

१. स्थानिक 2. प्रादेशिक 3. राष्ट्रीय ४. आंतरराष्ट्रीय

2

9) एखाद्या विशिष्ट देशापुरते कार्यरत असणारी बाजारपेठ

१. राष्ट्रीय २. स्थानिक ३ प्रादेशिक ४ आंतरराष्ट्रीय

४

10)..... यांच्या मते बाजारपेठ म्हणजे असे ठिकाण कि जिथे वस्तूंच्या बाबतीत खरेदीदार आणि विक्री यांच्यात प्रत्यक्षपणे स्पर्धा चालते.

१

१. चापमन २. व्ही. टोनीर ३. हग ४. कोटलर

11)-..हा विपणन प्रक्रियेतील आधारभूत व मध्यवर्ती घटक मानला जातो.

1. बाजारपेठ २. विक्रीदार ३. विक्रेते ४. खरेदीदार

12) वाणिज्य क्षेत्राच्या संदर्भात ..... बाजपेठेचा व्यवसाय ते व्यवसाय बाजारपेठ असा उल्लेख केला जातो.

१. औद्योगिक २. मुलभूत ३. मध्यस्थ वस्तू ४ ग्राहक बाजारपेठ

13) भारतीय रिझर्व्ह बँकेची स्थापना ..... मध्ये करण्यात आली.

१. 1 एप्रिल 1935 २.) 12 जुलै 1982 ३.) 26 मे 2006 ४.) 30 सप्टेंबर 2005

14) के वाय सी म्हणजे काय.

१) आपली पत जाणून घेणे (२) आपली रोख रक्कम जाणून घेणे

३) आपली ग्राहक जाणून घेणे ४) यापैकी नाही

15) इटली मध्ये बैंक ऑफ व्हेनिस या बँकेची स्थापना.....साली झाली.

१) 1952 २. 1958 ३. 1957 ४. 1222

16) भारतातील सर्व बँकांवर नियंत्रण ठेवण्याचे कार्य बँकेद्वारे केले जाते.

अ) सेंट्रल बैंक ऑफ इंडिया क) स्टेट बैंक ऑफ इंडिया ब) भारतीय रिझर्व्ह बँक ड) अ आणि ब दोन्हीही

17) ..... प्रकारचे खाते है उच्च व्याजदर देते

1. चालू खाते 2. फिक्स डिपॉझिट 3. आवर्ती ठेव खाते ४. यापैकी नाही

18) इम्पीरियल बैंक ऑफ इंडियाच्या राष्ट्रीयकरणातून ..... बैंक निर्माण झाली.

१.कॉपोरेशन बैंक२. स्टेट बैंक ऑफ इंडिया ३. आंध्रा बैंक ४. देना बँक

19) इ. स. 1969 मध्ये भारतात बँकांचे राष्ट्रीयकरण करण्यात आले.

1. 11 २. 13 ३. 15 ४. 14

20) खालीलपैकी कोणते आर्थिक विश्लेषणाचे साधन आहे?

अ)फलना संबंध ब) समीकरणे क) कोष्टक ड) वरील सर्व

21) व्यावसायिक अर्थशास्त्राचे अभ्यास विषय कोणते?

अ) मागणी विश्लेषण ब) खर्च व प्राप्ती विश्लेषण क) बाजार संरचना ड) वरील सर्व

(22) मागणीच्या लवचिकतेचे किती प्रकार आहेत? १ अ

(अ) एक अ) दोन क) तीन ड) चार

23) व्यावसायिक अर्थशास्त्र ही कोणत्या विषयाची उपयोजित शाखा आहे? १ अ

अ) मानसशास्त्र व) अर्थशास्त्र का इतिहास ड) भूगोल

24)' व्यक्तीचा उपभोग तिच्या उत्पन्नावर अवलंबून असतो' है कशाच्या सहाय्याने दर्शविले जाते? १ ड

अ) S=f (y) ब) D=f (Y) क) C=f (P) ड) S=f(P)

25) सुक्ष्म अर्थशास्त्र कशाचा अभ्यास करीत नाही? अ

अ) राष्ट्रीय उत्पन्न ब)एक व्यक्ती क) एक कुटुब ड) एक व्यवसाय संस्था

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

Advance & Slow Learner (2022-23)

सूचना

Class-MA 1ST. दि.२८ जून २०२२

प्रथम वर्ष MA वर्गातप्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना तृतीय वर्षकला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा Slow Learner आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा Advance Learner गटात समावेश करण्यात आलेला आहे.अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की,Advance & Slow Learner गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका ०१ जुलै२०२२पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक अर्थशास्त्र विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे.Advance & Slow Learner गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक 36 मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

26/6/2022

विभाग प्रमुख

प्राचार्य

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics
Advance & Slow Learner
Time Table 2022-23 (U.G & P.G.)

Time	Class	Hall	Monday	Hall	Tuesday	Hall	Wednesday	Hall	Thursday	Hall	Friday	Hall	Saturday
8 To 8.50	F.Y.B.A.	5	K.S.B							5	K.S.B		
	S.Y.B.A.			07	K.V.S								
	T.Y.B.A.							07	K.S.B			07	K.S.B
8.50To9.40	F.Y.B.A.			5	K.S.B							5	K.S.B
	S.Y.B.A.	20	K.S.B	20	K.V.S	20	K.V.S	20	K.S.B	20	K.V.S	20	K.S.B
	T.Y.B.A.					19	K.S.B						
	M.A.(II)	36	B.A.R	36	B K.R	36	B.A.R	36	B.A.R	36	B.K.R	36	B.A.R
9.40To 10.30													
	S.Y.B.A.					20	K.V.S						
	T.Y.B.A.	20	K.S.B	20	K.S.B	20	K.V.S	20	K.V.S	20	K.S.B	20	K.S.B
	M.A.(I)	36	B K.R	48	B K.R					36	B.A.R		
10.40To11. 30													
	S.Y.B.A.	20	K.V.S	20	K.S.B	20	K.V.S	20	K.V.S	20	K.S.B	20	K.V.S
	M.A.(I)	36	K.V.S			36	B.A.R	36	B.K.R	36	B.K.R	36	K.V.S
	M.A.(II)			36	B.K.R			45	B.A.R	45	B.A.R	45	B.K.R
11.30To12. 20													
	T.Y.B.A.	20	K.S.B							36	K.V.S		
	M.A.(I)	36	B.K.R	36	B.A.R	36	K.V.S	36	B.K.R	36	B.A.R		
12.20To1.1 0	S.Y.B.A.					20	K.V.S			20	K.S.B	20	K.V.S
	T.Y.B.A.	20	K.S.B	20	K.S.B			20	K.V.S				
	M.A.(I)	36	B.K.R	36	B.A.R	36	B.K.R	36	K.V.S				
	M.A.(II)	36	B.A.R	36	B.K.R	36	B.A.R	38	B.K.R	36	B.A.R		

1. Dr. Kale S.B
2 pro-Kasbe V.S
3. Mrs. Bothe A.R
4-pro-Bhendekar K.R

Head
Department of Economics
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

ADVANCE LEARNER SYLLABUS

Sr.No.	Subject	Topics
1	Micro Economics Analesis	The Market forces of Demand and Supply 2 The Theory of Consumer Choice: Preference Ordering, Marginal Utility Theory, Indifference Curve Approach, Income and Price Expansion Paths, Income and Substitution Effects: Slutskey and Hicksian Approach. 3 Theory of Revealed Preference 4 Concept of Total Revenue, Average Revenue and Marginal Revenue- Mathematical Applications; Concept of Elasticity: Price, Income and Cross Elasticity-Mathematical Applications The Concept of Consumers' Surplus. Modern Demand Theory – Introduction to Choice under Uncertainty (Von Newman-Morgenstern Expected Utility

Department of Economics
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

2	PUBLICECONOMICS	1. Public Finance in India 1.1 Indian Tax System- Tax and Non-tax Revenue 1.2 Taxes in India - Direct and Indirect Taxes 1.3 Reforms in Direct and Indirect Taxes, Introduction of GST 1.4 Budget- Meaning and Components, Economic Classification of Budget, Balanced Budget Multiplier, Gender Budget- Concept, Objectives & Purpose 2. Public Debt 2.1 Sources of Public Debt w.r.t India; 2.2 Burden of Public Debt on Indian Economy 2.3 Deficit financing, Public Borrowings and Level of Prices 2.4 Principles of Debt Management and Repayment 3. Fiscal Policy 3.1 Objectives of Fiscal Policy in Countries like India, Interdependence between Fiscal and Monetary Policies 3.2 Fiscal Policy for Stabilization - Automatic v/s. Discretionary Stabilization 3.3 Fiscal Sector Reforms in India-Budget Management, Objectives of Fiscal Responsibility and Budget Management Act 4 Indian Fiscal Federalism 4.1 Fiscal Federalism in India- Meaning and Relevance; 4.2 Vertical and Horizontal Imbalance 4.3 Assignment of Function and Sources of Revenue
3	EC.1004-AGRICULTURAL ECONOMICS	1. Introduction 1.1 Role of Agriculture in Indian Economy 1.2 Agrarian Structure in India in a Liberalizing and Globalizing Economy, 2.-Review of the National Employment Guarantee Scheme 3. Agriculture and Credit 3.1 Financial Sector

Department of Economics
Jijamata College of Science & Arts
Tal.Newasa, Dist.Ahmednagar

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

		Reforms and Rural Credit 3.2 Role of NABARD, Commercial Banks and Cooperative Institutions 3.4 Micro Finance in Rural Finance – Emergence, Role and Challenges 4. Agriculture and Markets 4.1 Characteristics of Agricultural Markets in India WTO Agreements

Head
Department of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

	EC - 2003- INTERNATIONAL FINANCE	1. Balance of Payment 2-Foreign Exchange 2.1 Components of Foreign Exchange Market- Transfer of Purchasing Power, Provision of Credit, Provision of Hedging Facilities2.FunctionsofBank 3. International Capital Flows 4. International Banking 4.1 International Banking- Concept, Classification - Offshore Banking Unit, Foreign Banks, Foreign Subsidiaries/ Affiliates, Correspondent Banks

Jijamata College of Science & Arts
I.D. NO.
PU/AN/AG/
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

Slow Learners List **Class–MA-1ST.**

NIL

Advance Learners List **Class–MA-1ST.**

Sr. No.	Name of Student
1	Bhosale Ram Jalindar
2	Deshmukh Sambahji Haribhau
3	Deshmukh Shital Jalindar
4	Khatik Bharti Ramkisan
5	Mirpagar Ajay Simom

Department of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

Attendance Sheet (Slow Learners)

NIL

Department of Economics
2022-23

Attendance Sheet(Advance Learners)
Class-MA-1ST

Activity									
Day & Date		27/06 /2022	28/06/ 2022	29/06 /2022	30/06 /2022	01/7- 2022	03/0 7/22	04/07 /22	05/0 7/22
Sr. No	Students Name	Students Attendance							
1	Bhosale Ram Jalindar	Bhosale	Bhosale	Bhosale	Bhosale	Bhosale	Bhosale	Bhosale	Bhosale
2	Deshmukh Sambahji Haribhau	P	P	P	P	P	P	P	P
3	Deshmukh Shital Jalindar	Shital	Shital	Shital	Shital	Shital	Shital	Shital	Shital
4	Khatik Bharti Ramkisan	Khatik	Khatik	Khatik	Khatik	Khatik	Khatik	Khatik	Khatik
5	Mirpagar Ajay Simom	Ajay	Ajay	Ajay	Ajay	Ajay	Ajay	Ajay	Ajay

Head
Department of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Shende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahm...

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nag...

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

सूचना (Pre Test)

Class : - MA-1ST दि. १/०७/२०२२

प्रथम वर्ष -**MA-1ST** Advance & Slow Learner विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की,Advance & Slow Learner करीता बुधवार दि. ०२जुलै २०२२रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५०गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

27/06/2022

Head
Department of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

HOD

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Ar
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Na

PRE TEST

MARK-50 CLASS- MA-1 ST

40/50

SUBJECT-MICRO ECONOMICS

(सूक्ष्म अर्थशास्त्र) Pre- Test

STUDENT NAME- भोसले राम जालींदर ROLL NO-

1) पूर्ण अलवचिक पुरवठा वक्र

अ) अ क्ष अक्षाला समांतर ब) अ क्ष अक्षाला लंबरूप क) वरील पैकी दोन्ही ड)वरील पैकी एक

ल 2

2) बदलत्या प्रमाणाचा नियम कोणत्या कालावधीत प्रत्ययास येतो .

अ)अल्पकाळासाठीब) दीर्घकाळासाठी क)अतिअल्पकाळासाठी ड) यापैकी नाही

अ 2

3) परिणाम प्रत्यय नियम कोणत्या कालावधीत प्रत्ययास येतो.

अ)अल्पकाळासाठी ब) दीर्घकाळासाठीक))अतिअल्पकाळासाठीड) यापैकी सर्व

क 2

4) सीमांत नग म्हणजे

अ) शेवटचाब) पहिलाक) तिसराड) वरील सर्व

अ 2

5) दीर्घकाळात सर्व खर्च कसे असतात

अ) बदलता येतात ब) न बदलता येणारे क) स्थिर ड) यापैकी नाही

अ 2

6) वस्तूची किमत ठरवण्यासाठी कोणता खर्च महत्वाचा आहे

अ एकूण खर्च बस्थिर खर्च क सरासरी खर्च ड) यापैकी सर्व

ड 2

7) पूर्ण स्पर्धेतील सरासरी व सीमांत प्राप्ती वक्र कसे असतात

अ) एकच असतात ब) भिन्न क) दोन्हीही ड) यापैकी नाही

अ 2

8) प्रत्तेक उजव्या बाजूकडील समवृत्ती वक्र कसे समाधान दर्शवितो

अ) कमी समाधान ब) समान समाधान क)जादा समाधान क)जादा समाधान

त 2

9) प्रा. हिक्स व अलन यांनी कोणती संकल्पना विकसित केली

1–उपयोगिता ब) समवृत्ती वक्रक) मागणी सिद्धांत ड)वरील सर्व

त 2

10) संयुक्त मागणीचे उदाहरण कोणते

अ) कापड ब) यंत्रसामग्री क) वीज ड) वरील सर

क 2

त) 2

11) सीमांततांत्रिक पर्यायता दर वक्र

अ) आरंभ स्थानाकडून बहिर्गोल असतो .ब) अंतर्गोलक) समांतरड) यापैकी नाही

PRETEST

38

50

HIGHER LEARNER TEST 2022-2023

MARK-50 CLASS- MA-1 ST

SUBJECT-AGREECULTURE ECO-POST TEST

(कृषी अर्थशास्त्र)

STUDENT NAME - देशमुख संभाजी तरीभाऊ

SEAT NO

30 गुण

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा.

1) महाराष्ट्र राज्य कृषी पणन मंडळाची स्थापना .....

अ) 23 मार्च 1984 ब) 25 मार्च 1986 क) 26 जाने 1986 ड) 26 डिसेंबर1988 — क — 2

2)साखरेच्या उत्पादनात भारताचा .... क्रमांक आहे.

अ) 1 ला ब) 2 राक)3 रा ड)4था — अ — 2

3)बँकिंग क्षेत्राचा..... चा समावेश होतो..

अ)कृषी व मत्स ब)कृषी कारखाने शेती क)कृषी उद्योग सेवा ड)सेवा पुरवठा — ड — 2

4)हरितक्रांती चे फलित उत्पादन ..... आहे.

अ)ज्वारी व बाजरी ब)गहू व तांदूळ क)गहू व ज्वारी ड)तांदूळ व बाजरी — ड — 2

5)राष्ट्रीय अन्नसुरक्षा कायद्याची स्थापना .....

अ)जानेवारी 2011 ब)जानेवारी 2010 क)फेब्रुवारी 2010 ड)फेब्रुवारी 2011 — अ — 2

6)कृषी उत्पादकता मोजण्याचे तंत्र .....

अ) प्रती हेक्टर ब)प्रती मानसी क) दोन्हीहीड)दोन्हीही नाही. — ड — 2

7)संस्थात्मक वित्तपुरवठ्याचे मार्ग .....आहेत.

अ)बँकब)सावकारक) नातेवाईक ड)मित्र — अ — 1

8)..... च्या शिफारशीनुसार आधारभूत किंमत ठरवली जाते.

अ)केंद्रसरकार ब)राज्यसरकारक) कृषी मूल्य व किंमत आयोग.ड)RBI — ड — 2

9)फलोत्पादन वस्तूची खरेदी विक्री ..... च्या मार्फत होती.

अ) केंद्र सरकार ब)राज्य सरकार क) नाफेडड)कृषी मूल्य आयोग — अ — 2

10) किमान निर्यात किंमत धोरणाचा हेतू ..... आहे.

अ)कृषी माल किंमत नियंत्रण ब) शेतमालास योग्य भाव देणे क)वरील दोन्हीही ड)दोन्हीही नाही — ड — 2

11) भारतीय अन्न महामंडळाचे कार्य ..... आहे.

38

50

PRE TEST

HIGHER LEARNER TEST 2022 -2023

MARK-50 CLASS- MA-1 ST

SUBJECT-PUBLIC ECONOMICS

(सार्वजनिक अर्थशास्त्र) -PRE TEST

STUDENT NAME - खाटिक भारती रामकीसन **SEAT NO**

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा. **30 गुण**

1) जो कर व्यक्तीवर लावला जातो आणि व्यक्तीकडूनच भरला जातो,अश्या कराम ..... म्हणतात.

अ) प्रत्यक्ष कर ब) अप्रत्यक्ष कर क) वस्तू सेवा कर ड) वरीलपैकी नाही . — ड — 2

2) देश्याच्या उत्पन्नात होणारया वाढीबरोबर कर स्वरूपातील महसूल .....

अ) घटला पाहिजे ब) वाढला पाहिजे क) स्थिर पाहिजे ड) यापैकी एकही नाही. — अ — 2

3) बजेट हा शब्द सर्वप्रथम ..... या देशात वापरला गेला.

अ) भारत ब) जपान क) अमेरिका ड) इंग्लंड — क — 2

4) जेव्हा उत्पन्नापेक्षा खर्च अधिक असतो तेव्हा .....अंदाजपत्रक मांडले जाते.

अ) शिलकीचे अंदाजपत्रक ब) तुटीचे अंदाजपत्रक क) समतोल अंदाजपत्रक ड) भांडवली अंदाजपत्रक — ब — 2

5) सार्वजनिक आयव्ययात ..... चा अभ्यास केला जातो.

अ) शासकीय वित्तीय बाबीब)खाजकी संस्थांच्या वित्तीय बाबी क) दोन्हीही ड) दोन्हीही नाही — ड — 2

6) राजकोषीय धोरणाचे महत्वाचे उद्दिश्ते म्हणजे.....होय. .

अ) पूर्ण रोजगार ब) आर्थिक स्थैर्ये व वाढ क) सामाजिक न्याय ड) वरील सर्व — ड — 2

7) वित्त आयोगाची नेमणूक ..... कडून केली जाते. .

अ) पंतप्रधान ब) राष्ट्रपती क) राज्यपाल ड) कोणीही नाही — अ — 2

8) राजकोषीय धोरणाचे प्रमुख साधन ..... हे आहे..

अ) कर ब) सार्वजनिक खर्च क) तुटीचा अर्थभरणा ड) यापैकी नाही — ब — 2

9) लिंगभाव समानता आणणारा अर्थसंकल्प ..... हा ओळखला जातो..

अ) समतोल अर्थसंकल्प ब) तुटीचा अर्थसंकल्प क) लिंगाधारित अर्थसंकल्प ड) यापैकी नाही. — अ — 2

10) सरकारच्या महसुली खर्चाचे महसुली उत्पन्नावरील अधिक्य ..... होय. .

अ) राजकोशीय तुट ब) प्राथमिक तुट क) महसुली तुट ड) यापैकी नाही. — ब — 2

11) उत्पन्न आणि संपत्तीतील वाटनितील विषमता म्हणजे ..... होय.

अ) राजकीय विषमता ब) केंद्रीय विषमता क) आर्थिक विषमता ड) यापैकी नाही — क — 2

PRE TEST

36
50

HIGHER LEARNER TEST 2022-2023

MARK-50 CLASS- MA-1 ST

SUBJECT-INTERNATIONAL FINANCE PRE TEST

आंतरराष्ट्रीय वित्तपुरवठा

Student name - मिरपगार अजय सिमोन

30 गुण

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा.

1) देश्याच्या चलनाची किंमत विदेशी चलनात हेतुपूर्वक कमी करण्यात येते त्याम ..... म्हणतात.

अ)अवमूल्यन ब)उध्वमूल्यान क)विनिमय दर ड) विनिमय नियंत्रण

अ 2

2) एका विशिष्ठ कालावधीत देश्याच्या निर्यातीच्या सर्व दृश्य बाबींचे मूल्य व आयातीच्या सर्व दृश्य बाबींचे मूल्य यांचा ताळेबंद म्हणजे ..... होय.

अ)व्यवहारतोल ब)व्यापारतोलक) विषमतोलड) समतोल

ब 2

3)विदेशी व्यापार गुणक ही संकल्पना सर्वप्रथम .....यांनी मांडली.

अ)केन्स ब) माल्थस क) कानड) डार्विनग

ब 2

4) भारतिय रुपयाचे प्रथम अवमूल्यन..... रोजी घडून आले.

अ) 26 सप्टेबर 1949 ब) 26 जानेवारी 1950 क) 15 आगस्त 1947 ड) 1 एप्रिल 1948

क 2

5)व्यवहारतोलात चालू खाते व .....खाते यांचा समावेश असतो.

अ) खर्च खाते ब) नफाखाते क) भांडवली खाते ड) जमा खाते

क 2

6)ज्या बाजारात परकीयचलनाच्याखरेदी विक्रीचे व्यवहार चालतात त्याम..... म्हणतात.

अ) आंतरराष्ट्रीय बाजारब) विदेशी विनिमय बाजार क) देशांतर्गत बाजार ड)परकीय बाजार

अ 2

7)क्रयशक्ती समता सिद्धांत ..... यांनी मांडला.

अ) मार्शलब) जे बी से क) कान ड) गुस्ताव्हकॉसलं

क 0

8)विदेशी चलनाच्या व्यवहारावर बंधन टाकणे म्हणजे ..... होय.

अ) विनिमय दर ब) विनिमय धोरण क)परकीय धोरण ड) विनिमय नियंत्रण

ड 2

9) परकीय चलन व्यवस्थापण कायदा (FEMA)..... रोजी लागू करण्यात आला.

अ) 1 जून 2000 ब) 15 जुलै 2001 क) ११ ऑगस्ट 2000ड) 10 जून 2001

ब 2

10) जागतिक बँकेची स्थापना ..... रोजी झाली.

अ) 15 डिसेबर 1947ब) 27डिसेंबर 1945 क) 15 जानेवारी 1947 ड) 31 जानेवारी 1947

क 0

11) ..... हा देश ब्रिक्स (BRICS) चा सदस्य नाही.

ड 2

Jijamata College of Science & Arts
I.D. NO.
PU/AN/AS/
043/1992
Dhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

सूचना (Post Test)

Class–MA 1st.दि. १४/०७/२०२२

प्रथम वर्ष MA ECO Advance, Slow Learnerविद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १७/०७/२०२२रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५०गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

14/7/2022

विभाग प्रमुख

Head
Department of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Dhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal-Newasa, Dist-Ahmednagar

प्राचार्य

POST TEST

42/50

HIGHER LEARNER TEST 2022-2023

MARK-50 CLASS- MA-1 ST

SUBJECT-MICRO ECONOMICS - SEM-1

(सूक्ष्म अर्थशास्त्र Post Test)

STUDENT NAME- भोसले राम जालींदर **ROLL NO-**

1) मागणी वक्राचा आकार कसा असतो

अ) अ क्ष अक्षाला समांतर ब) अ क्ष अक्षाला लंबरूप क) डावीकडून उजवीकडे झुकणाराड)वरील पैकी — क — 2

2) अंकवाचक उपयोगिता दृष्टीकोनसंकल्पना कोणी मांडली .

अ)डॉ मार्शल ब) हिक्स क)केन्सड) यापैकी नाही — ब — 2

3) परिणाम प्रत्यय नियम कोणत्या कालावधीत प्रत्ययास येतो.

अ)अल्पकाळासाठी ब) दीर्घकाळासाठीक))अतिअल्पकाळासाठीड) यापैकी सर्व — अ — 2

4) सीमांत नग म्हणजे

अ) शेवटचाब) पहिलाक) तिसराड) वरील सर्व — क — 2

5) दीर्घकाळात सर्व खर्च कसे असतात

अ) बदलता येतात ब) न बदलता येणारे क) स्थिर ड) यापैकी नाही — अ — 2

6) वस्तूची किमत ठरवण्यासाठी कोणता खर्च महत्वाचा आहे

अ एकूण खर्च बस्थिर खर्च क सरासरी खर्च ड) यापैकी सर्व — ब — 2

7) पूर्ण स्पर्धेतील सरासरी व सीमांत प्राप्ती वक्र कसे असतात

अ) एकच असतात ब) भिन्न क) दोन्हीही ड) यापैकी नाही — ब — 2

8) प्रत्तेक उजव्या बाजूकडील समवृत्ती वक्र कसे समाधान दर्शवितो

अ) कमी समाधान ब) समान समाधान क)जादा समाधान क)जादा समाधान — ब — 2

9) प्रा. हिक्स व अलन यांनी कोणती संकल्पना विकसित केली

1–उपयोगिता ब) समवृत्ती वक्रक) मागणी सिद्धांत ड)वरील सर्व — क — 2

10) संयुक्त मागणीचे उदाहरण कोणते

अ) कापड ब) यंत्रसामग्री क) वीज ड) वरील सर — ब — 2

11) सीमांततांत्रिक पर्यायता दर वक्र

अ) आरंभ स्थानाक्डून बहिर्गोल असतो .ब) अंतर्गोलक) समांतर ड) यापैकी नाही — क — 2

POST TEST

42

50

HIGHER LEARNER TEST 2022-2023

MARK-50 CLASS- MA-1 ST

SUBJECT-AGREECULTURE ECO-PRE TEST

(कृषी अर्थशास्त्र)

STUDENT NAME- देशमुख संभाजी हरीभाऊ

SEAT NO

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा.30 गुण

1) जागतिक अन्न दिवस .....आहे.

अ)15 ऑक्टोबर ब-16 ऑक्टोबर क)15 नोवेहम्बरड)16 डिसेंबर

ब 2

2)गहू व तांदूळ उत्पादनात भारताचा ..... क्रमांक आहे.

अ) 1 ला ब) 2 राक)3 रा ड)4था

क 2

3)कृषी व सलंग्न क्षेत्रात ..... चा समावेश होतो..

अ)कृषी व मत्स ब)कृषी कारखाने शेती क)कृषी उद्योग सेवा ड)सेवा पुरवठा

ब 2

4)हरितक्रांती चे फलित उत्पादन ..... आहे.

अ)ज्वारी व बाजरी ब)गहू व तांदूळ क)गहू व ज्वारी ड)तांदूळ व बाजरी

अ 2

5)राष्ट्रीय अन्नसुरक्षा कायद्याची स्थापना .....

अ)जानेवारी 2011 ब)जानेवारी 2010 क)फेब्रुवारी 2010 ड)फेब्रुवारी 2011

ब 2

6)कृषी उत्पादकता मोजण्याचे तंत्र .....

अ) प्रती हेक्टर ब)प्रती मानसी क) दोन्हीहीड)दोन्हीही नाही.

ड 2

7)संस्थात्मक वित्तपुरवठ्याचे मार्ग .....आहेत.

अ)बँकब)सावकारक) नातेवाईक ड)मित्र

ब 2

8)..... च्या शिफारशीनुसार आधारभूत किंमत ठरवली जाते.

अ)केंद्रसरकार ब)राज्यसरकारक) कृषी मूल्य व किंमत आयोग.ड)RBI

अ 2

9)फलोत्पादन वस्तूची खरेदी विक्री ..... च्या मार्फत होती.

अ) केंद्र सरकार ब)राज्य सरकार क) नाफेडड)कृषी मूल्य आयोग

ब 2

10) किमान निर्यात किंमत धोरणाचा हेतू ..... आहे.

अ)कृषी माल किंमत नियंत्रण ब) शेतमालास योग्य भाव देणे क)वरील दोन्हीही ड)दोन्हीही नाही

क 2

Post Test

92

50

HIGHER LEARNER TEST 2022-2023

MARK-50 CLASS- MA-1 ST

SUBJECT-PUBLIC ECONOMICS

(सार्वजनिक अर्थशास्त्र)-**POST TEST**

STUDENT NAME - खाटिक भारती रामकिसन SEAT NO

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा.30 गुण

1) वस्तूवर जो कर लावला जातो त्,अश्या करास..... म्हणतात.

अ) प्रत्यक्ष कर ब) अप्रत्यक्ष कर क)सेवा कर ड) वरीलपैकी नाही . ब 2

2)देशातील कर महसूल .....

अ)घटला पाहिजे ब)वाढला पाहिजे क)स्थिर पाहिजे ड)यापैकी एकही नाही. अ 2

3)बजेट हा शब्द सर्वप्रथम ..... या देशात वापरला गेला.

अ)भारत ब)जपानक) अमेरिकाड) इंग्लंड क 2

4)जेव्हा उत्पन्नापेक्षा खर्च अधिक असतो तेव्हा .....अंदाजपत्रक मांडले जाते.

अ) शिलकीचे अंदाजपत्रकब)तुटीचे अंदाजपत्रक क)समतोल अंदाजपत्रक ड)भांडवली अंदाजपत्रक ब 1

5)सार्वजनिक आयव्ययात ..... चा अभ्यास केला जातो..

अ)शासकीय वित्तीय बाबीब)खाजकी संस्थांच्या वित्तीय बाबीक)दोन्हीही ड)दोन्हीही नाही ब 2

6)राजकोषीय धोरणाचे महत्वाचे उद्दिश्ते म्हणजे.....होय..

अ) पूर्ण रोजगार ब)आर्थिक स्थैर्ये व वाढ क) सामाजिक न्याय ड) वरील सर्व क 2

7)वित्त आयोगाची नेमणूक ..... कडून केली जाते. .

अ)पंतप्रधानब)राष्ट्रपतीक) राज्यपाल ड)कोणीही नाही ड 2

8)राजकोषीय धोरणाचे प्रमुख साधन ..... हे आहे..

अ)कर ब)सार्वजनिक खर्च क) तुटीचा अर्थभरणाड)यापैकी नाही क 2

9)लिंगभाव समानता आणणारा अर्थसंकल्प ..... हा ओळखला जातो..

अ) समतोल अर्थसंकल्प ब)तुटीचा अर्थसंकल्प क) लिंगाधारित अर्थसंकल्प ड) यापैकी नाही. ब 2

10) सरकारच्या महसुली खर्चाचे महसुली उत्पन्नावरील अधिक्य ..... होय..

अ)राजकोशीय तुट ब) प्राथमिक तुट क)महसुली तुट ड)यापैकी नाही. ब 2

11) उत्पन्न आणि संपत्तीतील वाटनितील विषमताम्हणजे..... होय.

अ) राजकीय विषमता ब)केंद्रीय विषमता क)आर्थिक विषमता ड) यापैकी नाही क 2

Post TEST

40
50

HIGHER LEARNER TEST 2022-2023

MARK-50 CLASS- MA-1 ST

SUBJECT-INTERNATIONAL FINANCE Post TEST

आंतरराष्ट्रीय वित्तपुरवठा

Student name - भिरपगार अजय सिमोन

30 गुण

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा.

1) दोन वेगवेगळ्या बाजारात विनिमय दारात तफावत असते तेव्हा नफा मिळविण्यासाठी दोन बाजारात एकाच वेळी चलनाची खरेदी व विक्री केली जाते तेव्हा त्यास ..... असे म्हणतात.

अ) मूल्यांतर पणन ब) आंतरराष्ट्रीय पणन क) अवमूल्यन ड) अवपुंजन — क — 2

2) एका विशिष्ठ कालावधीत देश्याच्या निर्यातीच्या सर्व दृश्य बाबींचे मूल्य व आयातीच्या सर्व दृश्य बाबींचे मूल्य यांचा ताळेबंद म्हणजे ..... होय.

अ)व्यवहारतोल ब)व्यापारतोलक) विषमतोलड) समतोल — ब — 2

3)विदेशी व्यापार गुणक ही संकल्पना सर्वप्रथम .....यांनी मांडली.

अ)केन्स ब) माल्थस क) कानड) डार्विनग — अ — 2

4) भारतिय रुपयाचे प्रथम अवमूल्यन..... रोजी घडून आले.

अ) 26 सप्टेबर 1949 ब) 26 जानेवारी 1950 क) 15 आगस्त 1947 ड) 1 एप्रिल 1948 — क — 2

5)व्यवहारतोलात चालू खाते व .....खाते यांचा समावेश असतो.

अ) खर्च खाते ब) नैफाखाते क) भांडवली खाते ड) जमा खाते — ड — 2

6)ज्या बाजारात परकीयचलनाच्याखरेदी विक्रीचे व्यवहार चालतात त्याम..... म्हणतात.

अ) आंतरराष्ट्रीय बाजारब) विदेशी विनिमय बाजार क) देशांतर्गत बाजार ड)परकीय बाजार — ड — 2

7)क्रयशक्ती समता सिद्धांत ..... यांनी मांडला.

अ) मार्शलब) जे बी से क) कान ड) गुस्ताव्हकॉसलं — ब — 2

8)विदेशी चलनाच्या व्यवहारावर बंधन टाकणे म्हणजे ..... होय.

अ) विनिमय दर ब) विनिमय धोरण क)परकीय धोरण ड) विनिमय नियंत्रण — क — 2

9) परकीय चलन व्यवस्थापण कायदा (FEMA)..... रोजी लागू करण्यात आला.

अ) 1 जून 2000 ब) 15 जुलै 2001 क) ११ औगस्ट 2000ड) 10 जून 2001 — ड — 2

10) जागतिक बँकेची स्थापना ..... रोजी झाली

अ) 15 डिसेबर 1947ब) 27डिसेंबर 1945 क) 15 जानेवारी 1947 ड) 31 जानेवारी 1947 — क — 2

11) ..... हा देश ब्रिक्स (BRICS) चा सदस्य नाही.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnashwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class–MA 1st.

SlowLearners ----- nil

AdvanceLearners

Sr. No.	AdvanceLearners	Marks							
		Pre-Test				Post-Test			
		AE	PE	IE	ME	AE	PE	IE	ME
1	Bhosale Ram Jalindar	40	42	38	40	42	46	40	42
2	Deshmukh Sambahji Haribhau	38	40	38	34	42	46	40	40
3	Deshmukh Shital Jalindar	42	42	38	40	46	44	42	44
4	Khatik Bharti Ramkisan	38	38	40	38	44	42	42	42
5	Mirpagar Ajay Simom	40	38	36	40	42	40	40	44

Head
Department of Economics
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
I.D. NO.
PU/AN/ASI
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

Advance & Slow Learner (2022-23)

सूचना

Class–F.Y.B.A. दि.२८ जून २०२२

प्रथम वर्ष कला शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना बारावी कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा Slow Learner आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा Advance Learner गटात समावेश करण्यात आलेला आहे.अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की,Advance & Slow Learner गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका ०१ जुलै२०२२पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक अर्थशास्त्र विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे.Advance & Slow Learner गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ०५मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

23/06/2022

विभाग प्रमुख

Head
Departement of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa Dist-Ahmednagar

प्राचार्य

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts
I.D. NO.
PU/AN/AS/
043/1992
Bhende-414605

Advance& Slow Learner

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

Advance & Slow Learner

Time Table 2022-23 (U.G & P.G.)

Time	Class	Hall	Monday	Hall	Tuesday	Hall	Wednesday	Hall	Thursday	Hall	Friday	Hall	Saturday
8 To 8.50	F.Y.B.A.	5	K.S.B			5	K.S.B			5	K.S.B	5	K.S.B
	S.Y.B.A.				K.V.S								
	T.Y.B.A.							07	K.S.B			07	K.S.B
8.50To9.40	F.Y.B.A.			5	K.S.B							5	K.S.B
	S.Y.B.A.	20	K.S.B	20	K.V.S	20	K.V.S	20	K.S.B	20	K.V.S	20	K.S.B
	T.Y.B.A.					19	K.S.B						
	M.A.(II)	36	B.A.R	36	B K.R	36	B.A.R	36	B.A.R	36	B.K.R	36	B.A.R
9.40To 10.30	S.Y.B.A.					20	K.V.S						
	T.Y.B.A.	20	K.S.B	20	K.S.B	20	K.V.S	20	K.V.S	20	K.S.B	20	K.S.B
	M.A.(I)	36	B K.R	48	B K.R					36	B.A.R		
10.40To11. 30	S.Y.B.A.	20	K.V.S	20	K.S.B	20	K.V.S	20	K.V.S	20	K.S.B	20	K.V.S
	M.A.(I)	36	K.V.S			36	B.A.R	36	B.K.R	36	B.K.R	36	K.V.S
	M.A.(II)			36	B.K.R			45	B.A.R	45	B.A.R	45	B.K.R
11.30To12. 20	T.Y.B.A.	20	K.S.B							36	K.V.S		
	M.A.(I)	36	B.K.R	36	B.A.R	36	K.V.S	36	B.K.R	36	B.A.R		
12.20To1.1 0	S.Y.B.A.					20	K.V.S			20	K.S.B	20	K.V.S
	T.Y.B.A.	20	K.S.B	20	K.S.B			20	K.V.S				
	M.A.(I)	36	B.K.R	36	B.A.R	36	B.K.R	36	K.V.S				
	M.A.(II)	36	B.A.R	36	B.K.R	36	B.A.R	38	B.K.R	36	B.A.R		

1. Dr. Kale S.B

2 pro-Kasbe V.S

3. Mrs. Bothe A.R

4-pro-Bhendekar K.R

विभाग-प्रमुख

Head
Department of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bk.Tal-Newasa Dist.Ahmednagar

प्राचार्य

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

Jijamata College of ... Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

SlowLearnerSyllabusClass–F.Y.B.A.

घटक	तपशील
१	भारतीय आर्थिक पर्यावरण १-भारतीय अर्थव्यवस्थेपुढील आव्हाने २-भारतीय अर्थव्यवस्थेची जगाशी तुलना ३-बँक व्यवसाय

AdvancedLearnerSyllabusClass–F.Y.B.A.

घटक	तपशील
१	कृषी पर्यावरण १-भारतीय अर्थव्यवस्थेत शेतीची भूमिका २-उत्पादकता ३-तंत्रज्ञान ४-जल व्यवस्थापन
२	औद्योगिक पर्यावरण १-भारताच्याअर्थव्यवस्थेतउद्योग क्षेत्राची भूमिका

	२-उदारीकरण खाजगीकरण आणि जागतिकीकरण ३- भारतीय उद्योगक्षेत्रापुढील आव्हाने ४-बँकिंग आणि पैसा

विभाग प्रमुख
Head
Department of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

प्राचार्य
PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts
I.D. NO.
PU/AN/AS/
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

Slow Learners List **Class–F.Y.B.A.**

Sr. No.	Name of Student
1	Adhagale Kajal Sunil
2	Argade Sanket Balasaheb
3	Bodhak Diksha Santosh
4	Darkunde Dipak Dattatraya
5	Gilbile Amol Ashok
6	Khalate Vitthal Parashuram

Advance Learners List **Class–F.Y.B.A.**

Sr. No.	Name of Student
1	Salve Bhairavnath Bhimraj
2	Shinde Rutuja Shankar
3	Sonawane Sakshi Krushna
4	Take Priyanka Vijay
5	Thore Arti Subhash
6	Tupe Amruta Babasaheb

विभाग प्रमुख
Head
Department of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa Dist-Ahmednagar.

प्राचार्य
PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts
I.D. NO.
PU/AN/AS/
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

Attendance Sheet (Slow Learners)

Class – F.Y. B.A

Activity									
Day & Date		27/06 /2022	28/06/ 2022	29/06 /2022	30/06 /2022	01/7- 2022	03/0 7/22	04/07 /22	05/0 7/22
Sr. No	Students Name	Students Attendance							
1	Adhagale Kajal Sunil								
2	Argade Sanket Balasaheb								
3	Bodhak Diksha Santosh								
4	Darkunde Dipak Dattatraya								
5	Gilbile Amol Ashok								
6	Khalate Vitthal Parashuram								

Subject Teacher

Head
Departement of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar

HOD

Head
Departement of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar



Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

Attendance Sheet(Advance Learners)

Class – F.Y. B.A

Activity									
Day & Date		27/06 /2022	28/06/ 2022	29/06 /2022	30/06 /2022	01/7- 2022	03/0 7/22	04/07 /22	05/0 7/22
Sr. No	Students Name	Students Attendance							
1	Salve Bhairavnath Bhimraj								
2	Shinde Rutuja Shankar								
3	Sonawane Sakshi Krushna								
4	Take Priyanka Vijay								
5	Thore Arti Subhash								
6	Tupe Amruta Babasaheb								

Subject Teacher

HOD

Head

Departement of Economics

Jijamata College Of Science & Arts

Dhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar



Jijamata College of Science & Arts * Bhende-414605 * P.U.N./AS/ 043/1992

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics
2022-23

सूचना (Pre Test)

Class : F.Y.B.A. दि. १/०७/२०२२

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या Advance & Slow Learner विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की,Advance & Slow Learner करीता बुधवार दि. ०२जुलै २०२२रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५०गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

HOD
27/6/2022
Head
Department of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Shende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

46
50

HIGHER LEARNER TEST 2022-2023

CLASS- FYBA(Pre Test)

SUBJECT-(INDIAN ECONOMIC ENVIROMENT) G-1- SEM-2

(भारतीय आर्थिक पर्यावरण)

STUDENT NAME- सालवे भैरवनाथ विमराज **ROLL NO-**

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा.30 गुण

1) प्रत्येकदेश्याच्या आर्थव्यवस्थेला आर्थिक दिशा देण्याचे कार्य ..... करते.

अ) सहकारी संस्था ब)राजकीय संघटना क)मध्यवर्ती बँक ड)यापैकी नाही.

2)प्रत्येक देशातील लोकसंख्याही त्या देशातील ..... असते.

अ) पैसाब) कामगारक)भांडवलड)साधन संपती

3)RBI ची स्थापना ..... रोजी झाली.

अ)31 मार्च 1926ब)31 मार्च 1945 क)1 एप्रिल 1935ड)1 जानेवारी 1935

4)भारतात बेरोजगारीचे प्रमाण ..... होत आहे.

अ) जास्त ब)कमी क)स्थिर ड)यापैकी नाही.

5)रिझर्व बँकेचे राष्ट्रीयीकरण..... साली झाले.

अ) 1948 ब)1949 क)1960 ड)यापैकी नाही.

6)औद्योगिक धोरण अधिनियम ..... साली समंत झाला..

अ) 1990 ब) 1991 क)1992ड)यापैकी नाही.

7)प्रत्यक्ष कारवाई हे चलन विषयक धोरणाचे .... साधन आहे.

अ) गुणात्मक ब)संख्यात्मक क)घटनात्मक ड)यापैकी नाही.

8)धनको म्हणजे ..... होय.

अ)कर्ज घेणारा ब) कर्ज देनाराक)खर्च करणारा ड)यापैकी नाही .

9)भाववाढीत उद्योजकांचा..... होतो.

अ)तोटा ब)फायदा क)नुकसानड)यापैकी नाही.

10) प्रत्येक देश्याच्या अर्थव्यव स्थेत ..... क्षेत्र महत्वाचे असते.

अ) राजकारणब) उद्योग क)कृषीड)सेवा.

11)..... सालापासून भारतात बँकांनी ग्राहकांना इलेक्ट्रोनिक माध्यमातून सेवेस सुरवात केली.

अ)1995 ब)2000 क)1994 ड)1996

12) जनतेच्या ठेवी स्वीकारणे हे बँकांचे ..... कार्य आहे.

अ) प्राथमिक ब) दुय्यम क)तृतीय क)यापैकी नाही

13) ..... वर्षापेक्षा कमी दिल्या जाणाऱ्या कर्जास अल्पकालीन कर्ज म्हणतात.

अ)1 ब) 2 क) 3 ड) 4

14) शेअर खरेदी विक्री साठी ..... खाते लागते.

अ)मुदतखाते ब)चालू खाते क)D-MAT खाते ड) यापैकी नाही.

15) ..... कायद्यानुसार RBI ची स्थापना करण्यात आली.

अ)1929 ब)1935 क)1940 ड) यापैकी नाही.

प्रश्न 2) चूक कि बरोबर ते सांगा .

1) पैश्यांची कार्य करणारी वस्तू म्हणजे पैसा होय.

2)वस्तू देऊन वस्तू घेणे म्हणजे वस्तूविनिमय होय.

3) तांबे,निकेल,यांच्या सारख्या कमी किंमतीच्या नाण्यांना प्रधान नाणी म्हणतात

4)पैश्याची मागणी व पैश्याचा पुरवठा यावर पैश्याचे मूल्य अवलंबून असते.

5)M 1 म्हणजे संकुचित पैसा होय.

6)पैश्याची अतिरिक्त निर्मिती म्हणजे चलन विस्तार होय.

7) ई बँकिंग साठी इन्टरनेट सुविधा लागते.

8)QR कोड च्या सहाय्याने ई वालेट द्वारे व्यवहार करता येतात.

9) बँकदर हे गुणात्मक पतनियंत्रणाचे साधन आहे.

10)1969 ला 19 बँकांचे राष्ट्रीयीकरण झाले.

20 गुण

30
50

Jijamata College of Science and arts Bhende B K

SLOW LEARNER TEST 2022-2023

CLASS- FYBA (Pre Test)

SUBJECT-(INDIAN ECONOMIC ENVIROMENT) G-1- SEM-2

(भारतीय आर्थिक पर्यावरण)

STUDENT NAME- आटगळे कमलाकर सुनिल **ROLL NO-**

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा.30 गुण

1) ..... कायद्यानुसार RBI ची स्थापना करण्यात आली.

अ) 1929 ब) 1935 क) 1940 ड) यापैकी नाही. ब 2

2) शेअर खरेदी विक्री साठी ..... खाते लागते.

अ) मुदतखाते ब) चालू खाते क) D-MAT खाते ड) यापैकी नाही. क 2

3) ..... वर्षापेक्षा कमी दिल्या जाणारया कर्जास अल्पकालीन कर्ज म्हणतात.

अ) 1 ब) 2 क) 3 ड) 4 ब 2

4)भारतातलोकसंखेचे प्रमाण ..... होत आहे.

अ) जास्त ब)कमी क)स्थिर ड)यापैकी नाही. ब 2

5) प्रत्येक देश्याच्या अर्थव्यव स्थेत ..... क्षेत्र महत्वाचे असते.

अ) राजकारणब) उद्योग क) कृषीड) सेवा. अ 0

6)औद्योगिक धोरण अधिनियम ..... साली समंत झाला..

अ) 1990ब) 1991 क)1992ड)यापैकी नाही. ड 0

7)प्रत्यक्ष कारवाई हे चलन विषयक धोरणाचे .... साधन आहे.

अ) गुणात्मक ब)संख्यात्मक क)घटनात्मक ड)यापैकी नाही. ब 2

8)धनको म्हणजे ..... होय.

अ)कर्ज घेणारा ब) कर्ज देनाराक)खर्च करणारा ड)यापैकी नाही . ब 2

9)भाववाढीत उद्योजकांचा..... होतो.

अ)तोटाब)फायदा क)नुकसानड)यापैकी नाही. ब 2

10) रिझर्व बँकेचे राष्ट्रीयीकरण..... साली झाले.

अ) 1948ब) 1949 क) 1960 ड) यापैकी नाही. ड 0

11रोजगार हमी योजना ..... साली सुरु झाली.

अ)1995ब)2000 क)1994 ड)1972

12) जनतेच्या ठेवी स्वीकारणे हे बँकांचे ..... कार्य आहे.

अ) प्राथमिक ब) दुय्यम क)तृतीय क)यापैकी नाही

13) RBI ची स्थापना ..... रोजी झाली.

अ) 31 मार्च 1926ब) 31 मार्च 1945 क) 1 एप्रिल 1935ड) 1 जानेवारी 1935

14) प्रत्येक देशातील लोकसंख्याही त्या देशातील .....असते.

अ) पैसाब) कामगारक) भांडवलड) साधन संपती

15-देशातील बँकावर नियंत्रण ठेवण्याचे काम ..... करते.

अ) सहकारी संस्था ब)राजकीय संघटना क) मध्यवर्ती बँक ड) यापैकी नाही.

प्रश्न 2) चूक कि बरोबर ते सांगा .

1) 1969 ला 19 बँकांचे राष्ट्रीयीकरण झाले.
2) बँकदर हे गुणात्मक पतनियंत्रणाचे साधन आहे.
3) चलनवाढ झाल्यावर भाववाढ घडून येते.
4) पूर्वी वस्तूविनिमय पद्धती अस्तित्वात होती.
5) M 1 म्हणजे संकुचित पैसा होय.
6) पैश्याची अतिरिक्त निर्मिती म्हणजे चलन विस्तार होय.
7) ई बँकिंग साठी इन्टरनेट सुविधा लागते.
8) QR कोड च्या सहाय्याने ई वालेट द्वारे व्यवहार करता येतात.
9) वस्तू देऊन वस्तू घेणे म्हणजे वस्तूविनिमय होय.
10) पैश्याची कार्य करणारी वस्तू म्हणजे पैसा होय.

20 गुण

Jijamata College of Science & Arts
I.D. NO.
PU/AN/ASI
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

सूचना (Post Test)

Class–F.Y.B.A. दि. १४/०७/२०२२

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या Advance, Slow Learnerविद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १७/०७/२०२२रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५०गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

11-07-2022

विभाग प्रमुख
Head
Departement of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

प्राचार्य
PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

40
50

SLOW LEARNER TEST 2022-2023

CLASS- FYBA(Post Test)

SUBJECT-(INDIAN ECONOMIC ENVIROMENT) G-1- SEM-2

(भारतीय आर्थिक पर्यावरण)

STUDENT NAME- आव्हाळे कावेरी सुनिल **ROLL NO-**

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा.30 गुण

1) ..... कायद्यानुसार RBI ची स्थापना करण्यात आली.

अ) 1929 ब) 1935 क) 1940 ड) यापैकी नाही. ब 2

2) शेअर खरेदी विक्री साठी ..... खाते लागते.

अ) मुदतखाते ब) चालू खाते क) D-MAT खाते ड) यापैकी नाही. ब 2

3) ..... वर्षापेक्षा कमी दिल्या जाणारया कर्जास अल्पकालीन कर्ज म्हणतात.

अ) 1ब) 2 क) 3 ड) 4 ब 2

11) प्रत्येक देशातील लोकसंख्याही त्या देशातील ..... असते.

अ) पैसाब) कामगारक) भांडवलड) साधन संपती क 2

5)रिझर्व बँकेचे राष्ट्रीयीकरण..... साली झाले.

अ) 1948ब)1949 क)1960 ड)यापैकी नाही. ब 2

6)औद्योगिक धोरण अधिनियम ..... साली समंत झाला..

अ) 1990ब) 1991 क)1992ड)यापैकी नाही. ब 2

7)प्रत्यक्ष कारवाई हे चलन विषयक धोरणाचे .... साधन आहे.

अ) गुणात्मक ब)संख्यात्मक क)घटनात्मक ड)यापैकी नाही. अ 2

8)ऋणको म्हणजे ..... होय.

अ)कर्ज घेणारा ब) कर्ज देनाराक)खर्च करणारा ड)यापैकी नाही . ब 2

9)भाववाढीतग्राहकांचा..... होतो.

अ)तोटाब)फायदा क)नुकसानड)यापैकी नाही. 5 0

10) प्रत्येक देश्याच्या अर्थव्यव स्थेत ..... क्षेत्र महत्वाचे असते.

अ) राजकारणब) उद्योग क)कृषीड)सेवा. ब 2

11) भारतात बेरोजगारीचे प्रमाण ..... होत आहे.

अ) जास्त ब) कमी क) स्थिर ड) यापैकी नाही. अ 2

12) जनतेच्या ठेवी स्वीकारणे हे बँकांचे ..... कार्य आहे.

अ) प्राथमिक ब) दुय्यम क)तृतीय क)यापैकी नाही

13) SBI ची स्थापना ..... रोजी झाली.

अ) 31 मार्च 1926ब) 31 मार्च 1945 क) 1 एप्रिल 1955ड) 1 जानेवारी 1935

14) भारतीयलोकांचा मुख्य व्यवसाय ..... आहे.

अ) शेतीब) खाणकामक) मासेमारीड) यापैकी नाही.

15) ..... सालापासून भारतात बँकांनी ग्राहकांना इलेक्ट्रोनिक माध्यमातून सेवेस सुरवात केली.

अ) 1995ब) 2000 क) 1994 ड) 1996

प्रश्न 2) चूक कि बरोबर ते सांगा . **20 गुण**

1) भारतीय अर्थव्यवस्था कृषीप्रधान आहे.

2) भारतात बेरोजगारी आंढळत नाही.

3) तांबे,निकेल,यांच्या सारख्या कमी किंमतीच्या नाण्यांना प्रधान नाणी म्हणतात.

4)पैश्याची मागणी व पैश्याचा पुरवठा यावर पैश्याचे मूल्य अवलंबून असते.

5) M3 म्हणजे संकुचित पैसा होय.

6) बँका ठेवी स्वीकारण्याचे कार्य करतात.

7) ई बँकिंग साठी इन्टरनेट सुविधा लागत नाही.

8) QR कोड च्या सहाय्याने ई वालेट द्वारे व्यवहार करता येतात.

9) बँका लोकांचा ठेवी स्वीकारतात.

10) पैशाचे मूल्य कमी होणे म्हणजे भाववाढ होय.

50

HIGHER LEARNER TEST 2022-2023

CLASS- FYBA (Post Test)

SUBJECT-(INDIAN ECONOMIC ENVIROMENT) G-1- SEM-2

(भारतीय आर्थिक पर्यावरण)

STUDENT NAME- साळवे ऐश्वर्या शिवशंकर **ROLL NO-**

प्रश्न – योग्य पर्याय निवडा. 30 गुण

1) ..... सालापासून भारतात बँकांनी ग्राहकांना इलेक्ट्रोनिक माध्यमातून सेवेस सुरवात केली. अ 2

अ) 1995 ब) 2000 क) 1994 ड) 1996

2)भारतीय लोकांचा मुख्य व्यवसाय ..... आहे. अ 2

अ) शेती ब) खाणकामक) मासेमारी ड) यापैकी नाही.

3)SBI ची स्थापना ..... रोजी झाली. ब 2

अ) 31 मार्च 1926 ब)31 मार्च 1945 क)1 एप्रिल 1955ड)1 जानेवारी 1935

4)भारतात बेरोजगारीचे प्रमाण ..... होत आहे. ड 2

अ) जास्त ब) कमी क) स्थिर ड) यापैकी नाही.

5) रिझर्व बँकेचे राष्ट्रीयीकरण..... साली झाले. ब 2

अ) 1948 ब)1949 क)1960 ड)यापैकी नाही.

6)औद्योगिक धोरण अधिनियम ..... साली समंत झाला.. ब 2

अ) 1990ब) 1991 क)1992ड)यापैकी नाही.

7) प्रत्यक्ष कारवाई हे चलन विषयक धोरणाचे .... साधन आहे. अ 2

अ) गुणात्मक ब)संख्यात्मक क)घटनात्मक ड)यापैकी नाही.

8) ऋणको म्हणजे ..... होय. अ 2

अ)कर्ज घेणारा ब) कर्ज देनाराक)खर्च करणारा ड)यापैकी नाही .

9)भाववाढीतग्राहकांचा..... होतो. ड 2

अ) तोटा ब)फायदा क) नुकसान ड) यापैकी नाही.

10) प्रत्येक देश्याच्या अर्थव्यव स्थेत ..... क्षेत्र महत्वाचे असते. ब 2

अ) राजकारण ब) उद्योग क) कृषी ड) सेवा.

11) प्रत्येक देशातील लोकसंख्याही त्या देशातील ..... असते. ड 2

अ) पैसा ब) कामगार क) भांडवल ड) साधन संपती

12) जनतेच्या ठेवी स्वीकारणे हे बँकांचे ..... कार्य आहे.

अ) प्राथमिक ब) दुय्यम क)तृतीय क) यापैकी नाही

13) ..... वर्षापेक्षा कमी दिल्या जाणारया कर्जास अल्पकालीन कर्ज म्हणतात.

अ)1 ब) 2 क) 3 ड) 4

14) शेअर खरेदी विक्री साठी ..... खाते लागते.

अ) मुदत खाते ब) चालू खाते क) D-MAT खाते ड) यापैकी नाही.

15) ..... कायद्यानुसार RBI ची स्थापना करण्यात आली.

अ)1929 ब)1935 क)1940 ड) यापैकी नाही.

प्रश्न 2) चूक कि बरोबर ते सांगा .

1)पैशाचे मूल्य कमी होणे म्हणजे भाववाढ होय.

2)भारताची मध्यवर्ती बँक RBI आहे.

3) तांबे,निकेल,यांच्या सारख्या कमी किंमतीच्या नाण्यांना प्रधान नाणी म्हणतात.

4)पैश्याची मागणी व पैश्याचा पुरवठा यावर पैश्याचे मूल्य अवलंबून असते.

5)M3 म्हणजे संकुचित पैसा होय.

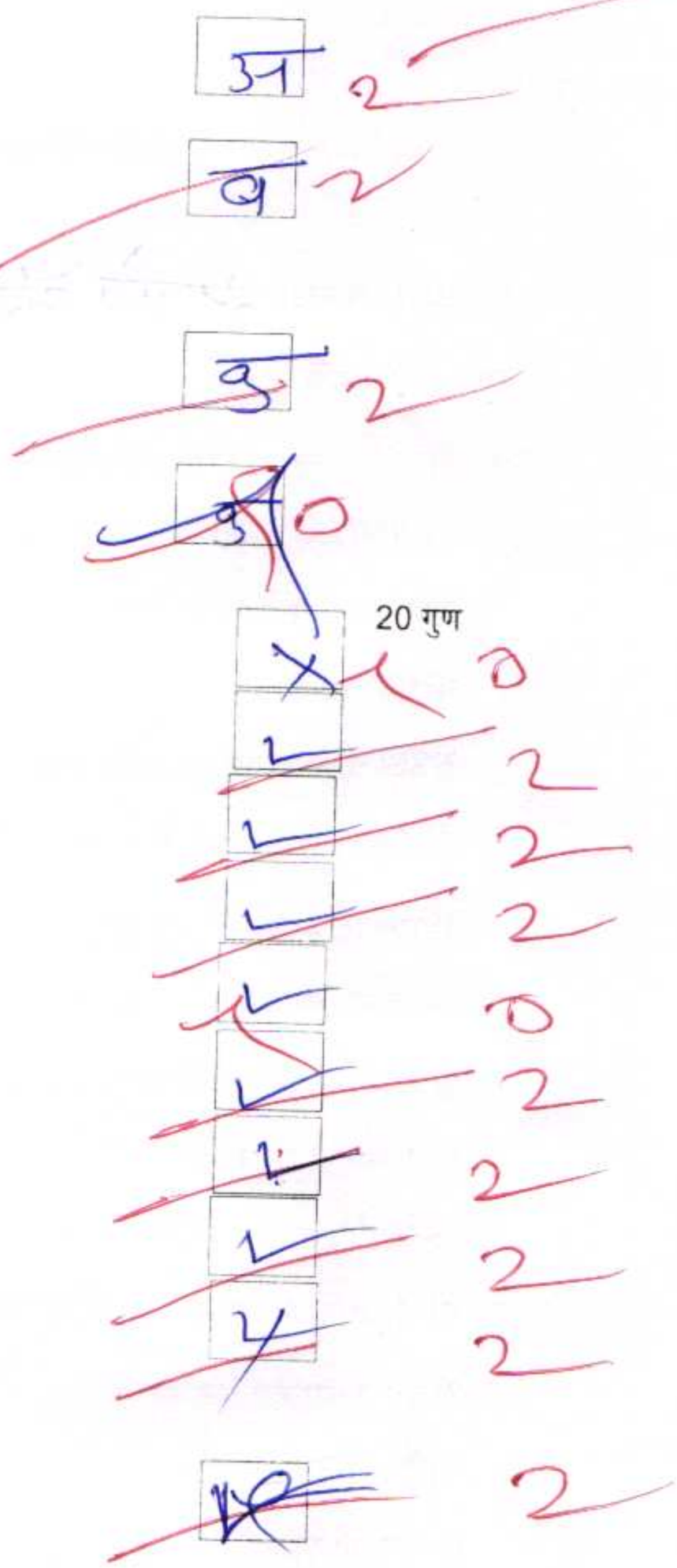
6)बँका ठेवी स्वीकारण्याचे कार्य करतात.

7) ई बँकिंग साठी इन्टरनेट सुविधा लागत नाही.

8)QR कोड च्या सहाय्याने ई वालेट द्वारे व्यवहार करता येतात.

9) बँकदर हे गुणात्मक पतनियंत्रणाचे साधन आहे.

10)भारतीय अर्थव्यवस्था कृषीप्रधान आहे.



Jijamata College of Science & Arts
I.D. NO.
PU/AN/ASI
043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science and Arts

Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Economics

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class–F.Y.B.A.

SlowLearners

Sr. No.	SlowLearners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Adhagale Kajal Sunil	30	40
2	Argade Sanket Balasaheb	28	36
3	Bodhak Diksha Santosh	30	38
4	Darkunde Dipak Dattatraya	34	40
5	Gilbile Amol Ashok	24	30
6	Khalate Vitthal Parashuram	28	32

विभाग प्रमुख

Head
Departement of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar

प्राचार्य

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts
I.D. NO. PU/AN/AS/043/1992
Bhende-414605

Advance Learners

Sr. No.	AdvanceLearners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Salve Bhairavnath Bhimraj	40	44
2	Shinde Rutuja Shankar	38	42
3	Sonawane Sakshi Krushna	40	46
4	Take Priyanka Vijay	42	48
5	Thore Arti Subhash	40	46
6	Tupe Amruta Babasaheb	44	46

विभाग प्रमुख

Head
Departement of Economics
Jijamata College Of Science & Arts
Bhende Bk.Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar

प्राचार्य

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa, Dist. A.Nagar

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARMENT)

Advanced and Slow learners Annual Report (A.Y. 2022-2023).

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the HSC Exam, the students admitted to the F.Y.B.A. The faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 50 Marks Time: 1 hr.

Questions: MCQ format contain 25 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculty member took lectures & related activity from 27/06/2022 to 16/07/2022.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Dept. of ENGLISH
Slow and Advance Learners
2022-23
Class –F.Y. B.A

Slow Learners	Marks
1.Adhagale Kajal Sunil	43.67
2.Argade Sanket Balasaheb	41.00
3.Bodhak Diksha Santosh	42.00
4.Darkunde Dipak Dattatraya	45.43
5.Gilbile Amol Ashok	48.28
6.Khalate Vitthal Parashuram	49.00
7. Pawar Sagar Suresh	43.64

Advance Learners	Marks
Salve Bhairavnath Bhimraj	70.17
Tupe Amruta Babasaheb	72.00
Sonawane Sakshi Krushna	74.83
Thore Arti Subhash	76.00
Take Priyanka Vijay	79.14
Shinde Rutuja Shankar	79.69

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARMENT)

SLOW LEARNING SYLLABUS 2022-23

Objectives: 1. To impart the knowledge of various commerce Subject. 2 To expose Students of Commerce to basic micro economic concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter

Sr.No.	Subject	Topics
1	Basic Grammar	Tenses – Kinds Analysis of the tenses. Articles – Kinds of articles – uses Prepositions - uses
2	Vocabulary	How to increase vocabulary How to acquire good vocabulary Word building with roots, Prefixes/ Suffixes Words often confused, Synonyms / Antonyms Word Games Preparation as many words as possible from the given word. Rearrange the Jumbled letters to form words. Reorder the letters and make meaningful words, using the hints given viz., Idioms / Proverbs
3	Basic Conversion/ Conversational Skills	English for routine Communicative Functions English in common interactive Situations Introduction Greeting – Responding to greetings Request Invitation – Accepting, Declining Permission – Asking, Giving, Refusing , Complaining Apologizing

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARMENT)

ADVANCED LEARNING SYLLABUS 2022-23

Objectives: 1. To impart the basic knowledge of English

2 To expose Students with basic language concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter

Sr.No.	Subject	Topics
1	**Basics Of Language**	1. Sounds in English 2. Weak forms 3. Intonation 4. Standard English 5. Dialects 6. Register 7. Varieties of English
2	**Language Discrepancy**	Spelling and Pronunciation, Phonetic Symbols and Transcription,
3	**Grammar**	1. Question tags 2. Simple, Compound and Complex sentences 3. Degrees of Comparison 1.
4	**Vocabulary**	Collocations: Words that go together 2. Phrasal Verbs 3. Commonly Confused Words

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's

Jijamata College of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

Arts FACULTY (English Department)

सूचना

दिनांक : २४ जून २०२२

प्रथम वर्ष कला शाखेतील ज्या विद्यार्थ्यांना १२वी (कला) या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा "अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झालेले आहे, त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका सोमवार दिनांक २७ जून २०२२ पासून सुरु होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक Englishविभागातील सूचना फलकावर लावलेले आहे. तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक १४मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक 15 मध्ये होतील याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

HEAD

Department of English

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Arts faculty (ENGLISH DEPARMENT)

Slow Learners

2022-23

Class – F. Y. B. A.

Attendance Sheet

Activity								
Day & Date	27/6/22	28/6/22	29/6/22	30/6/22	1/7/22	2/7/22	3/7/22	4/7/22
Slow Learners Students Name								
Students Signature								
1.Adhagale Kajal Sunil	AKS.	AKS	AKS	AKS	AKS	AKS		AKS.
Argade Sanket Balasaheb	Sbargade	Sbargd	Sbargde	Sbargde	Sbargade	Sbargade		Sbargade
Bodhak Diksha Santosh	Bodhak	Bodhak	Bodhak	Bodhak	Bodhak	Bodhak		Bodhak
Darkunde Dipak Dattatraya	DDD.	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD		DDD
Gilbile Amol Ashok	AAG	AAG	AAG	AAG	AAG	AAG		AAG
Khalate Vitthal Parashuram	VPKhalat	VPKhal	VPKhalat	VPKhalat	VPKhalat	VPKhalat		VPKhalate
Pawar Sagar Suresh	PSS	PSS	PSS	PSS	PSS	PSS		PSS

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARTMENT)

Advance Learners

2022-23

Class – F. Y. B. A.

Attendance Sheet

Activity								
Day & Date	27/6/22	28/6	29/6	30/6	1/7	2/7	3/7/22	4/7/22
Student Signature								
Advance Learners Students Name								
Salve Bhairavnath Bhimraj	Salve BB	Salve BB	Salve BB	Salve BB	Salve BB	Salve BB		Salve BB
Shinde Rutuja Shankar	Rutuja S	Rutuja S	Rutuja S	Rutuja S	Rutuja S	Rutuja S.		Rutuja S
Sonawane Sakshi Krushna	SSK	SSK	SSK	SSK	SSK	SSK		SSK
Take Priyanka Vijay	Takepv	Takepv	Takepv	Takepv	Takepv	Takepv P		Takepv
Thore Arti Subhash	Arti TS	Arti TS	Arti TS	Arti TS	Arti TS	Arti TS		Arti TS -
Tupe Amruta Babasaheb	Tupe AB	Tupe AB	Tupe AB	Tupe AB	Tupe AB	Tupe AB		Tupe AB

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwar Nagar, Newasa
Dist. Ahmednagar

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३

सूचना

दिनांक १६/०७/२०२२

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत अप्रगत (SLOW AND ADVANCED LEARNER) करिता, बुधवार दिनांक २० जुलै २०२२ रोजी सकाळी ठीक ०९:०० वा. परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा – ५० गुणांची एक तास कालावधीची असून, २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल, प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील. याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

Head
Head
Department of English
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Arts FACULTY (ENGLISH DEPARMENT)

Slow and Advance Learners

2022-23

Class –F.Y. B.A.

Slow Learners	Marks	
	Pre-Test	Post-Test
1.Adhagale Kajal Sunil	20	38
Argade Sanket Balasaheb	20	32
Bodhak Diksha Santosh	23	40
Darkunde Dipak Dattatraya	20	38
Gilbile Amol Ashok	26	42
Khalate Vitthal Parashuram	20	32
Pawar Sagar Suresh	20	32

Advance Learners	Marks	
	Pre-Test	Post-Test
Salve Bhairavnath Bhimraj	40	48
Shinde Rutuja Shankar	38	46
Sonawane Sakshi Krushna	40	46
Take Priyanka Vijay	38	42
Thore Arti Subhash	40	46
Tupe Amruta Babasaheb	28	42

Principal

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Head of the department

Head
Department of English
Jijamata College of Sci.& Arts
Bhende Bk.Tal.Newasa,Dist.A.Nagar.

Argade Jawkeet Balasaheb

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

ARTS FACULTY SLOW LEARNERS JULY 2022

32/50

NAME OF STUDENT:

DATE: 27/07/2022 MARKS- 50 TIME: ONE HOUR

---

1. **The fire ……..the huts before the fire brigade came.**
   a) had burnt
   b) will burn
   c) has burnt
   d) bums

a ✓

2. **I have ……..my work.**
   a) do
   b) does
   c) will do
   d) done

c ✗1

b ✗

3. **Don't make a noise, she …….**
   a) sleep
   b) will sleep
   c) is sleeping
   c)none

d ✗1

4. **Will you go ……..a movie?**
   a) to see
   b) seen
   c) to seeing
   d) none

b ✓

5. **They ……..to Shimla last year.**
   a) will go
   b) have gone
   c) will have gone
   d) none

a ✓

6. **He has been ……. the plants for two hours.**
   a) watering
   b) watered
   c) waters
   d) none

a ✓

7. **He always ……. up at 5 a.m.**
   a) gets
   b) will get
   c) is getting up
   d) none

a ✓

8. **Since then a new housing estate..... built and it has become very noisy.**
   a) has been
   b) was
   c) had
   d) is

b. ✓

9. **I hope they..... this road by the time we come back next summer.**
   a) shall have repaired
   b) will have repaired
   c) would repair
   d) none

b ✓

10. **I have already .....the Red Fort.**
    a) saw
    b) seen
    c) seeing
    d) none

a ✗

11. I _____ to the supermarket yesterday.
    a) went
    b) go
    c) will go
    d) have gone

d .

12. By this time next year, I _____ my studies.
    a) will complete
    b) am completing
    c) have completed
    d) complete

a ✓

13. **They _____ at the party when I arrived.**
    a) were dancing
    b) dance
    c) have danced
    d) will dance

a ✓

14. **She _____ a book for an hour before she fell asleep.**
    a) read
    b) reads
    c) has read
    d) will read

c ✓

15. **We _____ dinner when the guests arrived.**
    a) were preparing
    b) prepare
    c) have prepared
    d) will prepare

a ✓

16. Jack _____ to the concert last night.
    a) went
    b) go
    c) will go
    d) has gone

a ✓

17. By the time you arrive, I _____ all the arrangements.
a) will make
b) make
c) have made
d) made

18. They _____ to the beach every summer.
a) go
b) goes
c) will go
d) have gone

19. The train _____ by the time we reach the station.
a) will leave
b) leaves
c) has left
d) left

20. She _____ for her exams this whole week.
a) has been studying
b) studies
c) will study
d) studied

21. Birds ..... in nests.
a) are living
b) have lived
c) live
d) lives

22. Stars ..... light.
a) are giving
b) give
c) have given
d) gave

23. I ..... my grandmother last week.
a) visit
b) visited
c) have visited
d) had visited

24. We will go for a walk when dad .....
a) will arrive
b) arrive
c) arrives
d) has arrived

25. My grandfather ..... at 85.
a) dies
b) died
c) had died
d) has died

Salve Bahirnath Bhimraj.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts Bhende

Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

ARTS FACULTY

ADVANCED LEARNERS JULY 2022

48/50

NAME OF STUDENT:

DATE: 27/07/2022 MARKS- 50 TIME: ONE HOUR

English Grammar MCQ

Q : I never miss a football match. I _____ fond of it since my childhood.

B

(A) am
(B) have been
(C) has been
(D) will be

Q : 2. "One who does not care for literature or art"

B

choose the one which can be substituted for the given words/sentence.
(A) Philistine
(B) Dictator
(C) Primitive
(D) Hypocrite

Q3. "List of issues to be discussed at a meeting.
choose the one which can be substituted for the given words/sentence

C

(A) Time table
(B) plan
(C) Agenda
(D) Schedule

Q4. "Misappropriation of money."
choose the one which can be substituted for the given words/sentence

D

(A) robbery
(B) theft
(C) fraud
(D) embezzlement

Q5. "Ready to believe anything."
choose the one which can be substituted for the given words/sentence

A

(A) Credulous
(B) Incredulous
(C) Incredible

(D) Credible

.Q6. "Defer"

Choose the one which best expresses the meaning of the word:

C

(A) Indifferent
(B) Defy
(C) Differ
(D) Postpone

Q7. They are talking _____ a confidential matter, so do not interrupt.

D

(A) in
(B) on
(C) for
(D) over

Q8. "Cease"

Choose the one which best expresses the meaning of the word:

B

(A) Begin
(B) Stop
(C) Create
(D) Dull

Q9. Her thinking leans ____ democracy.

B

A) with
B) towards
C) for
D) None of these

Q10. He got too tired _____ over work.

A

A) because of
B) because off
C) on
D) for

11. _____ his principles, he has to be very careful.

C

A) with regard of
B) with regard on
C) with regard to
D) None of these

12. Building has been built _____ the new plan.

B

A) accordance to
B) in accordance with
C) for
D) about

13. He crossed the broken bridge ____ warning.
A) in spite of
B) in spite off
C) on
D) about

A

14. Choose the correctly spelt word?
A) Ofense
B) Affence
C) Offience
D) Offence

D

15. The father is loving his son.
A) The father loves his son.
B) The father is loving his son.
C) A and B
D) None of the above

A

16. . Meaning of "Chicken Feed".
A) A very small money
B) A huge money
C) Food for thought
D) None of these

A

17. Synonym of Exhort
A) Weak Plea
B) To urge strongly
C) Beg
D) Borrow

B

18. Unfortunately, he_____ a lot of money to the bank.
A) Borrowed
B) Owed
C) Deposited
D) Lent

B

19. I _____ the apartment all day yesterday.
A) Clear
B) Washed out
C) Cleaned Up
D) None of these

C

20. Choose a correct sentence below.
A) There are seven girls in the class
B) There is seven girls in the class
C) There are seven girl in the class
D) There is seven girl in the class

A

21. What is the Meaning of Soft-Soap.?
A) Adamant

D

B) Suffuse
C) Inspire
D) Gentle Urging

21. I have no doubt _____ it.
A) At
B) On
C) Upon
D) About

D

22. I assure you _____ your safety.
A) Off
B) Of
C) From
D) With

B

23. He could not lift the box.
(A) The box could not be lifted by him.
(B) The box cannot be lift by him.
(C) The box could not be lift by him.
(D) The box cannot be lifted by him.

A

24. She had cooked some dishes.
(A) Some dishes had been cooked by her.
(B) Some dishes was been cooked by her.
(C) Some dishes have been cooked by her.
(D) Some dishes has been cooked by her.

A

25. You can see the house _____ the trees.
A) To
B) On
C) With
D) Among

D

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Lower Learner & Higher Learner

Time Table

27/06/2022 to 16/07/2022

FYBA						
Time	Mon	Tue	Wed	Thur	Fri	Sat
01-02 pm	Geography	Geography	Geography	Geography	Geography	Geography

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Lower Learner and Higher Learner
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**

Report

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the HSC Exam, the students admitted to the first year in Geography subject we are interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interaction in the classroom, regular activities like attendance, internal exam, group discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced and Slow learners. College actively encourages students to participate this programme. After admission process students informed to students regarding Advanced and Slow learners exam by circulating notice.

Marks- 50 – 25 Questions in MCQ format. Time –01 hr.

As per syllabus and Time Table provided by HOD, took lectures & related activity from 27/06/2022 to 16/07/2022.

HEAD

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Onyaneshwarnagar, Tal. Newase
Dist. Ahmednagar

दि.२४/०६/२०२२

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Lower Learner and Higher Learner
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**

<u>सूचना</u>

प्रथम वर्ष कला वर्गातील भूगोल विषयाच्या ज्या विद्यार्थ्यांना ई. १२ वी. या परीक्षेत ४०% ते ५०% असे गुण आहेत त्यांना अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% पेक्षा जास्त गुण आहेत त्यांना प्रगत गटात समावेश केलेला आहे. दोन्ही गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका सोमवार दि. २७/०६/२०२२ पासून सुरु होत आहेत. त्याचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक सुचना फलकावर लावले आहे.

प्रगत विद्यार्थी गट तासिका रूम न. ६ आणि अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका रूम न. ७ याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख

HEAD
Dept. of Geography
Jijamata Science & Art's College
Bhende Tal Newasa

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Lower Learner and Higher Learner
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PUIANIASI 043/1992
Bhende

Lower Learner

S.N.	Students Name	Marks %
1.	Babar Nikhil Bhaskar	45.17
2.	Chavan Karan Rajendra	45.83
3.	Fulari Amar Bandu	48.00
4.	Gade Shankar Babasaheb	49.50
5.	Gajare Karan Vijay	47.67
6.	Gorde Nikita John	46.33
7.	Korekar Viki Abasaheb	49.00
8.	Kusalkar Ravina Dagadu	48.46
9.	Lashkare Suhas Dnyaneshwar	44.83
10	Pawar Rohit Bhagwan	42.00

Higher Learner

S.N.	Students Name	Marks %
1.	Ambade Payal Mukteshwar	70.17
2.	Ghadge Yogesh Arun	75.83
3.	Kothule Dipali Ramesh	72.50
4.	Lipane Nikita Bhimraj	.80.00
5.	Thore Arati Subhas	78.33
6.	Tupe Aditi Anil	73.83
7.	Tupe Amruta Babasaheb	75.00
8.	Wable Neha Kailas	70.33

HEAD
Dept. of Geography
Jijamata Science & Art's College
Bhende Tal. Nawara

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Lower Learner and Higher Learner
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PU/AN/ASI 043/1992
Bhenda

Lower Learner

S.N.	Students Name	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1.	Babar Nikhil Bhaskar	42	48
2.	Chavan Karan Rajendra	45	50
3.	Fulari Amar Bandu	43	50
4.	Gade Shankar Babasaheb	39	50
5.	Gajare Karan Vijay	43	50
6.	Gorde Nikita John	40	48
7.	Korekar Viki Abasaheb	39	46
8.	Kusalkar Ravina Dagadu	43	48
9.	Lashkare Suhas Dnyaneshwar	41	48
10	Pawar Rohit Bhagwan	43	48

Higher Learner

S.N.	Students Name	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1.	Ambade Payal Mukteshwar	43	50
2.	Ghadge Yogesh Arun	43	48
3.	Kothule Dipali Ramesh	41	48
4.	Lipane Nikita Bhimraj	39	46
5.	Thore Arati Subhas	44	50
6.	Tupe Aditi Anil	45	50
7.	Tupe Amruta Babasaheb	40	48
8.	Wable Neha Kailas	42	48

HEAD
Dept. of Geography
Jijamata Science & Art's College

Jijamata College of Science & Arts
ID NO.
PU/AM/ASI/
043/1992
Bhenda

Physical Geography

Lower Learners Syllabus

Course Outcome:

1. To recognize the basic concepts in Physical geography.
2. To discuss the utility and application of Physical geography in different regions and environment.
3. To acquaint with Earth system (Lithosphere, Atmosphere, Biosphere and Hydrosphere).
4. To identify the principles and applications of Hydrology and Oceanography to address water resource and environment related problems.

No	**Topic**	**Sub Topics**
1	Introduction to Physical Geography	1)Definitions of Physical Geography 2)Nature and scope of Physical Geography 3) Introduction about the Earth system (Lithosphere, Atmosphere, Hydrosphere and Biosphere)
2	Lithosphere	1) Interior of the earth 2) Wegner's Continental Drift Theory 3) Davis Concept of Cycle of erosion
3	Atmosphere	1) Pressure belts and wind system 2) Forms and types of Precipitation
4	Hydrosphere	1) Hydrological cycle 2) General structure of ocean floor 3)Waves and Tides

HEAD
Dept. of Geography
Jijamata College of Science & Arts
Bhende, Tal. Newasa

Jijamata College of Science & Arts Bhende ID NO. PUANIASI 04311962

Department of Geography
F.Y.B.A. – Geography
2022-23
Lower Learners
Attendance Sheet

S.N.	Name	27/06/22	28/06/22	29/06/22	30/06/22	01/07/22	02/07/22	04/07/22	05/07/22
1	Babar Nikhil Bhaskar	Babar N.B	Babar N B	Babar N. B	Babar N B	Babar N B	Babar N B	Babar N B	Babar N B.
2	Chavan Karan Rajendra								
3	Fulari Amar Bandu	Fulari A B	fulari AB	Fulari A B	Fulari AB	Fulari AB	Fulari AB	Fulari AB	Fulari AB
4	Gade Shankar Babasaheb								
5	Gajare Karan Vijay	Gajare K V	Gajare K V	Gajare K V	Gajare K V	Gajare K V	Gajare K V	Gajare K V	Gajare K V.
6	Gorde Nikita John	G. N. J Gorde	N. J. Gorde	N. J. Gorde	N. J. Gorde	N. J. Gorde	N. J. Gorde	N. J. Gorde	N. J. Gorde
7	Korekar Viki Abasaheb	V. Korekar	V. Korekar	V. Korekar	V. Korekar	V. Korekar	V. Korekar	V. Korekar	V. Korekar
8	Kusalkar Ravina Dagadu	Kusalkar RD	Kusalkar R D.	Kusalkar R D.	Kusalkar RD.	Kusalkar RD	Kusalkar RD	Kusalkar RD	Kusalkar RD.
9	Lashkare Suhas Dnyaneshwar	S. D. Lashkare	S. D. Lashkare	S D. Lashkare	S D. Lashkare	S D Lashkare	S D Lashkare	S D Lashkare	S D Lashkare
10	Pawar Rohit Bhagwan	Pawar R B	Pawar R B	Pawar R B	Pawar R B	Pawar R B	Pawar R B	Pawar R B	Pawar R B.

H. O. D.
Geography

HEAD
Dept. of Geography
Jijamata Science & Art's College
Bhende Tal. Shrivardhan

48

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**
अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – अमोल निलकंठ डोंगरे

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्ठापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?

अ. ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?

अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर ड. आल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?

अ. डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?

अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र क. टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?

अ. १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?

अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?

अ. शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?

अ. १४३०० ब. १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.

अ. पठारी प्रदेश ब. पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१० . तापमान घट दर म्हणजे काय?

अ. उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे

क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११ . पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?

अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी ड. तपांबर

50

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – चव्हाण करण राजेंद्र

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्ठापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?

अ. ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?

अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर ड. आल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?

अ. डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?

अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र क. टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?

अ. १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?

अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?

अ. शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?

अ. १४३०० ब. १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.

अ. पठारी प्रदेश ब. पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१०. तापमान घट दर म्हणजे काय?

अ. उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे

क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११. पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?

अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी ड. तपांबर

~~१२. आकारमानाने २००१ नुसार भारतातील सर्वात मोठे राज्य कोणते?~~

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

50

अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव - Fulari Amar Bandu

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्ठापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?

अ. ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?

अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर ड. अल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?

अ. डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?

अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र क. टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?

अ. १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?

अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?

अ. शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?

अ. १४३०० ब. १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.

अ. पठारी प्रदेश ब. पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१०. तापमान घट दर म्हणजे काय?

अ. उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे

क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११. पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?

अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी ड. तपांबर

50

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**
अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – 0113 रंजना नागोराव

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्ठापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?

अ. ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?

अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर ड. आल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?

अ. डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?

अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र क. टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?

अ. १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?

अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?

अ. शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?

अ. १४३०० ब. १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.

अ. पठारी प्रदेश ब. पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१०. तापमान घट दर म्हणजे काय?

अ. उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे

क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११. पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?

अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी ड. तपांबर

50

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**
अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – राजरे कृष्णा विजय

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्ठापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?
अ. ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?
अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर ड. आल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?
अ. डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?
अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र क. टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?
अ. १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?
अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?
अ. शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?
अ. १४३०० ब. १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.
अ. पठारी प्रदेश ब. पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१०. तापमान घट दर म्हणजे काय?
अ. उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे
क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११. पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?
अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी ड. तप्तांबर

48

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**
अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – निकिता जॉन गोडे

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्ठापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?

अ. ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?

अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर ड. आल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?

अ. डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?

अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र क. टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?

अ. १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?

अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?

अ. शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?

अ. १४३०० ब. १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.

अ. पठारी प्रदेश ब. पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१० . तापमान घट दर म्हणजे काय?

अ. उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे

क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११ . पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?

अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी ड. तप्तांबर

46

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**
अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव - कोरेकर विकी आबासाहेब

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्टापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?

अ. ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?

अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर ड. आल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?

अ. डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?

अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र क. टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?

अ. १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?

अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?

अ. शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?

अ. १४३०० ब. १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.

अ. पठारी प्रदेश ब. पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१०. तापमान घट दर म्हणजे काय?

अ. उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे

क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११. पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?

अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी ड. तपांबर

48

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**
अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – कुलकर्ण रविना दगडू

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्ठापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?

अ. ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?

अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर ड. आल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?

अ. डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?

अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र क. टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?

अ. १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?

अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?

अ. शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?

अ. १४३०० ब. १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.

अ. पठारी प्रदेश ब. पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१०. तापमान घट दर म्हणजे काय?

अ. उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे

क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११. पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?

अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी ड. तपांबर

48

Jijamata College of Science and Arts, Bhende
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**
अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – मेश्राम सुहास श्रीनिवास

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्ठापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?
अ. ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?
अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर ड. आल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?
अ. डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?
अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र क. टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?
अ. १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?
अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?
अ. शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?
अ. १४३०० ब. १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.
अ. पठारी प्रदेश ब. पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१०. तापमान घट दर म्हणजे काय?
अ. उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे
क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११. पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?
अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी ड. तपांबर

Jijamata College of Science and Arts, Bhende 48
Academic Year – 2022-23
First Year – **Geography**
अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – Pawar Rohit Bhagwan

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भूपृष्ठापासून पृथ्वीच्या भूकेंद्रापर्यंतचे अंतर किती कि.मी. आहे?
(अ.) ६३७१ ब. ५८७१ क. ५२०० ड. ६३२०

२. खंडवहन सिंद्धांत कोणत्या शास्त्रज्ञाने मांडला?
अ. थॉमस माल्थस ब. फ्रेंच लायबेनस्टाईन क. जॉन मूर (ड.) आल्फ्रेड वेगनर

३. नदीचे क्षरण चक्र हि संकल्पना कोणत्या शास्त्रज्ञाने सर्व प्रथम मांडली?
(अ.) डब्ल्यू एम. डेव्हीस ब. डब्ल्यू जी मूर क. ऑर्थर होम्स ड. इम्यानुअल कांट

४. लॉरेनशिया व गोंडवाना भूमीच्या मध्ये कोणता समुद्र तयार झाला?
अ. अरबी समुद्र ब. अटलांटिक समुद्र (क.) टेथिस समुद्र ड. लाल समुद्र

५. शिलावरण या थराचा विस्तार किती आहे?
(अ.) १० ते २२ कि.मी. ब. १६ ते ४० कि.मी. क. १३ ते १५ कि.मी. ड. १५ ते १८ कि.मी.

६. वातावरणात सर्वात जास्त प्रमाणात कोणता वायू आहे?
अ. ऑक्सिजन (ब.) नायट्रोजन क. कार्बनडाय ऑक्साईड ड. हेलिअम

७. पृथ्वीच्या अंतर्गत सर्वात जास्त घनता असलेला थर कोणता आहे?
अ. शिलावरण ब. प्रावरण (क.) केंद्रावरण ड. सियाल

८. भारताला किती कि.मी. भूसीमा लाभलेली आहे?
अ. १४३०० (ब.) १५२०० क. १६५०० ड. १५०००

९. प्रतिरोध पर्जन्य या ठिकाणी होतो.
अ. पठारी प्रदेश (ब.) पर्वतीय प्रदेश क. मैदानी प्रदेश ड. किनारी प्रदेश

१० . तापमान घट दर म्हणजे काय?
(अ.) उंचीनुसार तापमान कमी होणे ब. उंचीनुसार तापमान वाढणे
क. उंचीनुसार तापमान स्थिर राहणे ड. क्षितिजसमांतर तापमान बदल

११ . पृथ्वीच्या जवळचा वातावरणाचा थर कोणता?
अ. दलांबर ब. स्थितांबर क. तपस्तब्धी (ड.) तपांबर

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PU/AM/AS/043/1992
Bhenda

Physical Geography

Higher Learners Syllabus

Course Outcome:

1. To recognize the basic concepts in Physical geography.
2. To discuss the utility and application of Physical geography in different regions and environment.
3. To acquaint with Earth system (Lithosphere, Atmosphere, Biosphere and Hydrosphere).
4. To identify the principles and applications of Hydrology and Oceanography to address water resource and environment related problems.

No	**Topic**	**Sub Topics**
1	Introduction to Physical Geography	1)Definitions of Physical Geography 2)Nature and scope of Physical Geography 3) Branches of Physical Geography 4) Introduction about the Earth system (Lithosphere, Atmosphere, Hydrosphere and Biosphere)
2	Lithosphere	1) Interior of the earth 2) Wegner's Continental Drift Theory 3) Davis Concept of Cycle of erosion
3	Atmosphere	1) Structure of the atmosphere 2)Heat Balance 3) Pressure belts and wind system 4) Forms and types of Precipitation
4	Hydrosphere	1) Hydrological cycle 2) General structure of ocean floor 3)Waves and Tides 4) Field Visit (Not more than one day) For observations geographical places and landforms.

HEAD
Dept. of Geography
Jijamata Science & Art's College
Bhende, Tal. Newasa

Jijamata College of Science & Arts Bhenda ★ ID NO. PU/AN/AS/043/1992

Department of Geography
F.Y.B.A. – Geography
2022-23
Higher Learners
Attendance Sheet

S.N.	Name	27/06/22	28/06/22	29/06/22	30/06/22	01/07/22	02/07/22	04/07/22	05/07/22
1	Ambade Payal Mukteshwar	Payal	Payal	Payal	Payal	Payal	Payal	Payal	Payal
2	Ghadge Yogesh Arun	Yogesh	Yogesh	Yogesh	Yogesh	Yogesh	Yogesh	Yogesh	Yogesh
3	Kothule Dipali Ramesh	K.D.R.	K.D.R.	K.D.R.	K.D.R	K.D.R	K.D.R.	K.D.R.	K.D.R
4	Lipane Nikita Bhimraj	Lipane N.B.	Lipane N.B.	Lipane N.B.	Lipane N.B	Lipane N.B	Lipane N.B	Lipane N.B	Lipane N.B.
5	Thore Arati Subhash	Thore A.S	Thore A.S	Thore A.S.	Thore A.S	Thore A.S	Thore A.S	Thore A.S	Thore A.S
6	Tupe Aditi Anil	Tupe. A.A	Tupe. A.A	Tupe. A.A	Tupe. A.A	Tupe. A.A	Tupe. A.A	Tupe. A.A	Tupe. A.A
7	Tupe Amruta Babasaheb	Tupe A B	Tupe A B	Tupe A B	Tupe A B	Tupe A B	Tupe A.B.	Tupe A B	Tupe A B
8	Wable Neha Kailas	Wable N	Wable N	Wable N	Wable N	Wable N	Wable N	Wable N	Wable N

H. O. D.
Geography
HEAD
Dept. of Geography
Jijamata Science & Art's College
Bhende, Tal. Newasa

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

50

विद्यार्थ्याचे नाव – अंबाडे पायल मुक्तेश्वर

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भारताचे भौगोलिक स्थान कोणते आहे?

अ. ८°४'२८" ते ३७°६' ५३" उत्तर ब. ७°४०'५" ते ३५°६'५३" उत्तर

क. ५°१५' ते ३३°७'३०" दक्षिण ड. ११°८'३२" ते ३६°९'१५" दक्षिण

२. वद्य व शुध्द अष्टमीला येणारी भरती कोणत्या नावाने ओळखली जाते

अ. उधानाची भरती ब. भांगाची भरती क. समा भरती ड. दैनिक भरती

३. मरियाना नावाची गर्ता कोणत्या महासागरात आहे?

अ. अटलांटिक ब. पॅसिफिक क. अरबी समुद्र ड. हिंदी महासागर

४. आंतरराष्ट्रीय वार रेषा कोणती आहे?

अ.१६०° पूर्व रेखावृत्त ब. १२५° पूर्व रेखावृत्त क. १८०° रेखावृत्त ड. १६०° प. रेखावृत्त

५. पाण्याने वेढलेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.खंड ब. द्वीप क. बेट ड. किनारा

६. नदीच्या मुखाजवळ संचयित झालेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.त्रिभुजप्रदेश ब. मैदानी प्रदेश क. पठारी प्रदेश ड. पर्वतीय प्रदेश

७. आरोह पर्जन्य साधारणपणे कोणत्या भागात होतो?

अ. पर्वतीय प्रदेश ब. किनारी प्रदेश क. विषुववृत्तीय प्रदेश ड. मैदानी प्रदेश

८. वातावरणातून पृथ्वीला मिळणारी सौरशक्ती किती टक्के असते?

अ.१७% ब. २३% क. ४८% ड. ५१%

९. पृथ्वीच्या कोणत्या थराची घनता सर्वात जास्त आहे.

अ.शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

१०. तापांबर थराचे अस्तित्व किती उंची पर्यंत आहे?

अ.९ कि.मी. ब. १३ कि.मी. क. ११ कि.मी. ड. १६ कि.मी.

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण - ५० वेळ - १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव - घोडके योगेश शिवाजी

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भारताचे भौगोलिक स्थान कोणते आहे?

अ. ८°४'२८" ते ३७°६' ५३" उत्तर ब. ७°४०'५" ते ३५°६'५३" उत्तर

क. ५°१५' ते ३३°७'३०" दक्षिण ड. ११°८'३२" ते ३६°९'१५" दक्षिण

२. वद्य व शुध्द अष्टमीला येणारी भरती कोणत्या नावाने ओळखली जाते

अ. उधानाची भरती ब. भांगाची भरती क. समा भरती ड. दैनिक भरती

३. मरियाना नावाची गर्ता कोणत्या महासागरात आहे?

अ. अटलांटिक ब. पॅसिफिक क. अरबी समुद्र ड. हिंदी महासागर

४. आंतरराष्ट्रीय वार रेषा कोणती आहे?

अ.१६०° पूर्व रेखावृत्त ब. १२५° पूर्व रेखावृत्त क. १८०° रेखावृत्त ड. १६०° प. रेखावृत्त

५. पाण्याने वेढलेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.खंड ब. द्वीप क. बेट ड. किनारा

६. नदीच्या मुखाजवळ संचयित झालेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.त्रिभुजप्रदेश ब. मैदानी प्रदेश क. पठारी प्रदेश ड. पर्वतीय प्रदेश

७. आरोह पर्जन्य साधारणपणे कोणत्या भागात होतो?

अ. पर्वतीय प्रदेश ब. किनारी प्रदेश क. विषुववृत्तीय प्रदेश ड. मैदानी प्रदेश

८. वातावरणातून पृथ्वीला मिळणारी सौरशक्ती किती टक्के असते?

अ.१७% ब. २३% क. ४८% ड. ५१%

९. पृथ्वीच्या कोणत्या थराची घनता सर्वात जास्त आहे.

अ.शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

१०. तापांबर थराचे अस्तित्व किती उंची पर्यंत आहे?

अ.९ कि.मी. ब. १३ कि.मी. क. ११ कि.मी. ड. १६ कि.मी.

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट)

48

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – कोडूके किशोरी रमेश.

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भारताचे भौगोलिक स्थान कोणते आहे?

अ. ८°४'२८" ते ३७°६' ५३" उत्तर ब. ७°४०'५" ते ३५°६'५३" उत्तर

क. ५°१५' ते ३३°७'३०" दक्षिण ड. ११°८'३२" ते ३६°९'१५" दक्षिण

२. वद्य व शुध्द अष्टमीला येणारी भरती कोणत्या नावाने ओळखली जाते

अ. उधानाची भरती ब. भांगाची भरती क. समा भरती ड. दैनिक भरती

३. मरियाना नावाची गर्ता कोणत्या महासागरात आहे?

अ. अटलांटिक ब. पॅसिफिक क. अरबी समुद्र ड. हिंदी महासागर

४. आंतरराष्ट्रीय वार रेषा कोणती आहे?

अ.१६०° पूर्व रेखावृत्त ब. १२५° पूर्व रेखावृत्त क. १८०° रेखावृत्त ड. १६०° प. रेखावृत्त

५. पाण्याने वेढलेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.खंड ब. द्वीप क. बेट ड. किनारा

६. नदीच्या मुखाजवळ संचयित झालेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.त्रिभुजप्रदेश ब. मैदानी प्रदेश क. पठारी प्रदेश ड. पर्वतीय प्रदेश

७. आरोह पर्जन्य साधारणपणे कोणत्या भागात होतो?

अ. पर्वतीय प्रदेश ब. किनारी प्रदेश क. विषुववृत्तीय प्रदेश ड. मैदानी प्रदेश

८. वातावरणातून पृथ्वीला मिळणारी सौरशक्ती किती टक्के असते?

अ.१७% ब. २३% क. ४८% ड. ५१%

९. पृथ्वीच्या कोणत्या थराची घनता सर्वात जास्त आहे.

अ.शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

१०. तापांबर थराचे अस्तित्व किती उंची पर्यंत आहे?

अ.९ कि.मी. ब. १३ कि.मी. क. ११ कि.मी. ड. १६ कि.मी.

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट)

46

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव - Cipane Nikita Bhimraj

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भारताचे भौगोलिक स्थान कोणते आहे?

अ. ८°४'२८" ते ३७°६' ५३" उत्तर ब. ७°४०'५" ते ३५°६'५३" उत्तर

क. ५°१५' ते ३३°७'३०" दक्षिण ड. ११°८'३२" ते ३६°९'१५" दक्षिण

२. वद्य व शुध्द अष्टमीला येणारी भरती कोणत्या नावाने ओळखली जाते

अ. उधानाची भरती ब. भांगाची भरती क. समा भरती ड. दैनिक भरती

३. मरियाना नावाची गर्ता कोणत्या महासागरात आहे?

अ. अटलांटिक ब. पॅसिफिक क. अरबी समुद्र ड. हिंदी महासागर

४. आंतरराष्ट्रीय वार रेषा कोणती आहे?

अ.१६०° पूर्व रेखावृत्त ब. १२५° पूर्व रेखावृत्त क. १८०° रेखावृत्त ड. १६०° प. रेखावृत्त

५. पाण्याने वेढलेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.खंड ब. द्वीप क. बेट ड. किनारा

६. नदीच्या मुखाजवळ संचयित झालेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.त्रिभुजप्रदेश ब. मैदानी प्रदेश क. पठारी प्रदेश ड. पर्वतीय प्रदेश

७. आरोह पर्जन्य साधारणपणे कोणत्या भागात होतो?

अ. पर्वतीय प्रदेश ब. किनारी प्रदेश क. विषुववृत्तीय प्रदेश ड. मैदानी प्रदेश

८. वातावरणातून पृथ्वीला मिळणारी सौरशक्ती किती टक्के असते?

अ.१७% ब. २३% क. ४८% ड. ५१%

९. पृथ्वीच्या कोणत्या थराची घनता सर्वात जास्त आहे.

अ.शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

१०. तापांबर थराचे अस्तित्व किती उंची पर्यंत आहे?

अ.९ कि.मी. ब. १३ कि.मी. क. ११ कि.मी. ड. १६ कि.मी.

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट)

50

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव - शेरे भारती सुभाष

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भारताचे भौगोलिक स्थान कोणते आहे?

अ.८°४'२८" ते ३७°६' ५३" उत्तर ब. ७°४०'५" ते ३५°६'५३" उत्तर

क. ५°१५' ते ३३°७'३०" दक्षिण ड. ११°८'३२" ते ३६°९'१५" दक्षिण

२. वद्य व शुध्द अष्टमीला येणारी भरती कोणत्या नावाने ओळखली जाते

अ. उधानाची भरती ब. भांगाची भरती क. समा भरती ड. दैनिक भरती

३. मरियाना नावाची गर्ता कोणत्या महासागरात आहे?

अ. अटलांटिक ब. प्रशांत सिफिक क. अरबी समुद्र ड. हिंदी महासागर

४. आंतरराष्ट्रीय वार रेषा कोणती आहे?

अ.१६०° पूर्व रेखावृत्त ब. १२५° पूर्व रेखावृत्त क. १८०° रेखावृत्त ड. १६०° प. रेखावृत्त

५. पाण्याने वेढलेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.खंड ब. द्वीप क. बेट ड. किनारा

६. नदीच्या मुखाजवळ संचयित झालेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.त्रिभुजप्रदेश ब. मैदानी प्रदेश क. पठारी प्रदेश ड. पर्वतीय प्रदेश

७. आरोह पर्जन्य साधारणपणे कोणत्या भागात होतो?

अ. पर्वतीय प्रदेश ब. किनारी प्रदेश क. विषुववृत्तीय प्रदेश ड. मैदानी प्रदेश

८. वातावरणातून पृथ्वीला मिळणारी सौरशक्ती किती टक्के असते?

अ.१७% ब. २३% क. ४८% ड. ५१%

९. पृथ्वीच्या कोणत्या थराची घनता सर्वात जास्त आहे.

अ.शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

१०. तापांबर थराचे अस्तित्व किती उंची पर्यंत आहे?

अ.९ कि.मी. ब. १३ कि.मी. क. ११ कि.मी. ड. १६ कि.मी.

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट)

50

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण – ५० वेळ – १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव – तुपे अदिती अनिल

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भारताचे भौगोलिक स्थान कोणते आहे?

अ. ८°४'२८" ते ३७°६' ५३" उत्तर ब. ७°४०'५" ते ३५°६'५३" उत्तर

क. ५°१५' ते ३३°७'३०" दक्षिण ड. ११°८'३२" ते ३६°९'१५" दक्षिण

२. वद्य व शुध्द अष्टमीला येणारी भरती कोणत्या नावाने ओळखली जाते

अ. उधानाची भरती ब. भांगाची भरती क. समा भरती ड. दैनिक भरती

३. मरियाना नावाची गर्ता कोणत्या महासागरात आहे?

अ. अटलांटिक ब. पॅसिफिक क. अरबी समुद्र ड. हिंदी महासागर

४. आंतरराष्ट्रीय वार रेषा कोणती आहे?

अ.१६०° पूर्व रेखावृत्त ब. १२५° पूर्व रेखावृत्त क. १८०° रेखावृत्त ड. १६०° प. रेखावृत्त

५. पाण्याने वेढलेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.खंड ब. द्वीप क. बेट ड. किनारा

६. नदीच्या मुखाजवळ संचयित झालेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.त्रिभुजप्रदेश ब. मैदानी प्रदेश क. पठारी प्रदेश ड. पर्वतीय प्रदेश

७. आरोह पर्जन्य साधारणपणे कोणत्या भागात होतो?

अ. पर्वतीय प्रदेश ब. किनारी प्रदेश क. विषुववृत्तीय प्रदेश ड. मैदानी प्रदेश

८. वातावरणातून पृथ्वीला मिळणारी सौरशक्ती किती टक्के असते?

अ.१७% ब. २३% क. ४८% ड. ५१%

९. पृथ्वीच्या कोणत्या थराची घनता सर्वात जास्त आहे.

अ.शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

१०. तापांबर थराचे अस्तित्व किती उंची पर्यंत आहे?

अ.९ कि.मी. ब. १३ कि.मी. क. ११ कि.मी. ड. १६ कि.मी.

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट)

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण - ५० वेळ - १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव - तुपे अमृता बाबासाहेब

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भारताचे भौगोलिक स्थान कोणते आहे?

अ. ८°४'२८" ते ३७°६' ५३" उत्तर ब. ७°४०'५" ते ३५°६'५३" उत्तर

क. ५°१५' ते ३३°७'३०" दक्षिण ड. ११°८'३२" ते ३६°९'१५" दक्षिण

२. वद्य व शुध्द अष्टमीला येणारी भरती कोणत्या नावाने ओळखली जाते

अ. उधानाची भरती ब. भांगाची भरती क. समा भरती ड. दैनिक भरती

३. मरियाना नावाची गर्ता कोणत्या महासागरात आहे?

अ. अटलांटिक ब. पॅसिफिक क. अरबी समुद्र ड. हिंदी महासागर

४. आंतरराष्ट्रीय वार रेषा कोणती आहे?

अ.१६०° पूर्व रेखावृत्त ब. १२५° पूर्व रेखावृत्त क. १८०° रेखावृत्त ड. १६०° प. रेखावृत्त

५. पाण्याने वेढलेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.खंड ब. द्वीप क. बेट ड. किनारा

६. नदीच्या मुखाजवळ संचयित झालेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.त्रिभुजप्रदेश ब. मैदानी प्रदेश क. पठारी प्रदेश ड. पर्वतीय प्रदेश

७. आरोह पर्जन्य साधारणपणे कोणत्या भागात होतो?

अ. पर्वतीय प्रदेश ब. किनारी प्रदेश क. विषुववृत्तीय प्रदेश ड. मैदानी प्रदेश

८. वातावरणातून पृथ्वीला मिळणारी सौरशक्ती किती टक्के असते?

अ.१७% ब. २३% क. ४८% ड. ५१%

९. पृथ्वीच्या कोणत्या थराची घनता सर्वात जास्त आहे.

अ.शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

१०. तापांबर थराचे अस्तित्व किती उंची पर्यंत आहे?

अ.९ कि.मी. ब. १३ कि.मी. क. ११ कि.मी. ड. १६ कि.मी.

Jijamata College of Science and Arts, Bhende

Academic Year – 2022-23

First Year – **Geography**

अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट)

48

दि. १७/०७/२०२२ एकूण गुण - ५० वेळ - १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव - वाघके नेहा केशव

खाली दिलेल्या बहु पर्यायी प्रश्नांची उत्तरे लिहा. उत्तरासाठी दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय (√) निवडा.

१. भारताचे भौगोलिक स्थान कोणते आहे?

अ. ८°४'२८" ते ३७°६' ५३" उत्तर ब. ७°४०'५" ते ३५°६'५३" उत्तर

क. ५°१५' ते ३३°७'३०" दक्षिण ड. ११°८'३२" ते ३६°९'१५" दक्षिण

२. वद्य व शुध्द अष्टमीला येणारी भरती कोणत्या नावाने ओळखली जाते

अ. उधानाची भरती ब. भांगाची भरती क. समा भरती ड. दैनिक भरती

३. मरियाना नावाची गर्ता कोणत्या महासागरात आहे?

अ. अटलांटिक ब. पॅसिफिक क. अरबी समुद्र ड. हिंदी महासागर

४. आंतरराष्ट्रीय वार रेषा कोणती आहे?

अ.१६०° पूर्व रेखावृत्त ब. १२५° पूर्व रेखावृत्त क. १८०° रेखावृत्त ड. १६०° प. रेखावृत्त

५. पाण्याने वेढलेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.खंड ब. द्वीप क. बेट ड. किनारा

६. नदीच्या मुखाजवळ संचयित झालेल्या भागास काय म्हणतात?

अ.त्रिभुजप्रदेश ब. मैदानी प्रदेश क. पठारी प्रदेश ड. पर्वतीय प्रदेश

७. आरोह पर्जन्य साधारणपणे कोणत्या भागात होतो?

अ. पर्वतीय प्रदेश ब. किनारी प्रदेश क. विषुववृत्तीय प्रदेश ड. मैदानी प्रदेश

८. वातावरणातून पृथ्वीला मिळणारी सौरशक्ती किती टक्के असते?

अ.१७% ब. २३% क. ४८% ड. ५१%

९. पृथ्वीच्या कोणत्या थराची घनता सर्वात जास्त आहे.

अ.शिलावरण ब. प्रावरण क. केंद्रावरण ड. सियाल

१०. तापांबर थराचे अस्तित्व किती उंची पर्यंत आहे?

अ.९ कि.मी. ब. १३ कि.मी. क. ११ कि.मी. ड. १६ कि.मी.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata Collage of Science and Arts

Bhende Tal Newasa Dist.-Ahmednagar

ARTS FACULTY

Advanced and Slow learners Annual Report (A.Y. 2022-2023)

The advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the BA Exam, the students admitted to the F.Y.B.A HINDI the faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, Internal Exam. Group Discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow Learners.

College actively encourage students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow Learners exam by circulating notice.

Marks: 50 Marks Time: 1 hr.

Questions format: MCQ, 25 questions (2 Marks each).

As per syllabus & Time Table provided by HOD. All faculty member took lectures & related activity from 27/06/2022 to 16/07/2022.

HOD Sign

Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal

Principal
Jijamata College of Science,
Bhende Bk.
Tal Newasa, Dist Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO.
PUANIAS/
043/1992
Bhende

मारुतराव घुले पाटील शिक्षण संस्था का,

जिजामाता शास्त्र व कला महाविदयालय ,भेंडे

ता.नेवासा ,जि. अहमदनगर

हिंदी विभाग

सूचना

दि. 24 जून 2022

प्रथम वर्ष हिंदी विभाग के छात्रों को 12 वी कक्षा में हिंदी विषय के लिए 40% से 50% प्रतिशत से कम अंक मिले है, ऐसे छात्रों को निम्न स्तर (SLOW LERNER) समूह और जिन छात्रों को 70% प्रतिशत से अधिक अंक प्राप्त हुए है, ऐसे छात्रों को उच्च स्तर(ADVANCED LERNER) समूह में रखा गया है | ऐसे उच्च स्तर और निम्न स्तर(SLOW AND ADVANCED LERNER) समूह के छात्रों को सूचित किया जाता है कि, आपकी अतिरिक्त तासिकाओं का आयोजन बुधवार दि.27 जून 2022 से किया गया है | इसका Time Table हिंदी विभाग के सूचना फलक पर लगाया गया है | निम्न स्तर समूह के छात्रों की तासिकाएँ कक्षा क्र.05 में और उच्च स्तर समूह के छात्रों की तासिकाएँ कक्षा क्र.06 में होगी | इस सूचना का सभी छात्र सक्ति से अनुपालन करे |

हिंदी विभाग प्रमुख

Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO.
PU/AN/ASI
043/1992
Shevda

Dept.Of Hindi

F.Y.B.A.

Slow And Higher Learner Timetebale -2022-23

27/06/2022 to 16/07/2022.

Sr. No	Class	Time	Hall No	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	F.Y.B.A. Slow Lerner	10:30 to 11:30	05	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi
2	F.Y.B.A. Higher Learner	10:30 to 11:30	06	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi
3	S.Y.B.A. Slow Lerner	11:30 To 12:30	07	Hindi-S1	Hindi-S1	Hindi-S1	Hindi-S2	Hindi-S2	Hindi-S2
4	S.Y.B.A. Higher Learner	11:30 To 12:30	36	Hindi-S1	Hindi-S1	Hindi-S1	Hindi-S2	Hindi-S-2	Hindi-S2
5	T.Y.B.A. Higher Learner	12:30 To 1:30	07	Hindi-S3	Hindi-S3	Hindi-S3	Hindi-S4	Hindi-S4	Hindi-S4
6	T.Y.B.A. Higher Learner	12:30 To 1:30	36	Hindi-S3	Hindi-S3	Hindi-S3	Hindi-S4	Hindi-S4	Hindi-S4

Head Of Dept.
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Shende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Principal
Jijamata College of Science,
Maneshwarnagar, Post- Bhen
Newasa, Dist Ahmednagar

Dept.Of Hindi

F.Y.B.A.

Slow Learning Syllabus -2022-23

Jijamata College of Science & Arts
ID NO.
PU/AN/AS/
043/1992
Bhenda

प्रथम वर्ष कला (F.Y.B.A.) (सामान्य)
(प्रथम अयन)

पाठ्यचर्या : वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र – 1 A
3 कर्मांक
उददेश्य :

1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना।
3. हिंदी भाषा दवारा संवाद कौशल विकसित करना।
4. मौलिक लेखन की ओर रूझान बढ़ाना।
5. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना।
6. अनुवाद संबंधी जानकारी देना।
7. हिंदी कंप्यूटिंग का परिचय देना।

	प्रथम सत्र/प्रथम अयन
इकाई – I	कहानी साहित्य : एक टोकरी भर मिट्टी – माधवराव सप्रे ईदगाह – प्रेमचंद जिंदगी और गुलाब के फुल – उषा प्रियंवदा युद्ध – शानी मिसेस डिसूजा के नाम पत्र – अलका सरावगी
इकाई – II	काव्य साहित्य : जुही की कली – निराला मैं नीर भरी दुख की बदली – महादेवी वर्मा कालिदास – नागार्जुन रोटी और संसद – धूमिल धार – अरुण कमल
इकाई – III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : संवाद कौशल, सूत्रसंचालन, समूह चर्चा हिंदी कंप्यूटिंग : यूनिकोड (Unicode) की जानकारी। इंटरनेट की सामान्य जानकारी हिंदी सॉफ्टवेअर की जानकारी।

हिंदी विभाग प्रमुख
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Jijamata College of Science,
Dnyaneshwarnagar, Post- Bhende Bk.
Tal Newasa, Dist Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO.
PU/AN/AS/
043/1992
Bhenda

प्रथम वर्ष कला (F.Y.B.A.) (सामान्य)
(प्रथम अयन)

पाठ्यचर्या : वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र – 1 A
3 कर्मांक
उद्देश्य :

1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना।
3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना।
4. मौलिक लेखन की ओर रूझान बढ़ाना।
5. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना।
6. अनुवाद संबंधी जानकारी देना।
7. हिंदी कंप्यूटिंग का परिचय देना।

	प्रथम सत्र/प्रथम अयन
इकाई – I	कहानी साहित्य : एक टोकरी भर मिट्टी – माधवराव सप्रे ईदगाह – प्रेमचंद जिंदगी और गुलाब के फुल – उषा प्रियंवदा युद्ध – शानी मिसेस डिसूजा के नाम पत्र – अलका सरावगी
इकाई – II	काव्य साहित्य : जुही की कली – निराला मैं नीर भरी दुख की बदली – महादेवी वर्मा कालिदास – नागार्जुन रोटी और संसद – धूमिल धार – अरुण कमल
इकाई – III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : संवाद कौशल, सूत्रसंचालन, समूह चर्चा हिंदी कंप्यूटिंग : यूनिकोड (Unicode) की जानकारी। इंटरनेट की सामान्य जानकारी हिंदी सॉफ्टवेअर की जानकारी।

हिंदी विभाग प्रमुख
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Jijamata College of Science,
Bhende tal. Newasa, Dist Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PU/AN/AS/043/1992
Bhenda

हिंदी विभाग

Slow and Advance Learners Students

2022-23

कक्षा- एफ.वाय.बी.ए.

Sr.No	Slow Learners Student
1	Adhagle kajal Sunil
2	Argade Sanket Balasaheb
3	Bodhak Diksha Santosh
4	Darkunde Dipak Dattatraya
5	Gilbile Amol Ashok
6	Khalate Vitthal Parashuram
7	Pawar Sagar Suresh

Sr.No	Advance Learners Student
1	Salve Bahirnath Bhimraj
2	Shinde Rutuja Shankar
3	Sonawane Sakshi Krushna
4	Take Priyanka Vijay
5	Thore Arti Subhash
6	Tupe Amruta Babasaheb

Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhenda tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PU/AN/AS/043/1992
Bhenda

Dept. of Hindi

Slow Learners

2022-23

Class – F. Y. B. A - Attendance Sheet

Activity								
Day & Date	27/06/2022	28/06/2022	29/06/2022	30/06/2022	01/07/2022	3/07/2022	4/07/2022	5/07/2022
Student Signature								
Slow Learners Students Name								
Adhagle kajal Sunil	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab
Argade Sanket Balasaheb	A.SB	AS.B	ABB	AS.B	ASB	ASB	ASB	ASB
Bodhak Diksha Santosh	Ab	Bodh	Bodh	Bodh	Ab	Bodh	Pedh	Bhb
Darkunde Dipak Dattatraya	Dhd	Dhd	Dhd	Dhd	Dhd	Dhd	Dhd	Dhd
Gilbile Amol Ashok	Ab	AAG	AAG	AAG	AAG	Ab	AAG	AAG
Khalate Vitthal Parashuram	Vhe	Vhe	Vhe	Vhe	Vhe	Vhe	Vhe	Vhe
Pawar Sagar Suresh	Sy	Sy	Sy	Sy	Sy	Sy	Sy	Ab

HOD
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal

Principal
Jijamata College of Science,
Dnyaneshwarnagar, Post- Bhend Bk.
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PU/AN/ASI/043/1992
Bhenda * Sl.

Dept. of Hindi

Advance Learners2022-23

Class – F.Y.B.A.

Attendance Sheet

Day & Date	27/06/2022	28/06/2022	29/06/2022	30/06/2022	01/07/2022	3/07/2022	4/07/2022	5/07/2022
Student Signature								
Advanc Learners Students Name								
Salve Bahirnath Bhimraj								
Shinde Rutuja Shankar					Ab			
Sonawane Sakshi Krushna								
Take Priyanka Vijay								
Thore Arti Subhash								
Tupe Amruta Babasaheb					Ab			

HOD
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal
Principal
Jijamata College of Science,
neshwarnagar. Post- Bhen Tk.
al Newasa, Dist Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID NO. PU/AN/IASI/043/1992
Bhenda

शैक्षणिक वर्ष -2022-23

हिंदी विभाग

सूचना (Pre Test)

दि.16/07/2022

प्रथम वर्ष हिंदी विभाग के उच्च स्तर और निम्न स्तर (SLOW AND ADVANCED LERNER) के छात्रों को सूचित किया जाता है कि , उच्च स्तर और निम्न स्तर (SLOW AND ADVANCED LERNER) के लिए बुधवार दि.20 जुलै 2022 को सुबह ठीक 09:00 बजे परीक्षा का आयोजन किया गया है | यह परीक्षा -50 अंक की होगी, इसमें 25 बहुविकल्पीय प्रश्न दिए जायेंगे , समय एक घंटे का होगा | यह सभी छात्रों के लिए अनिवार्य है |

हिंदी विभाग प्रमुख
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhenda tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Dept. of Hindi

50

Slow learner (Pre Test)

Class – F.Y.B.A. 2022-23

SUBJECT-Vaikalip Hindi Prashnapatra- (वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम-

समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) वृंदावन मे विधवा का एकमात्र आधार कौन था? ☐
अ) पोती ब) मा क) पिता ड) बेटी .

2) शानि का जन्म कब हुवा?. ☐
अ) 1929 ब) 1933 क) 1922 ड) 1932

3) हमीद किसके साथ रहता था? ☐
अ) चाची ब)मा क)

4) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी किसने लिखी? ☐
अ) उषाप्रिय वंदा ब) नागार्जुन क) प्रेमचंद ड) निराला

5) जुही कि कली कविता का विषय क्या है? ☐
अ)सामाजिक ब) राजनीती क) प्रेम क) धार्मिकता

6) जिंदगी और फुल कहानी मे किसकी कहानी व्यक्त हुवी है? ☐
अ) सुबोध ब) हरीश क) नरेश ड) कमलेश

7) हमीद के पिता का नाम क्या था? ☐
अ)लतीफ ब)असिफ क) साजिद ड) आबिद

8) नागार्जुन के बचपन का नाम क्या था ? ☐
अ) वैद्यनाथ ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

9) युद्ध कहानी मे शानी ने कीस युद्ध का चित्रण किया है? ☐
अ) भारत- चीन ब) भारत -बांगलादेश क) भारत-पाकिस्तान ड) इनमेसे नही.

10) समूह चर्चा के अंतर्गत छोटे-छोटे समूह कीस प्रकृती के होते है? ☐
अ) औपचारिक ब) अनौपचारिक क) औपचारिक- अनौपचारिक ड) इनमेसे नही

11) सूत्रसंचालन निम्न मे से किस पर आधारित है? ☐
अ) सामाजिक ब) साहित्यिक क)) सांस्कृतिक ड) उपर्युक्त सभी

12) सोफ्टवेअर प्रोग्राम के अंतर्गत हिंदी मी डाटा संसाधन का एक सोफ्टवेअर है उसका नाम क्या है? ☐

अ) देवबेस ब) नेउबेस क) हिंदीबेस ड) इनमेसे नही.

13) विधवा ने जमीनदार से कौनसी आज्ञा मांगी?

अ) गाव मी रहने कि ब) जमीन कि क) घर कि ड) एक टोकरी मिट्टी कि

14) जमीनदार किससे गर्वित होकर अपना कर्तव्य भूल गये?

अ) धनं मध से ब) राजनीती से क)अमिरी से ड) इनमेसे नही

15) देशभक्ती प्रदर्शन करते हुवे अंग्रेजो कि शासकीय नौकरी किसने छोड दि?

अ) प्रेमचंद ब) नागार्जुन क) माधवराव सप्रे ड) जय शंकर प्रसाद

16) टोकरीभर मिट्टी के कहानिकार का नाम क्या है?

अ)माधव सप्रे ब)प्रेमचंद क) दयाशंकर ड) राहुल दोषी .

17) इदगाह कहाणी के मुख्य पात्र का नाम क्या है?

अ)लतीफ ब)असिफ क) हमीद ड) नरेष

18) इदगाह कहाणी के लेखक का नाम है.....?

अ) प्रेमचंद ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

19) कालिदास कविता के कवी का नाम क्या है?.

अ) नागार्जुन ब) महादेवी वर्मा क) मन्नू भंडारी ड) विष्णू

20) कालिदास कविता मी कवी किससे प्रश्न पुछते है?

अ) लेखक से ब) कालिदास से क) विष्णू से ड) शंकर से

21) रोटी और संसद कविता के कवी है.....

अ) सुमित्रानंदन पंत ब) महादेवी वर्मा क)) नागार्जुन ड) धुमील

22) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी के लेखक है.....

अ) उषाप्रिय वंदा ब) मिसेज डिसुजा क) कालिदास ड) नागार्जुन

23) जुही कि कली कविता के कवी कौन है?

अ) कालिदास ब) नागार्जुन क) महादेवी वर्मा ड) निराला

24) प्रेमचंद का मुल नाम क्या है?

अ) गणपतराय ब) धनपतराय क)महीपतराय ड) इनमेसे नही

25) माधवराव सप्रेजी का सन 1900 मी कौनसा पत्र प्रसिद्ध हुवा?

अ) छत्तीसगड मित्र ब) दिनमान क) शोध दिशा ड) इनमेसे नही .

Dept. of Hindi

Slow learner (Pre Test)

Class – F.Y.B.A. 2022-23

SUBJECT-Vaikalip Hindi Prashnapatra- (वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम- कु आंदोलक काजल सुनिल (FYBA)

समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) वृंदावन मे विधवा का एकमात्र आधार कौन था?
अ) पोती ब) मा क) पिता ड) बेटी .

2) शानि का जन्म कब हुवा?.
अ) 1929 ब) 1933 क) 1922 ड) 1932

3) हमीद किसके साथ रहता था?
अ) चाची ब)मा क)

4) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी किसने लिखी?
अ) उषाप्रिय वंदा ब) नागार्जुन क) प्रेमचंद ड) निराला

5) जुही कि कली कविता का विषय क्या है?
अ)सामाजिक ब) राजनीती क) प्रेम क) धार्मिकता

6) जिंदगी और फुल कहानी मे किसकी कहानी व्यक्त हुवी है?
अ) सुबोध ब) हरीश क) नरेश ड) कमलेश

7) हमीद के पिता का नाम क्या था?
अ)लतीफ ब)असिफ क) साजिद ड) आबिद

8) नागार्जुन के बचपन का नाम क्या था ?
अ) वैद्यनाथ ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

9) युद्ध कहानी मे शानी ने कीस युद्ध का चित्रण किया है?
अ) भारत- चीन ब) भारत -बांगलादेश क) भारत-पाकिस्तान ड) इनमेसे नही.

10) समूह चर्चा के अंतर्गत छोटे-छोटे समूह कीस प्रकृती के होते है?
अ) औपचारिक ब) अनौपचारिक क) औपचारिक- अनौपचारिक ड) इनमेसे नही

11) सूत्रसंचालन निन्म मे से किस पर आधारित है?
अ) सामाजिक ब) साहित्यिक क)) सांस्कृतिक ड) उपर्युक्त सभी

12) सोफ्टवेअर प्रोग्राम के अंतर्गत हिंदी मी डाटा संसाधन का एक सोफ्टवेअर है उसका नाम क्या है?

Dept. of Hindi

50

Advance learner (Pre Test)

Class – F.Y.B.A. 2022-23

SUBJECT-Vaikalip Hindi Prashnapatra- (वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम-

समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) जुही कि कली कविता के कवी कौन है?

अ) कालिदास ब) नागार्जुन क) महादेवी वर्मा ड) निराला

2) प्रेमचंद का मुल नाम क्या है?

अ) गणपतराय ब) धनपतराय क)महीपतराय ड) इनमेसे नही

3) देशभक्ती प्रदर्शन करते हुवे अंग्रेजो कि शासकीय नौकरी किसने छोड दि?

अ) प्रेमचंद ब) नागार्जुन क) माधवराव सप्रे ड) जय शंकर प्रसाद

4) टोकरीभर मिट्टी के कहानिकार का नाम क्या है?

अ)माधव सप्रे ब)प्रेमचंद क) दयाशंकर ड) राहुल दोषी .

5) इदगाह कहाणी के मुख्य पात्र का नाम क्या है?

अ)लतीफ ब)असिफ क) हमीद ड) नरेष

6) इदगाह कहाणी के लेखक का नाम है.....?

अ) प्रेमचंद ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

7) कालिदास कविता के कवी का नाम क्या है?.

अ) नागार्जुन ब) महादेवी वर्मा क) मन्नू भंडारी ड) विष्णू

8) कालिदास कविता मी कवी किससे प्रश्न पुछते है?

अ) लेखक से ब) कालिदास से क) विष्णू से ड) शंकर से

9) रोटी और संसद कविता के कवी है.....

अ) सुमित्रानंदन पंत ब) महादेवी वर्मा क)) नागार्जुन ड) धुमील

10) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी के लेखक है.....

अ) उषाप्रिय वंदा ब) मिसेज डिसुजा क) कालिदास ड) नागार्जुन

11) माधवराव सप्रेजी का सन 1900 मी कौनसा पत्र प्रसिद्ध हुवा?

अ) छत्तीसगड मित्र ब) दिनमान क) शोध दिशा ड) इनमेसे नही .

12) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी किसने लिखी?

अ) उषाप्रिय वंदा ब) नागार्जुन क) प्रेमचंद ड) निराला

13) जुही कि कली कविता का विषय क्या है?
अ)सामाजिक ब) राजनीती क) प्रेम क) धार्मिकता

14) जिंदगी और फुल कहानी मे किसकी कहानी व्यक्त हुवी है?
अ) सुबोध ब) हरीश क) नरेश ड) कमलेश

15) वृंदावन मे विधवा का एकमात्र आधार कौन था?
अ) पोती ब) मा क) पिता ड) बेटी .

16) शानि का जन्म कब हुवा?.
अ) 1929 ब) 1933 क) 1922 ड) 1932

17) हमीद किसके साथ रहता था?
अ) चाची ब)मा क) दादी ड) बहन

18) हमीद के पिता का नाम क्या था?
अ)लतीफ ब)असिफ क) साजिद ड) आबिद

19) नागार्जुन के बचपन का नाम क्या था ?
अ) वैद्यनाथ ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

20) युद्ध कहानी मे शानी ने कीस युद्ध का चित्रण किया है?
अ) भारत- चीन ब) भारत -बांगलादेश क) भारत-पाकिस्तान ड) इनमेसे नही.

21) समूह चर्चा के अंतर्गत छोटे-छोटे समूह कीस प्रकृती के होते है?

अ) औपचारिक ब) अनौपचारिक क) औपचारिक- अनौपचारिक ड) इनमेसे नही

22) सूत्रसंचालन निन्म मे से किस पर आधारित है?
अ) सामाजिक ब) साहित्यिक क)) सांस्कृतिक ड) उपर्युक्त सभी

23) सोफ्टवेअर प्रोग्राम के अंतर्गत हिंदी मी डाटा संसाधन का एक सोफ्टवेअर है उसका नाम क्या है?
अ) देवबेस ब) नेउबेस क) हिंदीबेस ड) इनमेसे नही.

24) विधवा ने जमीनदार से कौनसी आज्ञा मांगी?

अ) गाव मी रहने कि ब) जमीन कि क) घर कि ड) एक टोकरी मिट्टी कि

25) जमीनदार किससे गर्वित होकर अपना कर्तव्य भूल गये?

अ) धनं मध से ब) राजनीती से क)अमिरी से ड) इनमेसे नही

Dept. of Hindi

16
50

Advance learner (Pre Test)

Class – F.Y.B.A. 2022-23

SUBJECT-Vaikalip Hindi Prashnapatra- (वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम- साळवे हरिनाथ शिवराम (FYBA) समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) जुही कि कली कविता के कवी कौन है?

अ) कालिदास ब) नागार्जुन क) महादेवी वर्मा ड) निराला — ड

2) प्रेमचंद का मुल नाम क्या है?

अ) गणपतराय ब) धनपतराय क)महीपतराय ड) इनमेसे नही — ब

3) देशभक्ती प्रदर्शन करते हुवे अंग्रेजो कि शासकीय नौकरी किसने छोड दि?

अ) प्रेमचंद ब) नागार्जुन क) माधवराव सप्रे ड) जय शंकर प्रसाद — ड

4) टोकरीभर मिट्टी के कहानिकार का नाम क्या है?

अ)माधव सप्रे ब)प्रेमचंद क) दयाशंकर ड) राहुल दोषी . — अ

5) इदगाह कहाणी के मुख्य पात्र का नाम क्या है?

अ)लतीफ ब)असिफ क) हमीद ड) नरेष — क

6) इदगाह कहाणी के लेखक का नाम है.....?

अ) प्रेमचंद ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध — अ

7) कालिदास कविता के कवी का नाम क्या है?.

अ) नागार्जुन ब) महादेवी वर्मा क) मन्नू भंडारी ड) विष्णू — अ

8) कालिदास कविता मी कवी किससे प्रश्न पुछते है?

अ) लेखक से ब) कालिदास से क) विष्णू से ड) शंकर से — ब

9) रोटी और संसद कविता के कवी है.....

अ) सुमित्रानंदन पंत ब) महादेवी वर्मा क)) नागार्जुन ड) धुमील — ड

10) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी के लेखक है.....

अ) उषाप्रिय वंदा ब) मिसेज डिसुजा क) कालिदास ड) नागार्जुन — ब

शैक्षणिक वर्ष -2022-23

हिंदी विभाग

सूचना (Post Test)

दि.16/07/2022

प्रथम वर्ष हिंदी विभाग के उच्च स्तर और निम्न स्तर (SLOW AND ADVANCED LERNER) के छात्रों को सूचित किया जाता है कि , उच्च स्तर और निम्न स्तर (SLOW AND ADVANCED LERNER) के लिए बुधवार दि.20 जुलै 2022 को सुबह ठीक 09:00 बजे परीक्षा का आयोजन किया गया है | यह परीक्षा -50 अंक की होगी, इसमें 25 बहुविकल्पीय प्रश्न दिए जायेंगे , समय एक घंटे का होगा | यह सभी छात्रों के लिए अनिवार्य है |

हिंदी विभाग प्रमुख
Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Arts,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Dept. of Hindi

50

Slow learner **(Post Test)**

Class – F.Y.B.A. 2022-23

SUBJECT-Vaikalip Hindi Prashnapatra- (वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम- समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी किसने लिखी?

अ) उषाप्रिय वंदा ब) नागार्जुन क) प्रेमचंद ड) निराला

2) जुही कि कली कविता का विषय क्या है?
अ)सामाजिक ब) राजनीती क) प्रेम क) धार्मिकता

3) जिंदगी और फुल कहानी मे किसकी कहानी व्यक्त हुवी है?
अ) सुबोध ब) हरीश क) नरेश ड) कमलेश

4) वृंदावन मे विधवा का एकमात्र आधार कौन था?
अ) पोती ब) मा क) पिता ड) बेटी .

5) शानि का जन्म कब हुवा?.
अ) 1929 ब) 1933 क) 1922 ड) 1932

6) हमीद किसके साथ रहता था?
अ) चाची ब)मा क) दादी ड) बहन

7) हमीद के पिता का नाम क्या था?
अ)लतीफ ब)असिफ क) साजिद ड) आबिद

8) नागार्जुन के बचपन का नाम क्या था ?
अ) वैद्यनाथ ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

9) युद्ध कहानी मे शानी ने कीस युद्ध का चित्रण किया है?
अ) भारत- चीन ब) भारत -बांगलादेश क) भारत-पाकिस्तान ड) इनमेसे नही.

10) समूह चर्चा के अंतर्गत छोटे-छोटे समूह कीस प्रकृती के होते है?

अ) औपचारिक ब) अनौपचारिक क) औपचारिक- अनौपचारिक ड) इनमेसे नही

11) सूत्रसंचालन निम्न मे से किस पर आधारित है?
अ) सामाजिक ब) साहित्यिक क)) सांस्कृतिक ड) उपर्युक्त सभी

12) सोफ्टवेअर प्रोग्राम के अंतर्गत हिंदी मी डाटा संसाधन का एक सोफ्टवेअर है उसका नाम क्या है?
अ) देवबेस ब) नेउबेस क) हिंदीबेस ड) इनमेसे नही.

13) विधवा ने जमीनदार से कौनसी आज्ञा मांगी?

अ) गाव मी रहने कि ब) जमीन कि क) घर कि ड) एक टोकरी मिट्टी कि

14) जमीनदार किससे गर्वित होकर अपना कर्तव्य भूल गये?

अ) धनं मध से ब) राजनीती से क)अमिरी से ड) इनमेसे नही

15) देशभक्ती प्रदर्शन करते हुवे अंग्रेजो कि शासकीय नौकरी किसने छोड दि?

अ) प्रेमचंद ब) नागार्जुन क) माधवराव सप्रे ड) जय शंकर प्रसाद

16) टोकरीभर मिट्टी के कहानिकार का नाम क्या है?

अ)माधव सप्रे ब)प्रेमचंद क) दयाशंकर ड) राहुल दोषी .

17) इदगाह कहाणी के मुख्य पात्र का नाम क्या है?

अ)लतीफ ब)असिफ क) हमीद ड) नरेष

18) इदगाह कहाणी के लेखक का नाम है.....?

अ) प्रेमचंद ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

19) कालिदास कविता के कवी का नाम क्या है?.

अ) नागार्जुन ब) महादेवी वर्मा क) मन्नू भंडारी ड) विष्णू

20) कालिदास कविता मी कवी किससे प्रश्न पुछते है?

अ) लेखक से ब) कालिदास से क) विष्णू से ड) शंकर से

21) रोटी और संसद कविता के कवी है.....

अ) सुमित्रानंदन पंत ब) महादेवी वर्मा क)) नागार्जुन ड) धुमील

22) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी के लेखक है.....

अ) उषाप्रिय वंदा ब) मिसेज डिसुजा क) कालिदास ड) नागार्जुन

23) जुही कि कली कविता के कवी कौन है?

अ) कालिदास ब) नागार्जुन क) महादेवी वर्मा ड) निराला

24) प्रेमचंद का मुल नाम क्या है?

अ) गणपतराय ब) धनपतराय क)महीपतराय ड) इनमेसे नही

25) माधवराव सप्रेजी का सन 1900 मी कौनसा पत्र प्रसिद्ध हुवा?

अ) छत्तीसगड मित्र ब) दिनमान क) शोध दिशा ड) इनमेसे नही .

CLASS- FYBA (Slow Lernear) (Post Test) 40 50

SUBJECT-vaikalip hindi prashnapatra-

(वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

2022-23

छात्र का नाम- कु. अगळगावे कागल सुनिता (F4BA) समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी किसने लिखी? 3

अ) उषाप्रिय वंदा ब) नागार्जुन क) प्रेमचंद ड) निराला

2) जुही कि कली कविता का विषय क्या है? ब
अ)सामाजिक ब) राजनीती क) प्रेम क) धार्मिकता

3) जिंदगी और फुल कहानी मे किसकी कहानी व्यक्त हुवी है? 3
अ) सुबोध ब) हरीश क) नरेश ड) कमलेश

4) वृंदावन मे विधवा का एकमात्र आधार कौन था? अ
अ) पोती ब) मा क) पिता ड) बेटी .

5) शानि का जन्म कब हुवा?. 5
अ) 1929 ब) 1933 क) 1922 ड) 1932

6) हमीद किसके साथ रहता था? क
अ) चाची ब)मा क) दादी ड) बहन

7) हमीद के पिता का नाम क्या था? 3
अ)लतीफ ब)असिफ क) साजिद ड) आबिद

8) नागार्जुन के बचपन का नाम क्या था ? अ
अ) वैद्यनाथ ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

9) युद्ध कहानी मे शानी ने कीस युद्ध का चित्रण किया है? क
अ) भारत- चीन ब) भारत -बांगलादेश क) भारत-पाकिस्तान ड) इनमेसे नही.

10) समूह चर्चा के अंतर्गत छोटे-छोटे समूह कीस प्रकृती के होते है? 3

अ) औपचारिक ब) अनौपचारिक क) औपचारिक- अनौपचारिक ड) इनमेसे नही

11) सूत्रसंचालन निन्म मे से किस पर आधारित है? 3
अ) सामाजिक ब) साहित्यिक क)) सांस्कृतिक ड) उपर्युक्त सभी

12) सोफ्टवेअर प्रोग्राम के अंतर्गत हिंदी मी डाटा संसाधन का एक सोफ्टवेअर है उसका नाम क्या है? 5

Dept. of Hindi

50

Advance learner (Post Test)

Class – F.Y.B.A. 2022-23

SUBJECT-Vaikalip Hindi Prashnapatra- (वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र)

छात्र का नाम- समय- 1 घंटा

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) देशभक्ती प्रदर्शन करते हुवे अंग्रेजो कि शासकीय नौकरी किसने छोड दि?

अ) प्रेमचंद ब) नागार्जुन क) माधवराव सप्रे ड) जय शंकर प्रसाद

2) टोकरीभर मिट्टी के कहानिकार का नाम क्या है?

अ)माधव सप्रे ब)प्रेमचंद क) दयाशंकर ड) राहुल दोषी .

3) इदगाह कहाणी के मुख्य पात्र का नाम क्या है?

अ)लतीफ ब)असिफ क) हमीद ड) नरेष

4) इदगाह कहाणी के लेखक का नाम है.....?

अ) प्रेमचंद ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

5) कालिदास कविता के कवी का नाम क्या है?.

अ) नागार्जुन ब) महादेवी वर्मा क) मन्नू भंडारी ड) विष्णू

6) कालिदास कविता मी कवी किससे प्रश्न पुछते है?

अ) लेखक से ब) कालिदास से क) विष्णू से ड) शंकर से

7) रोटी और संसद कविता के कवी है.....

अ) सुमित्रानंदन पंत ब) महादेवी वर्मा क)) नागार्जुन ड) धुमील

8) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी के लेखक है.....

अ) उषाप्रिय वंदा ब) मिसेज डिसुजा क) कालिदास ड) नागार्जुन

9) जुही कि कली कविता के कवी कौन है?

अ) कालिदास ब) नागार्जुन क) महादेवी वर्मा ड) निराला

10) प्रेमचंद का मुल नाम क्या है?

अ) गणपतराय ब) धनपतराय क)महीपतराय ड) इनमेसे नही

11) माधवराव सप्रेजी का सन 1900 मी कौनसा पत्र प्रसिद्ध हुवा? ☐

अ) छत्तीसगड मित्र ब) दिनमान क) शोध दिशा ड) इनमेसे नही .

12) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी किसने लिखी? ☐

अ) उषाप्रिय वंदा ब) नागार्जुन क) प्रेमचंद ड) निराला

13) जुही कि कली कविता का विषय क्या है? ☐
अ)सामाजिक ब) राजनीती क) प्रेम क) धार्मिकता

14) जिंदगी और फुल कहानी मे किसकी कहानी व्यक्त हुवी है? ☐
अ) सुबोध ब) हरीश क) नरेश ड) कमलेश

15) वृंदावन मे विधवा का एकमात्र आधार कौन था? ☐
अ) पोती ब) मा क) पिता ड) बेटी .

16) शानि का जन्म कब हुवा?. ☐
अ) 1929 ब) 1933 क) 1922 ड) 1932

17) हमीद किसके साथ रहता था? ☐
अ) चाची ब)मा क) दादी ड) बहन

18) हमीद के पिता का नाम क्या था? ☐
अ)लतीफ ब)असिफ क) साजिद ड) आबिद

19) नागार्जुन के बचपन का नाम क्या था ? ☐
अ) वैद्यनाथ ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

20) युद्ध कहानी मे शानी ने कीस युद्ध का चित्रण किया है? ☐
अ) भारत- चीन ब) भारत -बांगलादेश क) भारत-पाकिस्तान ड) इनमेसे नही.

21) समूह चर्चा के अंतर्गत छोटे-छोटे समूह कीस प्रकृती के होते है? ☐

अ) औपचारिक ब) अनौपचारिक क) औपचारिक- अनौपचारिक ड) इनमेसे नही

22) सूत्रसंचालन निम्न मे से किस पर आधारित है? ☐
अ) सामाजिक ब) साहित्यिक क)) सांस्कृतिक ड) उपर्युक्त सभी

23) सोफ्टवेअर प्रोग्राम के अंतर्गत हिंदी मी डाटा संसाधन का एक सोफ्टवेअर है उसका नाम क्या है? ☐
अ) देवबेस ब) नेउबेस क) हिंदीबेस ड) इनमेसे नही.

24) विधवा ने जमीनदार से कौनसी आज्ञा मांगी? ☐

अ) गाव मी रहने कि ब) जमीन कि क) घर कि ड) एक टोकरी मिट्टी कि

25) जमीनदार किससे गर्वित होकर अपना कर्तव्य भूल गये? ☐

अ) धनं मध से ब) राजनीती से क)अमिरी से ड) इनमेसे नही

50

CLASS- FYBA (Higher Lernear) (Post Test)

SUBJECT-vaikalip hindi prashnapatra-

(वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र) 2022-23

छात्र का नाम- दाखवे कविरनाथ किसन राज (FYBA) **समय- 1 घंटा**

प्रश्न – निम्न सभी प्रश्न के सही विकल्प चुनकर लीखीये.

1) देशभक्ती प्रदर्शन करते हुवे अंग्रेजो कि शासकीय नौकरी किसने छोड दि?

अ) प्रेमचंद ब) नागार्जुन क) माधवराव सप्रे ड) जय शंकर प्रसाद

अ ✓

2) टोकरीभर मिट्टी के कहानिकार का नाम क्या है?

अ)माधव सप्रे ब)प्रेमचंद क) दयाशंकर ड) राहुल दोषी .

अ ✓

3) इदगाह कहाणी के मुख्य पात्र का नाम क्या है?

अ)लतीफ ब)असिफ क) हमीद ड) नरेष

क ✓

4) इदगाह कहाणी के लेखक का नाम है.....?

अ) प्रेमचंद ब) दयाशंकर क) कालिदास ड) मुक्तिबोध

अ ✓

5) कालिदास कविता के कवी का नाम क्या है?.

अ) नागार्जुन ब) महादेवी वर्मा क) मन्नू भंडारी ड) विष्णू

अ ✓

6) कालिदास कविता मी कवी किससे प्रश्न पुछते है?

अ) लेखक से ब) कालिदास से क) विष्णू से ड) शंकर से

ब ✓

7) रोटी और संसद कविता के कवी है.....

अ) सुमित्रानंदन पंत ब) महादेवी वर्मा क)) नागार्जुन ड) धुमील

उ ✓

8) जिंदगी और गुलाब के फुल कहानी के लेखक है.....

अ) उषाप्रिय वंदा ब) मिसेज डिसुजा क) कालिदास ड) नागार्जुन

अ ✓

9) जुही कि कली कविता के कवी कौन है?

अ) कालिदास ब) नागार्जुन क) महादेवी वर्मा ड) निराला

—

10) प्रेमचंद का मुल नाम क्या है?

अ) गणपतराय ब) धनपतराय क)महीपतराय ड) इनमेसे नही

ड ✓

11) माधवराव सप्रेजी का सन 1900 मी कौनसा पत्र प्रसिद्ध हुवा?

ब ✓

हिंदी विभाग

Slow and Advance Learners Students

2022-23

कक्षा- एफ.वाय.बी.ए.

Sr.No	Slow Learners Student	Marks	
		Pre Test	Post Test
1	Adhagle kajal Sunil	24	40
2	Argade Sanket Balasaheb	20	38
3	Bodhak Diksha Santosh	22	36
4	Darkunde Dipak Dattatraya	24	38
5	Gilbile Amol Ashok	20	32
6	Khalate Vitthal Parashuram	22	38
7	Pawar Sagar Suresh	24	40

Sr.No	Advance Learners Student	Marks	
		Pre Test	Post Test
1	Salve Bahirnath Bhimraj	46	46
2	Shinde Rutuja Shankar	40	44
3	Sonawane Sakshi Krushna	38	42
4	Take Priyanka Vijay	40	44
5	Thore Arti Subhash	40	46
6	Tupe Amruta Babasaheb	36	42

HOD

Dr. Sanjay M. Maher
H.O.D. Hindi
Jijamata College of Science and Art's,
Bhende tal. Newasa Dist. Ahmednagar

Principal

Principal
Jijamata College of Science,
Maheshwarnagar. Post- Bhen Bk.
Tal Newasa, Dist Ahmednagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

Advance & Slow Learner
2022-23

सूचना

Class – F.Y. B.A.

दि.२५ जून २०२२

प्रथम वर्ष कला शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना बारावी कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका २८ जून २०२२ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ०५ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Slow Learner Syllabus Class – F.Y. B.A.

घटक	तपशील
१	एकांकिका : स्वरूप एकांकिका : घटक एकांकिका : संहितामूल्य व प्रयोगमूल्य
२	अभ्यासपुस्तक : **मराठी एकांकिका** **(विठ्ठल तो आला आला – पु. ल. देशपांडे, हंडाभर चांदण्या – दत्ता पाटील)** पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे संपादक : प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. बाळकृष्ण लळीत, प्रा. डॉ. भास्कर ढोके

Advance Learner Syllabus Class – F.Y. B.A.

घटक	तपशील
१	एकांकिका : स्वरूप एकांकिका : घटक एकांकिका : संहितामूल्य व प्रयोगमूल्य
२	अभ्यासपुस्तक : **मराठी एकांकिका** **(विठ्ठल तो आला आला – पु. ल. देशपांडे, हंडाभर चांदण्या – दत्ता पाटील)** पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे संपादक : प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. बाळकृष्ण लळीत, प्रा. डॉ. भास्कर ढोके

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Slow Learners List

Class – F.Y. B.A

Sr. No.	Name of Student
1	Adhagale Kajal Sunil
2	Argade Sanket Balasaheb
3	Bodhak Diksha Santosh
4	Darkunde Dipak Dattatraya
5	Gilbile Amol Ashok
6	Khalate Vitthal Parashuram
7	Pawar Sagar Suresh
8	Zende Aniket Maruti
9	Tagad Rohan Jalinder
10	Shirsath Dayanand Bibhishan
11	Sarode Tushar Tarachand
12	Salve Mahesh Bhimrav
13	Pawar Suhas Bahirnath
14	Nawale Bhagwat Changdev
15	Najan Rushikesh Anil

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learners List

Class – F.Y. B.A

Sr. No.	Name of Student
1	Salve Bhairavnath Bhimraj
2	Shinde Rutuja Shankar
3	Sonawane Sakshi Krushna
4	Take Priyanka Vijay
5	Thore Arti Subhash
6	Tupe Amruta Babasaheb
7	Ambade Payal Mukteshwar
8	Bhalekar Rushikesh Sanjay
9	Bhujabal Kalyani Rajendra
10	Fulmali Mahesh Sahebrao
11	Ghadge Yogesh Arun
12	Jadhav Durga Kakasaheb
13	Kachare Rahul Gangaprasad
14	Kharade Ashwini Rambhau
15	Kothule Dipali Ramesh
16	Lipane Rutuja Shankar
17	Nabade Sakshi Dattu

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi
2022-23
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.A

Slow Learners

Activity									
Day & Date		29/6/22	1/7/22	2/7/22	5/7/22	9/7/22	6/7/22		
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Adhagale Kajal Sunil	Kajal	Kajal	Kajal	Kajal	Kajal	Kajal		
2	Argade Sanket Balasaheb	Sanket	Sanket	Sanket	Sanket	Sanket	Sanket		
3	Bodhak Diksha Santosh	B.D.S	B.D.S	B.D.S	B.D.S	B.D.S	B.D.S		
4	Darkunde Dipak Dattatraya	D	D	D	D	D	D		
5	Gilbile Amol Ashok	Amol	Amol	Amol	Amol	Amol	Amol		
6	Khalate Vitthal Parashuram	K.V.P	K.V.P	K.V.P	K.V.P	K.V.P	K.V.P		
7	Pawar Sagar Suresh	P	P	P	P	P	P		
8	Zende Aniket Maruti	ZAM	ZAM	ZAM	ZAM	ZAM	ZAM		
9	Tagad Rohan Jalinder	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J	T.R.J		
10	Shirsath Dayanand Bibhishan	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab		
11	Sarode Tushar Tarachand	Tushar	Tushar	Tushar	Tushar	Tushar	Tushar		
12	Salve Mahesh Bhimrav	Mahesh	Mahesh	Mahesh	Mahesh	Mahesh	Mahesh		
13	Pawar Suhas Bahirnath	Pawar	Pawar	Pawar	Pawar	Pawar	Pawar		
14	Nawale Bhagwat Changdev	N.B.C	N.B.C	N.B.C	N.B.C	N.B.C	N.B.C		
15	Najan Rushikesh Anil	N.R.A	N.R.A	N.R.A	N.R.A	N.R.A	N.R.A		

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher
Dr. Darwade S.S.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.A

Advance Learners

Activity									
Day & Date		28/6/22	9/7/22	12/7/22	15/7/22	16/7/22			
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Salve Bhairavnath Bhimraj	Salve B.B	Salve B.B	Salve B.B	Salve B.B	Salve B.B			
2	Shinde Rutuja Shankar	shinde	shinde	shinde	shinde	shinde			
3	Sonawane Sakshi Krushna	S.K.S.	S.K.S	S.K.S.	S.K.S.	S.K.S			
4	Take Priyanka Vijay	Take	Take	Take	Take	Take			
5	Thore Arti Subhash	ThoreAS	ThoreAS	ThoreAS	ThoreAS	ThoreAS			
6	Tupe Amruta Babasaheb	Tupe.A.B	Tupe.A.B	Tupe.A.B	Tupe.A.B	Tupe.A.B			
7	Ambade Payal Mukteshwar	Payal	Payal	Payal	Payal	Payal			
8	Bhalekar Rushikesh Sanjay	Bhalekar	Bhalekar	Bhalekar	Bhalekar	Bhalekar			
9	Bhujabal Kalyani Rajendra	B.K.R	B.K.R	B.K.R	B.K.R	B.K.R			
10	Fulmali Mahesh Sahebrao	Fms	Fms	Fm	Fms	Fms			
11	Ghadge Yogesh Arun	Ghadge.Y.A	Ghadge.Y.A	Ghadge.Y.A	Ghadge.Y.A	Ghadge.Y.A			
12	Jadhav Durga Kakasaheb	DKJ	DKJ	DKJ	DKJ	DKJ			
13	Kachare Rahul Gangaprasad	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul			
14	Kharade Ashwini Rambhau	K.A.R.	K.A.R.	K.A.R	K.A.R.	K.A.R.			
15	Kothule Dipali Ramesh	Kole	kole	kole	kole	kole			
16	Lipane Rutuja Shankar	LiPane.RS	LiPane.RS	LiPane.RS	LiPane.RS	LiPane.RS			
17	Nabade Sakshi Dattu	S.D.Nabade	S.D.Nabade	S.D.Nabade	S.D.Nabade	S.D.Nabade			

Subject Teacher

Dr. Dewade S.S

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022 - 23

सूचना (Pre Test)

Class : F. Y. B. A.

दि. २६/०६/२०२२

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. २८ जून २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Slow Learners, Pre Test 15/50

दि. २८/०६/२०२२ Class : F.Y. B.A.

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : अढागळे कांचन सुनिल

---

१. 'नाटक गर्दीसाठी असते.' या विधानातून नाटकाच्या कोणत्या मूल्यावर प्रकाश टाकला आहे? (2)
१. वाङ्मय मल्य २. वाचन मूल्य ३. प्रायोगिक मूल्य ४. यापैकी नाही

२. नाटकाचे सादरीकरणाचे माध्यम कोणते ? (1)
१. रंगमंच २. समूहवाचन ३. एकपात्री वाचन ४. वरील सर्व

३. 'नेपथ्य' या घटकात कशाचा सामावेश होतो? (3)
१. संगीत योजना २. प्रकाश योजना ३. वेशभूषा ४. वरीलपैकी सर्व योग्य

४. एकांकिकेच्या लांबीवर 45 ते 50 मिनिटांचे बंधन असावे असे कोणी म्हटले आहे? (४)
१. सचिन तेंडुलकर २. प्रिया तेंडुलकर ३. विजय तेंडुलकर ४. यापैकी एकही नाही

५. 'एकांकिका' हा कोणत्या साहित्यप्रकाराचा उपप्रकार आहे? (2)
४. नाटक २. कादंबरी ३. कविता ४. कथा

६. 'नाट्यनिकेतन' ही नाट्यसंस्था कोणी स्थापन केली ? (1)
१. अरविंद देशपांडे २. विजय तेंडुलकर ३. मो. ग. रांगणेकर ४. यापैकी एकही नाही

७. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे? (3)
१. अरविंद देशपांडे २. पु. ल. देशपांडे ३. चंद्रकांत देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही

८. गाभाऱ्यातील विठ्ठल प्रथम कोणाला दिसतो ? (४)
२. आंधळा २. शिक्षक ३. डॉक्टर ४. यापैकी एकही नाही

९. युगे अठ्ठावीस विटेवर कोण उभा आहे ? (1)
२. शंकर २. राम ३. विठ्ठल ४. बालाजी

१०. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीच्या पाठीत कोण बुक्का मारतो? (2)
२. डॉक्टर २. विठ्ठल ३. शिक्षक ४. यापैकी एकही नाही

११. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत विठ्ठलाचा आवाज कोठून येतो? (४)
१. खिडकीतून २. बाहेरून ३. गाभाऱ्यातून ४. वरीलपैकी एकही नाही

१२. गाभाऱ्यातील विठ्ठलाला कशाचा वीट आला आहे? (1)
२. खोटेपणा २. दांभिकता ३. भ्रष्टाचार ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर

१३. 'गावातलं लेकरू रडलं तर मी वळकतो कुणाचं हाय त्ये' हे संवादात्मक विधान कोणाचे आहे ? (3)

२. मास्तर २. वकील ३. आंधळा ३. शेटजी

१४.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेतील आंधळा विठ्ठलाकडे कोणती मागणी करतो? (2)

२. धनदौलतीची २. राजसत्तेची ३. परत आंधळे करण्याची ३. वरील सर्व पर्याय बरोबर

१५.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीचे लक्ष कोणाकडे आहे ? (1)

२. गायिका २. दक्षिणा ३. सखुबाई ४. विठ्ठल

१६.विठ्ठलाच्या पायावर कोणी प्राण सोडला? (3)

२. संत जनाबाई २. संत मुक्ताबाई ३. संत कान्होपात्रा ४. संत बहिणाबाई

१७.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत आलेल्या गावाचे नाव काय आहे ? (४)

२. झापवाडी २. कापूरवाडी ३. मावळवाडी ४. पिंपळवाडी

१८.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील तहसीलदार मॅडमचे नाव काय आहे? (2)

२. अनिता २. रंजना ३. राजश्री ४. राधिका

१९.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील नायकाचे नाव काय आहे? (3)

२. संभा २. शिवा ३. मल्हारी ४. काशिनाथ

२०.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत किती प्रवेश आहेत? (2)

२. चार २. पाच ३. सहा ४. सात

२१.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत संभा व त्याचे साथीदार कोणाचे अपहरण करतात? (2)

२. जिल्हाधिकारी २. आयुक्त ३. तहसीलदार ४. सरपंच

२२.नाटक हा कोणत्या स्वरूपाचा साहित्यप्रकार आहे? (1)

१. लिखित २. दृकश्राव्य ३. काव्यमय ४. यापैकी एकही नाही

२३.संविधानक हा कोणत्या साहित्य प्रकाराचा घटक आहे ? (3)

१.कथा २. कादंबरी ३. नाटक ४. यापैकी एकही नाही

२४.मराठीतील पहिली एकांकिका कोणती ? (4)

१. श्री लक्ष्मीनारायण कल्याण नाटक २. अजगर आणि गंधर्व

३. आठवणीचे खंदक ४. रायाची रापी

२५.'नाट्यशास्त्र' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ? (2)

१. विश्वनाथ २. भरतमुनी ३ भामह ४. व्यास

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

18/50

2022-23
Advance Learners, Pre Test

दि. २८/०६/२०२२ Class : F.Y. B.A.

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : खालके वहिदनाश शिमशाद

---

१. गाभाऱ्यातील विठ्ठलाला कशाचा वीट आला आहे? (2)
१. खोटेपणा २. दांभिकता३. भ्रष्टाचार ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर

२. 'गावातलं लेकरू रडलं तर मी वळकतो कुणाचं हाय त्ये' हे संवादात्मक विधान कोणाचे आहे ? (3)
१. मास्तर २. वकील ३. आंधळा ३. शेटजी

३. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेतील आंधळा विठ्ठलाकडे कोणती मागणी करतो? (3)
१. धनदौलतीची २. राजसत्तेची ३. परत आंधळे करण्याची ३. वरील सर्व पर्याय बरोबर

४. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीचे लक्ष कोणाकडे आहे ? (3)
१. गायिका २. दक्षिणा ३. सखुबाई ४. विठ्ठल

५. विठ्ठलाच्या पायावर कोणी प्राण सोडला? (2)
१. संत जनाबाई २. संत मुक्ताबाई ३. संत कान्होपात्रा ४. संत बहिणाबाई

६. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत आलेल्या गावाचे नाव काय आहे ? (3)
१. झापवाडी २. कापूरवाडी ३. मावळवाडी ४. पिंपळवाडी

७. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील तहसीलदार मॅडमचे नाव काय आहे? (3)
१. अनिता २. रंजना ३. राजश्री ४. राधिका

८. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील नायकाचे नाव काय आहे? (2)
१. संभा २. शिवा ३. मल्हारी ४. काशिनाथ

९. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत किती प्रवेश आहेत? (४)
१. चार २. पाच ३. सहा ४. सात

१०. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत संभा व त्याचे साथीदार कोणाचे अपहरण करतात? (3)
१. जिल्हाधिकारी २. आयुक्त ३. तहसीलदार ४. सरपंच

११. नाटक हा कोणत्या स्वरूपाचा साहित्यप्रकार आहे? (2)
१. लिखित २. दृकश्राव्य ३. काव्यमय ४. यापैकी एकही नाही

१२. संविधानक हा कोणत्या साहित्य प्रकाराचा घटक आहे ? (४)
१.कथा २. कादंबरी ३. नाटक ४. यापैकी एकही नाही

१३.मराठीतील पहिली एकांकिका कोणती ? (4)

१. श्री लक्ष्मीनारायण कल्याण नाटक २. अजगर आणि गंधर्व

३. आठवणीचे खंदक ४. रायाची रापी

१४.'नाट्यशास्त्र' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ? (2)

१.विश्वनाथ २. भरतमुनी ३ भामह ४. व्यास

१५.'नाटक गर्दीसाठी असते.' या विधानातून नाटकाच्या कोणत्या मूल्यावर प्रकाश टाकला आहे? (3)

१.वाङ्मय मल्य २. वाचन मूल्य ३. प्रायोगिक मूल्य ४. यापैकी नाही

१६.पाण्याच्या टँकरसाठी संभा किती महिन्यांपासून तहसीलदार कडे अर्ज करतो ? (2)

१. चार २. पाच ३. सहा ४. सात

१७.खेड्यातील माणसांना चांदण्यासारखे काय वाटते ? (1)

१. पाणी २. शाळा ३. दवाखाने ३. रस्ते

१८.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील प्रमुख पात्रे कोणते ? (3)

१. संभा २. तहसीलदार ३. चंद्रा ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर

१९.दुष्काळामुळे मावळवाडीत कोणता प्रश्न भीषण आहे ? (1)

१. शिक्षणाचा २. दुधाचा ३. पाण्याचा ४.लाईटचा

२०.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे ? (3)

१. पु.ल.देशपांडे २. दत्ता पाटील ३. शरद पाटील ४. दत्ता शिंदे

२१.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे? (3)

१. अरविंद देशपांडे २. पु. ल. देशपांडे ३. चंद्रकांत देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही

२२.गाभाऱ्यातील विठ्ठल प्रथम कोणाला दिसतो ? (2)

१. आंधळा २. शिक्षक ३. डॉक्टर ४. यापैकी एकही नाही

२३.युगे अठ्ठावीस विटेवर कोण उभा आहे ? (3)

१. शंकर २. राम ३. विठ्ठल ४. बालाजी

२४.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीच्या पाठीत कोण बुक्का मारतो? (1)

१. डॉक्टर २. विठ्ठल ३. शिक्षक ४. यापैकी एकही नाही

२५.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत विठ्ठलाचा आवाज कोठून येतो? (2)

१. खिडकीतून २. बाहेरून ३. गाभाऱ्यातून ४. वरीलपैकी एकही नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
सूचना (Post Test)

Class – F. Y. B. A.

दि. १४/०७/२०२२

प्रथम वर्ष कला शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १६ जुलै २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

अप्रगत गट परीक्षा (Slow Learners) Post Test

२०२२-२३

20/50

Class – F.Y. B.A.

दि. १६/०७/२०२२

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : अढागळे कोमल सुनिल

---

1. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीच्या पाठीत कोण बुक्का मारतो? (2)
   ४. डॉक्टर २. विठ्ठल ३. शिक्षक ४. यापैकी एकही नाही
2. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत विठ्ठलाचा आवाज कोठून येतो? (1)
   २. खिडकीतून २. बाहेरून ३. गाभाऱ्यातून ४. वरीलपैकी एकही नाही
3. गाभाऱ्यातील विठ्ठलाला कशाचा वीट आला आहे? (3)
   ४. खोटेपणा २. दांभिकता ३. भ्रष्टाचार ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर
4. 'गावातलं लेकरू रडलं तर मी वळकतो कुणाचं हाय त्ये' हे संवादात्मक विधान कोणाचे आहे ? (2)
   ४. मास्तर २. वकील ३. आंधळा ३. शेटजी
5. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेतील आंधळा विठ्ठलाकडे कोणती मागणी करतो? (2)
   ४. धनदौलतीची २. राजसत्तेची ३. परत आंधळे करण्याची ३. वरील सर्व पर्याय बरोबर
6. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीचे लक्ष कोणाकडे आहे ? (1)
   ४. गायिका २. दक्षिणा ३. सखुबाई ४. विठ्ठल
7. विठ्ठलाच्या पायावर कोणी प्राण सोडला? (1)
   ४. संत जनाबाई २. संत मुक्ताबाई ३. संत कान्होपात्रा ४. संत बहिणाबाई
8. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत आलेल्या गावाचे नाव काय आहे ? (3)
   ४. झापवाडी २. कापूरवाडी ३. मावळवाडी ४. पिंपळवाडी
9. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील तहसीलदार मॅडमचे नाव काय आहे? (2)
   ४. अनिता २. रंजना ३. राजश्री ४. राधिका
10. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील नायकाचे नाव काय आहे? (1)
    ४. संभा २. शिवा ३. मल्हारी ४. काशिनाथ
11. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत किती प्रवेश आहेत? (4)
    ४. चार २. पाच ३. सहा ४. सात
12. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत संभा व त्याचे साथीदार कोणाचे अपहरण करतात? (3)
13. जिल्हाधिकारी २. आयुक्त ३. तहसीलदार ४. सरपंच
14. नाटक हा कोणत्या स्वरूपाचा साहित्यप्रकार आहे? (1)
    १. लिखित २. दृकश्राव्य ३. काव्यमय ४. यापैकी एकही नाही

15. संविधानक हा कोणत्या साहित्य प्रकाराचा घटक आहे ? (1)
१.कथा २. कादंबरी ३. नाटक ४. यापैकी एकही नाही
16. मराठीतील पहिली एकांकिका कोणती ? (2)
२. श्री लक्ष्मीनारायण कल्याण नाटक २. अजगर आणि गंधर्व
३. आठवणीचे खंदक ४. रायाची रापी
17. 'नाट्यशास्त्र' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ? (3)
२. विश्वनाथ २. भरतमुनी ३ भामह ४. व्यास
18. 'नाटक गर्दीसाठी असते.' या विधानातून नाटकाच्या कोणत्या मूल्यावर प्रकाश टाकला आहे? (2)
२. वाङ्.मय मल्य २. वाचन मूल्य ३. प्रायोगिक मूल्य ४. यापैकी नाही
19. नाटकाचे सादरीकरणाचे माध्यम कोणते ? (1)
२. रंगमंच २. समूहवाचन ३. एकपात्री वाचन ४. वरील सर्व
20. 'नेपथ्य' या घटकात कशाचा सामावेश होतो? (2)
२. संगीत योजना २. प्रकाश योजना ३. वेशभूषा ४. वरीलपैकी सर्व योग्य
21. एकांकिकेच्या लांबीवर 45 ते 50 मिनिटांचे बंधन असावे असे कोणी म्हटले आहे? (3)
२. सचिन तेंडुलकर २. प्रिया तेंडुलकर ३. विजय तेंडुलकर ४. यापैकी एकही नाही
22. 'एकांकिका' हा कोणत्या साहित्यप्रकाराचा उपप्रकार आहे? (1)
४. नाटक २. कादंबरी ३. कविता ४. कथा
23. 'नाट्यनिकेतन' ही नाट्यसंस्था कोणी स्थापन केली ? (4)
२. अरविंद देशपांडे २. विजय तेंडुलकर ३. मो. ग. रांगणेकर ४. यापैकी एकही नाही
24. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे? (1)
१. अरविंद देशपांडे २. पु. ल. देशपांडे ३. चंद्रकांत देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही
25. गाभाऱ्यातील्ल विठ्ठल प्रथम कोणाला दिसतो ? (4)
४. आंधळा २. शिक्षक ३. डॉक्टर ४. यापैकी एकही नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

प्रगत गट परीक्षा (Advance Learners) Post Test

२०२२-२३

40/50

Class – F.Y. B.A.

दि. १६/०७/२०२२

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : सालवे लक्ष्मिनाथ शिवराज

---

१. संविधानक हा कोणत्या साहित्य प्रकाराचा घटक आहे ? (3)
१.कथा २. कादंबरी ३. नाटक ४. यापैकी एकही नाही

२. मराठीतील पहिली एकांकिका कोणती ? (१)
१. श्री लक्ष्मीनारायण कल्याण नाटक २. अजगर आणि गंधर्व
३. आठवणीचे खंदक ४. रायाची रापी

३. 'नाट्यशास्त्र' हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ? (2)
१.विश्वनाथ २. भरतमुनी ३ भामह ४. व्यास

४. 'नाटक गर्दीसाठी असते.' या विधानातून नाटकाच्या कोणत्या मूल्यावर प्रकाश टाकला आहे? (3)
१.वाङ्मय मल्य २. वाचन मूल्य ३. प्रायोगिक मूल्य ४. यापैकी नाही

५. पाण्याच्या टँकरसाठी संभा किती महिन्यांपासून तहसीलदार कडे अर्ज करतो ? (2)
२. चार २. पाच ३. सहा ४. सात

६. खेड्यातील माणसांना चांदण्यासारखे काय वाटते ? (१)
२. पाणी २. शाळा ३. दवाखाने ३. रस्ते

७. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील प्रमुख पात्रे कोणते ? (४)
२. संभा २. तहसीलदार ३. चंद्रा ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर

८. दुष्काळामुळे मावळवाडीत कोणता प्रश्न भीषण आहे ? (3)
२. शिक्षणाचा २. दुधाचा ३. पाण्याचा ४.लाईटचा

९. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे ? (१)
१. पु.ल.देशपांडे २. दत्ता पाटील ३. शरद पाटील ४. दत्ता शिंदे

१०.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेचे लेखक कोण आहे? (2)
१. अरविंद देशपांडे २. पु. ल. देशपांडे ३. चंद्रकांत देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही

११.गाभाऱ्यातील विठ्ठल प्रथम कोणाला दिसतो ? (3)
३. आंधळा २. शिक्षक ३. डॉक्टर ४. यापैकी एकही नाही

१२.युगे अठ्ठावीस विटेवर कोण उभा आहे ? (3)
३. शंकर २. राम ३. विठ्ठल ४. बालाजी

१३.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीच्या पाठीत कोण बुक्का मारतो? (2)
३. डॉक्टर २. विठ्ठल ३. शिक्षक ४. यापैकी एकही नाही

१४.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत विठ्ठलाचा आवाज कोठून येतो? (3)
१. खिडकीतून २. बाहेरून ३. गाभाऱ्यातून ४. वरीलपैकी एकही नाही

१५.गाभाऱ्यातील विठ्ठलाला कशाचा वीट आला आहे? (3)
३. खोटेपणा २. दांभिकता३. भ्रष्टाचार ४. वरील सर्व पर्याय बरोबर

१६.'गावातलं लेकरू रडलं तर मी वळकतो कुणाचं हाय त्ये' हे संवादात्मक विधान कोणाचे आहे ? (3)
३. मास्तर २. वकील ३. आंधळा ३. शेटजी

१७.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेतील आंधळा विठ्ठलाकडे कोणती मागणी करतो? (3)
३. धनदौलतीची २. राजसत्तेची ३. परत आंधळे करण्याची ३. वरील सर्व पर्याय बरोबर

१८.'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत भटजीचे लक्ष कोणाकडे आहे ? (3)
३. गायिका २. दक्षिणा ३. सखुबाई ४. विठ्ठल

१९.विठ्ठलाच्या पायावर कोणी प्राण सोडला? (3)
३. संत जनाबाई २. संत मुक्ताबाई ३. संत कान्होपात्रा ४. संत बहिणाबाई

२०.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत आलेल्या गावाचे नाव काय आहे ? (3)
३. झापवाडी २. कापूरवाडी ३. मावळवाडी ४. पिंपळवाडी

२१.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील तहसीलदार मॅडमचे नाव काय आहे? (3)
३. अनिता २. रंजना ३. राजश्री ४. राधिका

२२.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील नायकाचे नाव काय आहे? (1)
१. संभा २. शिवा ३. मल्हारी ४. काशिनाथ

२३.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत किती प्रवेश आहेत? (2)
३. चार २. पाच ३. सहा ४. सात

२४.'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत संभा व त्याचे साथीदार कोणाचे अपहरण करतात? (3)
३. जिल्हाधिकारी २. आयुक्त ३. तहसीलदार ४. सरपंच

२५.नाटक हा कोणत्या स्वरूपाचा साहित्यप्रकार आहे? (2)
१. लिखित २. दृकश्राव्य ३. काव्यमय ४. यापैकी एकही नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class – F. Y. B. A.

Slow Learners

Sr. No.	Slow Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Adhagale Kajal Sunil	14	20
2	Argade Sanket Balasaheb	12	20
3	Bodhak Diksha Santosh	16	24
4	Darkunde Dipak Dattatraya	20	14
5	Gilbile Amol Ashok	16	22
6	Khalate Vitthal Parashuram	14	18
7	Pawar Sagar Suresh	14	20
8	Zende Aniket Maruti	14	20
9	Tagad Rohan Jalinder	22	28
10	Shirsath Dayanand Bibhishan	16	
11	Sarode Tushar Tarachand	16	22
12	Salve Mahesh Bhimrav	20	26
13	Pawar Suhas Bahirnath	10	22
14	Nawale Bhagwat Changdev	24	26
15	Najan Rushikesh Anil	12	18

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
घेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Dr. Dansade S.S.
(Sub. Teacher)

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class – F. Y. B. A.

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Salve Bhairavnath Bhimraj	18	40
2	Shinde Rutuja Shankar	26	36
3	Sonawane Sakshi Krushna	22	34
4	Take Priyanka Vijay	22	34
5	Thore Arti Subhash	26	36
6	Tupe Amruta Babasaheb	18	26
7	Ambade Payal Mukteshwar	20	36
8	Bhalekar Rushikesh Sanjay	16	26
9	Bhujabal Kalyani Rajendra	16	30
10	Fulmali Mahesh Sahebrao	12	36
11	Ghadge Yogesh Arun	22	30
12	Jadhav Durga Kakasaheb	10	28
13	Kachare Rahul Gangaprasad	14	32
14	Kharade Ashwini Rambhau	20	34
15	Kothule Dipali Ramesh	16	26
16	Lipane Rutuja Shankar	14	28
17	Nabade Sakshi Dattu	22	38

Dr. Dawade S.S.
(Sub. Teacher)

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

Advance & Slow Learner
2022-23

सूचना

Class – F.Y. B.Com.

दि.२५ जून २०२२

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना बारावी वाणिज्य या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका २८ जून २०२२ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक १४ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Slow Learner Syllabus — Class – F.Y. B.Com.

घटक	तपशील
१	निबंध लेखन- वैचारिक, ललित आणि वाणिज्य विषयक
२	**जाहिरातलेखन :** १. आकाशवाणी २. वृत्तपत्र ३.दूरचित्रवाणी ४.इतिवृत्त लेखन ५.माहितीपत्रक ६. जाहीर निवेदन

Advance Learner Syllabus — Class – F.Y. B.Com.

घटक	तपशील
१	निबंध लेखन- वैचारिक, ललित आणि वाणिज्य विषयक
२	**जाहिरातलेखन :** १. आकाशवाणी २. वृत्तपत्र ३.दूरचित्रवाणी ४.इतिवृत्त लेखन ५.माहितीपत्रक ६. जाहीर निवेदन

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Slow Learners List Class – F.Y. B.Com.

Sr. No.	Name of Student
1	Kardiwal Nitin Kashvid
2	Ugale Pradnya Bapusaheb
3	Kolate Prasad Laxman
4	Kolate Rohan Vijay
5	Khade Shubham Ankush
6	Godase Vedant Prashant

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learners List Class – F.Y. B.Com.

Sr. No.	Name of Student
1	Gaikwad Sandip Karbhari
2	Jadhav Nishigandha Sharad
3	Khande Pratiksha Bhausaheb
4	Navale Shubham Balasaheb
5	Pardeshi Gauri Jivan
6	Wable Rajnandinee Bharat
7	Darkunde Prathamesh Ashok
8	Nagpure Vaishnavi Kundlik
9	Vidhate Nikita Dattatray

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi
2022-23
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.Com.

Slow Learners

Activity									
Day & Date		24/6/22	1/7/22	2/7/22	5/7/22	8/7/22			
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Kardiwal Nitin Kashvid	Nitin	Nitin	Nitin	Nitin	Nitin			
2	Ugale Pradnya Bapusaheb	Pradnya	Pradnya	Pradnya	Pradnya	Pradnya			
3	Kolate Prasad Laxman	Prasad	Prasad	Prasad	Prasad	Prasad			
4	Kolate Rohan Vijay	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan			
5	Khade Shubham Ankush	Khade	Khande	Khade	Khade	Khade			
6	Godase Vedant Prashant	GVP	GVP	GVP	GVP	GVP			

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Attendance Sheet

Class – F.Y. B.Com.

Advance Learners

Activity									
Day & Date		28/6/22	9/7/22	18/7/22	15/7/22				
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Gaikwad Sandip Karbhari	Sandip	Sandip	Sandip	Sandip				
2	Jadhav Nishigandha Sharad	Nisha	Nisha	Nisha	Nisha				
3	Khande Pratiksha Bhausaheb	Prathu	Prathu	Prathu	Prathu				
4	Navale Shubham Balasaheb	N.S.B	N.S.B	N.S.B	N.S.B				
5	Pardeshi Gauri Jivan	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri				
6	Wable Rajnandinee Bharat	Wable R	Wable R	Wable R	Wable R				
7	Darkunde Prathamesh Ashok	DPA	DPA	DPA	DPA				
8	Nagpure Vaishnavi Kundlik	N.V.K	N.V.K	N.V.K	N.V.K				
9	Vidhate Nikita Dattatray	Ab	Ab	Ab	Ab				

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022 - 23

सूचना (Pre Test)

Class : F.Y. B.Com. दि. २६/०६/२०२२

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. २८ जून २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Slow Learners, Pre Test

दि. २८/०६/२०२२

Class : F.Y. B.Com.

वेळ : १ तास

विद्यार्थ्याचे नाव : गोडसे वेदांत हरिभाऊ

गुण : ५०

44/50 (चौ) क्र

---

१. जाहिरातीतील भाषा कशी असावी ? (ड)
अ. जड ब. अवघड क. आवडणारी ड. अचूक

२. वस्तू विक्रीचा आरंभ बिंदू कोणता ? (ड)
अ. विक्री ब. उत्पादन क. पैसा ड. जाहिरात

३. रंग, रेषा, ध्वनि, चित्र आणि शब्द यांचा एकत्रित वापर करून जाहिरात केली जाते. (अ)
अ. आकाशवाणीवर ब. वर्तमानपत्रात क.दूरदर्शनवर ड. यापैकी नाही

४. जाहिरातीची वैशिष्ट्ये --- द्वारे अधिक चांगल्या रीतीने प्रकट करता येतात. (अ)
अ. शब्द ब. चलतचित्र क. ध्वनी ड.यापैकी नाही

५. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीची परिणामकारकता इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असते ? (ड)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. वरील सर्व

६. दूरचित्रवाणीवरील जाहिरातीत --- आणि निवेदन यांची परिणामकारक संगती असली पाहिजे. (ड)
अ. शब्द ब. ध्वनि क. भाषा ड. दृश्यचित्रण

७. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते. (ब)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

८. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात. (क)
अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

९. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ? (अ)
अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही

१०. एखाद्या विषयाला धरून सुसंगतपणे साधक - बाधक अशा विचारांची मांडणी म्हणजे --- होय. (ड)
अ. निबंध ब. कविता क. नाटक ड. कादंबरी

११. स्वातंत्र्यपूर्व काळात या लेखन प्रकाराने संपूर्ण महाराष्ट्र ढवळून निघाला होता. (ब)
अ. प्रवासवर्णन ब. कथा क. चरित्र ड. निबंध

१२. या लेखन प्रकारात काव्यपंक्ती , म्हणी , वाक्प्रचार , सुभाषिते यांचा उपयोग करता येतो. (क)
अ. आत्मचरित्र ब. नाटक क. निबंध ड. कथा

१३. निबंधाची सुरुवात ---- असावी. (अ)

अ. आकर्षक ब. सविस्तर क. विस्तारित ड. थोडक्यात

१४. विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांची ' निबंधमाला ' हा कोणता लेखन प्रकार आहे? (ड)

अ. निबंध ब. नाटक क. चरित्र ड. आत्मचरित्र

१५. हा सुरेख निबंध लेखनाचा भक्कम पाया आहे. (ब)

अ. भाषण ब. लेखन क. श्रवण ड. अवांतर वाचन

१६. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते. (क)

अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक

१७. या निबंधाची सुरुवात शक्यतो पद्यात्मक नसावी. (अ)

अ. वर्णनात्मक ब. वैचारिक क. कल्पनाप्रधान ड. चरित्रात्मक

१८. हा लेखन प्रकार आपल्या आचार - विचारांमध्ये सुसंगती व सौंदर्य निर्माण करतो. (अ)

अ. चरित्र ब. आत्मचरित्र क. नाटक ड. निबंध

१९. ---- लिहिताना आपल्या मनातील विचार सुसंगत करून घेणे आवश्यक असते. (ब)

अ. कथा ब. कादंबरी क. निबंध ड. नाटक

२०. विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांची ' निबंधमाला ' हा कोणता लेखन प्रकार आहे? (ड)

अ. निबंध ब. नाटक क. चरित्र ड. आत्मचरित्र

२१. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते. (ब)

अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

२२. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात. (ब)

अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

२३. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ? (ब)

अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही

२४. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते. (क)

अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक

२५. जाहिरात ही कितवी कला आहे ? (अ)

अ. पासष्टावी ब. दहावी क.बारावी ड. शंभरावी

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Advance Learners, Pre Test

दि. २८/०६/२०२२ Class : F.Y. B.Com.

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : नवले शुभम बाळासाहेब 48/50

---

१. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते. (अ)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

२. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात. (ब)
अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

३. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ? (अ)
अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही

४. एखाद्या विषयाला धरून सुसंगतपणे साधक - बाधक अशा विचारांची मांडणी म्हणजे --- होय. (अ)
अ. निबंध ब. कविता क. नाटक ड. कादंबरी

५. स्वातंत्र्यपूर्व काळात या लेखन प्रकाराने संपूर्ण महाराष्ट्र ढवळून निघाला होता. (क)
अ. प्रवासवर्णन ब. कथा क. चरित्र ड. निबंध

६. या लेखन प्रकारात काव्यपंक्ती , म्हणी , वाक्प्रचार , सुभाषिते यांचा उपयोग करता येतो. (क)
अ. आत्मचरित्र ब. नाटक क. निबंध ड. कथा

७. निबंधाची सुरुवात ---- असावी. (अ)
अ. आकर्षक ब. सविस्तर क. विस्तारित ड. थोडक्यात

८. हा सुरेख निबंध लेखनाचा भक्कम पाया आहे. (ड)
अ. भाषण ब. लेखन क. श्रवण ड. अवांतर वाचन

९. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते. (उ)
अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक

१०. या निबंधाची सुरुवात शक्यतो पद्यात्मक नसावी. (उ)
अ. वर्णनात्मक ब. वैचारिक क. कल्पनाप्रधान ड. चरित्रात्मक

११. हा लेखन प्रकार आपल्या आचार - विचारांमध्ये सुसंगती व सौंदर्य निर्माण करतो. (ब)
अ. चरित्र ब. आत्मचरित्र क. नाटक ड. निबंध

१२. ---- लिहिताना आपल्या मनातील विचार सुसंगत करून घेणे आवश्यक असते. (ब)
अ. कथा ब. कादंबरी क. निबंध ड. नाटक

१३. विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांची ' निबंधमाला ' हा कोणता लेखन प्रकार आहे? (क)

अ. निबंध ब. नाटक क. चरित्र ड. आत्मचरित्र

१४. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते. (अ)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

१५. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात. (ड)
अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

१६. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ? (क)
अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही

१७. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते. (अ)
अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक

१८.या निबंधाची सुरुवात शक्यतो पद्यात्मक नसावी. (अ)
अ. वर्णनात्मक ब. वैचारिक क. कल्पनाप्रधान ड. चरित्रात्मक

१९. जाहिरात ही कितवी कला आहे ? (ब)
अ. पासष्टावी ब. दहावी क.बारावी ड. शंभरावी

२०. जाहिरातीतील भाषा कशी असावी ? (ब)
अ. जड ब. अवघड क. आवडणारी ड. अचूक

२१. वस्तू विक्रीचा आरंभ बिंदू कोणता ? (क)
अ. विक्री ब. उत्पादन क. पैसा ड. जाहिरात

२२. रंग, रेषा, ध्वनि, चित्र आणि शब्द यांचा एकत्रित वापर करून जाहिरात केली जाते. (ब)
अ. आकाशवाणीवर ब. वर्तमानपत्रात क.दूरदर्शनवर ड. यापैकी नाही

२३. जाहिरातीची वैशिष्ट्ये --- द्वारे अधिक चांगल्या रीतीने प्रकट करता येतात. (अ)
अ. शब्द ब. चलतचित्र क. ध्वनी ड.यापैकी नाही

२४. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीची परिणामकारकता इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असते ? (अ)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. वरील सर्व

२५. दूरचित्रवाणीवरील जाहिरातीत --- आणि निवेदन यांची परिणामकारक संगती असली पाहिजे. (अ)
अ. शब्द ब. ध्वनि क. भाषा ड. दृश्यचित्रण

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
सूचना (Post Test)

Class – F.Y. B.Com. दि. १४/०७/२०२२

प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १६ जुलै २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
पेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

अप्रगत गट परीक्षा (Slow Learners) Post Test

२०२२- २३

Class – F.Y. B.Com.

दि. १६/०७/२०२२

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : गोडसे वेदांत प्रशांत

---

१. दूरचित्रवाणीवरील जाहिरातीत --- आणि निवेदन यांची परिणामकारक संगती असली पाहिजे. (अ)
अ. शब्द ब. ध्वनि क. भाषा ड. दृश्यचित्रण

२. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते. (अ)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

३. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात. (अ)
अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

४. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ? (ब)
अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही

५. एखाद्या विषयाला धरून सुसंगतपणे साधक - बाधक अशा विचारांची मांडणी म्हणजे --- होय. (अ)
अ. निबंध ब. कविता क. नाटक ड. कादंबरी

६. स्वातंत्र्यपूर्व काळात या लेखन प्रकाराने संपूर्ण महाराष्ट्र ढवळून निघाला होता. (ब)
अ. प्रवासवर्णन ब. कथा क. चरित्र ड. निबंध

७. या लेखन प्रकारात काव्यपंक्ती , म्हणी , वाक्प्रचार , सुभाषिते यांचा उपयोग करता येतो. (अ)
अ. आत्मचरित्र ब. नाटक क. निबंध ड. कथा

८. निबंधाची सुरुवात ---- असावी. (ब)
अ. आकर्षक ब. सविस्तर क. विस्तारित ड. थोडक्यात

९. विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांची ' निबंधमाला ' हा कोणता लेखन प्रकार आहे? (अ)
अ. निबंध ब. नाटक क. चरित्र ड. आत्मचरित्र

१०. हा सुरेख निबंध लेखनाचा भक्कम पाया आहे. (ब)
अ. भाषण ब. लेखन क. श्रवण ड. अवांतर वाचन

११. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते. (अ)
अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक

१२. या निबंधाची सुरुवात शक्यतो पद्यात्मक नसावी. (ब)
अ. वर्णनात्मक ब. वैचारिक क. कल्पनाप्रधान ड. चरित्रात्मक

१३. हा लेखन प्रकार आपल्या आचार - विचारांमध्ये सुसंगती व सौंदर्य निर्माण करतो. (ब)
अ. चरित्र ब. आत्मचरित्र क. नाटक ड. निबंध

१४. ---- लिहिताना आपल्या मनातील विचार सुसंगत करून घेणे आवश्यक असते. (अ)
अ. कथा ब. कादंबरी क. निबंध ड. नाटक

१५. विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांची ' निबंधमाला ' हा कोणता लेखन प्रकार आहे? (अ)
अ. निबंध ब. नाटक क. चरित्र ड. आत्मचरित्र

१६. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते. (ड)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

१७. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात. (अ)
अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

१८. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ? (ब)
अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही

१९. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते. (ब)
अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक

२०. जाहिरात ही कितवी कला आहे ? (ड)
अ. पासष्टावी ब. दहावी क.बारावी ड. शंभरावी

२१. जाहिरातीतील भाषा कशी असावी ? (ब)
अ. जड ब. अवघड क. आवडणारी ड. अचूक

२२. वस्तू विक्रीचा आरंभ बिंदू कोणता ? (अ)
अ. विक्री ब. उत्पादन क. पैसा ड. जाहिरात

२३. रंग, रेषा, ध्वनि, चित्र आणि शब्द यांचा एकत्रित वापर करून जाहिरात केली जाते. (ब)
अ. आकाशवाणीवर ब. वर्तमानपत्रात क.दूरदर्शनवर ड. यापैकी नाही

२४. जाहिरातीची वैशिष्ट्ये --- द्वारे अधिक चांगल्या रीतीने प्रकट करता येतात. (ड)
अ. शब्द ब. चलतचित्र क. ध्वनी ड.यापैकी नाही

२५. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीची परिणामकारकता इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असते ? (ब)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. वरील सर्व

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

प्रगत गट परीक्षा (Advance Learners) Post Test

२०२२- २३

Class – F.Y. B.Com.

दि. १६/०७/२०२२

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : नवले शुभम बाळासाहेब 50/50

---

1. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते. (क)
   अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक
2. या निबंधाची सुरुवात शक्यतो पद्यात्मक नसावी. (ड)
   अ. वर्णनात्मक ब. वैचारिक क. कल्पनाप्रधान ड. चरित्रात्मक
3. हा लेखन प्रकार आपल्या आचार - विचारांमध्ये सुसंगती व सौंदर्य निर्माण करतो. (अ)
   अ. चरित्र ब. आत्मचरित्र क. नाटक ड. निबंध
4. ---- लिहिताना आपल्या मनातील विचार सुसंगत करून घेणे आवश्यक असते. (क)
   अ. कथा ब. कादंबरी क. निबंध ड. नाटक
5. विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांची ' निबंधमाला ' हा कोणता लेखन प्रकार आहे? (ड)
   अ. निबंध ब. नाटक क. चरित्र ड. आत्मचरित्र
6. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते. (अ)
   अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही
7. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात. (ब)
   अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व
8. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ? (ब)
   अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही
9. या निबंधाची सुरुवात छान संवादातून करता येते. (क)
   अ. कल्पनाप्रधान ब. आत्मचरित्रात्मक क. वर्णनात्मक ड. वैचारिक
10. या निबंधाची सुरुवात शक्यतो पद्यात्मक नसावी. (अ)
    अ. वर्णनात्मक ब. वैचारिक क. कल्पनाप्रधान ड. चरित्रात्मक
11. जाहिरात ही कितवी कला आहे ? (ब)
    अ. पासष्टावी ब. दहावी क.बारावी ड. शंभरावी
12. जाहिरातीतील भाषा कशी असावी ? (ड)
    अ. जड ब. अवघड क. आवडणारी ड. अचूक
13. वस्तू विक्रीचा आरंभ बिंदू कोणता ? (क)

अ. विक्री ब. उत्पादन क. पैसा ड. जाहिरात

14. रंग, रेषा, ध्वनि, चित्र आणि शब्द यांचा एकत्रित वापर करून जाहिरात केली जाते. (ब)
अ. आकाशवाणीवर ब. वर्तमानपत्रात क.दूरदर्शनवर ड. यापैकी नाही

15. जाहिरातीची वैशिष्ट्ये --- द्वारे अधिक चांगल्या रीतीने प्रकट करता येतात. (अ)
अ. शब्द ब. चलतचित्र क. ध्वनी ड.यापैकी नाही

16. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीची परिणामकारकता इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असते ? (अ)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. वरील सर्व

17. दूरचित्रवाणीवरील जाहिरातीत --- आणि निवेदन यांची परिणामकारक संगती असली पाहिजे. (ब)
अ. शब्द ब. ध्वनि क. भाषा ड. दृश्यचित्रण

. या माध्यमातील जाहिरातीत नाट्यपूर्ण प्रसंगांची योजना केली जाते. (क)
अ. दूरचित्रवाणी ब. आकाशवाणी क. वर्तमानपत्र ड. यापैकी नाही

18. या माध्यमातील जाहिरात एकाच वेळी शिक्षित-अशिक्षित, स्त्री-पुरुष, वृद्ध बाल पाहू शकतात. (ब)
अ. वृत्तपत्र ब. दूरदर्शन क. आकाशवाणी ड. वरील सर्व

19. कोणत्या माध्यमातील जाहिरातीच्या मिती इतर माध्यमांपेक्षा अधिक असतात ? (ब)
अ. आकाशवाणी ब. वृत्तपत्र क दूरदर्शन ड. यापैकी नाही

20. एखाद्या विषयाला धरून सुसंगतपणे साधक - बाधक अशा विचारांची मांडणी म्हणजे --- होय. (अ)
अ. निबंध ब. कविता क. नाटक ड. कादंबरी

21. स्वातंत्र्यपूर्व काळात या लेखन प्रकाराने संपूर्ण महाराष्ट्र ढवळून निघाला होता. (क)
अ. प्रवासवर्णन ब. कथा क. चरित्र ड. निबंध

22. या लेखन प्रकारात काव्यपंक्ती , म्हणी , वाक्प्रचार , सुभाषिते यांचा उपयोग करता येतो. (क)
अ. आत्मचरित्र ब. नाटक क. निबंध ड. कथा

23. निबंधाची सुरुवात ---- असावी. (अ)
अ. आकर्षक ब. सविस्तर क. विस्तारित ड. थोडक्यात

24. हा सुरेख निबंध लेखनाचा भक्कम पाया आहे. (ड)
अ. भाषण ब. लेखन क. श्रवण ड. अवांतर वाचन

25. स्वातंत्र्यपूर्व काळात या लेखन प्रकाराने संपूर्ण महाराष्ट्र ढवळून निघाला होता. (क)
अ. प्रवासवर्णन ब. कथा क. चरित्र ड. निबंध

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class – F.Y. B.Com.

Slow Learners

Sr. No.	Slow Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Kardiwal Nitin Kashvid	44	50
2	Ugale Pradnya Bapusaheb	40	48
3	Kolate Prasad Laxman	42	48
4	Kolate Rohan Vijay	40	48
5	Khade Shubham Ankush	42	48
6	Godase Vedant Prashant	44	50

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Gaikwad Sandip Karbhari	44	50
2	Jadhav Nishigandha Sharad	46	48
3	Khande Pratiksha Bhausaheb	42	48
4	Navale Shubham Balasaheb	48	50
5	Pardeshi Gauri Jivan	46	50
6	Wable Rajnandinee Bharat	48	50
7	Darkunde Prathamesh Ashok	46	50
8	Nagpure Vaishnavi Kundlik	44	48
9	Vidhate Nikita Dattatray	Ab	Ab

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

Advance & Slow Learner
2022-23

सूचना

Class – M. A. (II)

दि. २८ नोव्हेंबर २०२२

पदव्युत्तर मराठी द्वितीय वर्षात प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना पदव्युत्तर मराठी प्रथम वर्ष या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका ३० नोव्हेंबर २०२२ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ४८ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learner Syllabus Class – M. A. (II)

१ संशोधन: संकल्पना व स्वरूप :

१ संशोधन : संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा, प्रयोजन, प्रकार आणि आवश्यकता

२ संशोधकांच्या अंगी असणारे आवश्यक गुण

३ संशोधन प्रक्रियेतील विविध टप्पे

४ संशोधनाची साधने : संदर्भ ग्रंथ, नियतकालिके, वृत्तपत्रे, कोशवाङ्मय, सूचिवाङ्मय, हस्तलिखिते, शिलालेख, ताम्रपट इ.

२ साहित्य संशोधनाची अभ्यासक्षेत्रे

१ साहित्यकृतीनिष्ठ संशोधन

२ साहित्यप्रकारनिष्ठ संशोधन

३ लेखकाचा अभ्यास

३ नेमलेल्या अर्वाचीन साहित्यकृतींचा अभ्यास [CC- 15]

१ अमेरिका - अनिल अवचट

४ मराठीतील लोकसाहित्याचे स्वरूप

२ मराठीतील लोकसाहित्याचा आशय, भाषा, रचना, प्रदेश यांचे विशेष

३ मराठी लोकगीते: प्रेरणा व स्वरूप व विशेष : **अ)** १. स्त्रीगीते २. पुरुषगीते ३. सणोत्सवाची गाणी, ४. विधिगीते (जत्रा-यात्रा-प्रसंगी) ५. भलरीगीते ६. श्रमगीते ७. संस्कारगीते (लग्न, पाचवी, बारसे इ.) ८. बडबडगीते ९. साखळीगीते **आ)** कथा गीते,लोकगीते व लौकिकगीते यांतील भेद **इ)** लोकगीते व आधुनिक गेय कविता (भावगीते, पदे व इतर कविता, नाट्यगीते, सिनेगीते)

५ मराठी लोककथा: प्रेरणा,स्वरूप व विशेष

१ लोककथांचे प्रकार : १) दैवतकथा, उत्पत्तीकथा, व्रतकथा इ. २) अद्भुत कथा, परिकथा ३) दंत कथा- स्थानिक व भटकी दंतकथा ४) प्राणीकथा, बोधकथा ५) हस्तकथा ६) मालाकथा ७) लोककथा, कल्पनाबंध विचार,

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learners List Class – M. A. (II)

Sr. No.	Name of Student
1	Datir Swati Balasaheb
2	Hargude Dhanshri Vasant
3	Ingale Nikita Bajirao
4	Khatik Puja Suresh
5	Mapare Abhishek Rajendra
6	Nagare Surekha Shahadeo

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi
2022-23
Attendance Sheet

Class – M. A. (II)

Advance Learners

Activity									
Day & Date		30/11/22	1/12/22	5/12/22	7/12/22	12/12/22	13/12/22	14/12/22	
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Datir Swati Balasaheb	D.S.b	D.S.b	D.S.b	D.S.b	D.S.b	D.S.b	D.S.b	
2	Hargude Dhanshri Vasant	H.D.V	H.D.V	H.D.V	H.D.V	H.D.V	H.D.V	H.D.V	
3	Ingale Nikita Bajirao	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	
4	Khatik Puja Suresh	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	
5	Mapare Abhishek Rajendra	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	
6	Nagare Surekha Shahadeo	N.S.S	N S S	N S S	N S S	N S S	N S S	N S S	

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022 - 23

सूचना (Pre Test)

Class : M. A. (II) दि. ३०/११/२०२२

पदव्युत्तर मराठी द्वितीय वर्षातील प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १ डिसेंबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Advance Learners, Pre Test

दि. १/१२/२०२२ Class : M. A. (II)

वेळ : १ तास गुण : ५० 46/50 श्रीकांत

विद्यार्थ्याचे नाव : इंगळे निकिता बाजीराव

---

१. खालीलपैकी कोणता ग्रंथ डॉ सरोजिनी बाबर यांचा नाही ? (ब)
अ. लोकसाहित्याचे स्वरूप ब. लोकसाहित्याचे स्वरूप क. मराठी लोक कथा ड. मराठीतील स्त्रीधन

२. 'महाराष्ट्र राज्य लोकसाहित्य समिती' चे पहिले अध्यक्ष कोण होते ? (अ)
अ. चिं.ग. कर्वे ब. गंगाधर मोरजे क. वि. का. राजवाडे ड. यापैकी नाही

३. अमेरिका या प्रवास वर्णनाचे ठळक वैशिष्ट्य कोणते ? (क)
अ. समाजशास्त्रीय स्वरूप ब. आध्यात्मिक अनुभव क. टीकात्मक वृत्ती ड. वरील सर्व

४. साहित्यकृतीवर संशोधन करताना सर्वप्रथम कोणती प्रक्रिया आवश्यक आहे ? (३)
१वाचन २ आकलन ३ निरीक्षण ४ इतर समीक्षकांची मते वाचणे

५. 'वर्गीकरणांचा सिद्धांत' म्हणजे काय ? (२)
१ साहित्यकृतीचे विश्लेषण करणे २ साहित्यप्रकारांचा तात्त्विक विचार ३ साहित्यकृतीचे मूल्यमापन ४ साहित्यप्रकार आणि साहित्यकृती यांच्यातील सहसंबंध

६. साहित्यप्रकाराच्या अभ्यासाची चर्चा करणारा नॉर्थोप फ्राय यांचा पुढीलपैकी ग्रंथ कोणता ? (१)
१ क्रिटिक्स अँड क्रिटिसिझम 2 क्रिटिसिझम 3 शिकागो क्रिटिक्स 4 अँनाटॉमी ऑफ क्रिटिसिझम

७. नाटक साहित्यप्रकाराचे संशोधन करण्यासाठी पुढीलपैकी कोणता पैलू महत्त्वाचा ठरतो ? (२)
1 नाट्यतंत्राचा आणि आशयाचा परस्पर संबंध 2 नाट्यबीज 3 नाट्यसंहिता 4 नाटकातील संघर्ष

८. इतर अभ्यासक्षेत्रांपेक्षा लोकसाहित्याचे संशोधन करण्यात वेगळेपण कोणते आहे ? (१)
1 लोकसाहित्य मौखिक स्वरूपात असते 2 लोकसाहित्य संकलन करणे अवघड असते 3 लोकसाहित्यावर संदर्भ मिळणे अशक्य असते 4 पूर्वसंकलित लोकसाहित्याबरोबरच आपल्या सभोवताली असलेले वाङ्मय संकलन करूनही संशोधन करता येते.

९. बोलींवर संशोधन करताना संशोधकाला प्रथम कोणती पायरी अनुसरावी लागते ? (३)
1 बोलींचा संग्रह 2 बोलींचा प्रसार 3 प्रमाणभाषा व बोली यांचा अभ्यास 4 बोलींना शाब्द करून त्यांचे संपादन

१०. लोकमानसातील भावबंध किंवा आदिम तत्त्वास काय संबोधले जाते ? (२)
1 आदिबंध 2 लोकबंध 3 लोकतत्त्व 4 लोकसाहित्य

११.लोकसाहित्य संशोधनात कोणता घटक केंद्रवर्ती असतो ? (३)

1 समाजदर्शन 2 भाषा 3 मूल्ये 4 लोकपरंपरा

१२.एका साहित्यकृतीची दुसऱ्या साहित्यकृतीशी तुलना करताना कोणत्या प्रकारे केली जाते ? (२)

1 संबंधदर्शक 2 स्वरूपदर्शक 3 मूल्यदर्शक 4 वरील तिन्ही घटकांच्या आधारे

१३.तौलनिक साहित्याभ्यासाचा सर्वात मोठा फायदा कोणता ? (४)

1 दोन्ही घटकांची बलस्थाने समजतात 2 दोन्ही घटकांच्या मर्यादा स्पष्ट होतात

3 वाङ्मयीन घटनांविषयी नवे सिद्धांत सुचू शकतात 4 अनेकांमधील एकत्व, समान धागे कळतात

१४. प्रवासवर्णनातला 'मी' हा कोणता 'मी' असतो? (अ)

अ. मानस ब. कथेतील क. काव्यातील ड. वास्तवातील

१५. अमेरिका या प्रवासवर्णनातून अनिल अवचट यांनी कशाचा शोध घेतला आहे ? (ब)

अ. त्या देशातील माणसांचा ब. माणसांच्या जीवनाचा क. स्थलांतरितांच्या व्यथा – वेदनांचा

ड. वरील सर्व

१६. "लेकीचा जन्म जशी तांदळाची गोणी। बापू विकून झाला वाणी हे गीत कोणत्या प्रकारातील आहे "?(क)

अ. भलरी गीत ब. श्रम गीत क. स्त्रीगीत ड. विधी गीत

१७. जत्रा यात्रा प्रसंगी गायल्या जाणाऱ्या गीतांना कोणती गीते म्हणतात ? (ड)

अ.भलरी गीत ब. श्रम गीत क. स्त्रीगीत ड. विधी गीत

१८. "लोकगीत आदिमानवाचे आल्हाददायी संगीत आहे" अशी लोकगीताची व्याख्या कोणी केली ? (अ)

अ. प्यारी ब. ग्रीम क. डॉ. सत्येंद्र ड. डॉ. तेजनारायण लाल

१९. शेतातील पिकांची सामुहिकपणे कापणी करताना कोणत्या प्रकारचे गीत गायले जाते ? (क)

अ. विधी गीत ब. भलरी गीत क. बडबड गीत ड. यापैकी नाही

२०. खालीलपैकी कोणते वैशिष्ट्य लोकगीताचे नाही ? (अ)

अ. लोकगीताचा कर्ता कोण आहे हे निश्चित सांगता येत नाही

ब. लोकगीतांमध्ये स्थळ विशिष्टता व स्थलांतर क्षमता असते

क. लोकगीतातून मानवी इतिहासाचे दर्शन घडते ड. लोकगीतातून मानवी इतिहासाचे दर्शन घडते

२१. खालीलपैकी लोककथेचे वैशिष्ट्य कोणते ? (ड)

अ. लोक कथेतून लोकजीवन लोकमानस व्यक्त होतो

ब. लोक कथा एका पिढीकडून दुसऱ्या पिढीकडे संक्रमित होतात

क. प्राचीन संस्कृतीचे अवशेष लोककथेत आढळतात ड. वरील सर्व

२२. याच्या चाली सोप्या, सरळ व तालबद्ध असतात. (ब)

अ. लोकगीत ब. लोककथा क. नाटक ड. यापैकी नाही

२३. 'लोककथा' हा शब्द सर्वप्रथम कोणी वापरला ? (अ)

अ. वि. का. राजवाडे ब. डॉ. सत्यनारायण क. दासशरदचंद्र कुमार ड. यापैकी नाही

२४. भलरी गीते कोणाचा प्रांत समजला जातो ? (क)

अ. लहान मुले ब. शेतकरी क. वासुदेव ड. यापैकी नाही

२५. "पिवळी पिवळी हळद लागली भरला हिरवा चुडा वधू हे गीत कोणत्या विधीच्या वेळी"

गायले जाते? (ब)

अ. कुंकू लावण्याचा विधी ब. हळद लावण्याचा विधी क. डोहाळे जेवणाचा विधि ड. यापैकी नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

सूचना (Post Test)

Class – M. A. (II) दि. १२/१२/२०२२

पदव्युत्तर मराठी द्वितीय वर्षातील प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १४ डिसेंबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Advance Learners, Post Test

दि. १४/१२/२०२२ Class : M. A. (II)

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : इंगळे निकिता बाजीराव

---

१. इतर अभ्यासक्षेत्रांपेक्षा लोकसाहित्याचे संशोधन करण्यात वेगळेपण कोणते आहे ? (2)
1 लोकसाहित्य मौखिक स्वरूपात असते 2 लोकसाहित्य संकलन करणे अवघड असते 3 लोकसाहित्यावर संदर्भ मिळणे अशक्य असते 4 पूर्वसंकलित लोकसाहित्याबरोबरच आपल्या सभोवताली असलेले वाङ्मय संकलन करूनही संशोधन करता येते.

२. बोलींवर संशोधन करताना संशोधकाला प्रथम कोणती पायरी अनुसरावी लागते ? (4)
1 बोलींचा संग्रह 2 बोलींचा प्रसार 3 प्रमाणभाषा व बोली यांचा अभ्यास 4 बोलींना शाब्द करून त्यांचे संपादन

३. लोकमानसातील भावबंध किंवा आदिम तत्त्वास काय संबोधले जाते ? (3)
1 आदिबंध 2 लोकबंध 3 लोकतत्त्व 4 लोकसाहित्य

४. लोकसाहित्य संशोधनात कोणता घटक केंद्रवर्ती असतो ? (2)
1 समाजदर्शन 2 भाषा 3 मूल्ये 4 लोकपरंपरा

५. एका साहित्यकृतीची दुसऱ्या साहित्यकृतीशी तुलना करताना कोणत्या प्रकारे केली जाते ? (4)
1 संबंधदर्शक 2 स्वरूपदर्शक 3 मूल्यदर्शक 4 वरील तिन्ही घटकांच्या आधारे

६. तौलनिक साहित्याभ्यासाचा सर्वात मोठा फायदा कोणता ? (3)
1 दोन्ही घटकांची बलस्थाने समजतात 2 दोन्ही घटकांच्या मर्यादा स्पष्ट होतात
3 वाङ्मयीन घटनांविषयी नवे सिद्धांत सुचू शकतात 4 अनेकांमधील एकत्व, समान धागे कळतात

७. प्रवासवर्णनातला 'मी' हा कोणता 'मी' असतो? (ब)
आ. मानस ब. कथेतील क. काव्यातील ड. वास्तवातील

८. अमेरिका या प्रवासवर्णनातून अनिल अवचट यांनी कशाचा शोध घेतला आहे ? (ड)
आ. त्या देशातील माणसांचा ब. माणसांच्या जीवनाचा क. स्थलांतरितांच्या व्यथा – वेदनांचा
ड. वरील सर्व

९. "लेकीचा जन्म जशी तांदळाची गोणी I बापू विकून झाला वाणी हे गीत कोणत्या प्रकारातील आहे "?(क)
आ. भलरी गीत ब. श्रम गीत क. स्त्रीगीत ड. विधी गीत

१०. जत्रा यात्रा प्रसंगी गायल्या जाणाऱ्या गीतांना कोणती गीते म्हणतात ? (ब)

अ.भलरी गीत ब. श्रम गीत क. स्त्रीगीत ड. विधी गीत

११. "लोकगीत आदिमानवाचे आल्हाददायी संगीत आहे" अशी लोकगीताची व्याख्या कोणी केली ? (ब)
आ. प्यारी ब. ग्रीम क. डॉ. सत्येंद्र ड. डॉ. तेजनारायण लाल

१२. शेतातील पिकांची सामुहिकपणे कापणी करताना कोणत्या प्रकारचे गीत गायले जाते ? (ड)
अ. विधी गीत ब. भलरी गीत क. बडबड गीत ड. यापैकी नाही

१३. खालीलपैकी कोणते वैशिष्ट्य लोकगीताचे नाही ? (ब)
अ.लोकगीतांचा कर्ता कोण आहे हे निश्चित सांगता येत नाही
ब. लोकगीतांमध्ये स्थळ विशिष्टता व स्थलांतर क्षमता असते
क. लोकगीतातून मानवी इतिहासाचे दर्शन घडते ड. लोकगीतातून मानवी इतिहासाचे दर्शन घडते

१४. खालीलपैकी लोककथेचे वैशिष्ट्य कोणते ? (अ)
अ. लोक कथेतून लोकजीवन लोकमानस व्यक्त होतो
ब. लोक कथा एका पिढीकडून दुसऱ्या पिढीकडे संक्रमित होतात
क. प्राचीन संस्कृतीचे अवशेष लोककथेत आढळतात ड. वरील सर्व

१५. याच्या चाली सोप्या, सरळ व तालबद्ध असतात. (क)
आ. लोकगीत ब. लोककथा क. नाटक ड. यापैकी नाही

१६. 'लोककथा' हा शब्द सर्वप्रथम कोणी वापरला ? (ड)
अ. वि. का. राजवाडे ब. डॉ. सत्यनारायण क. दासशरदचंद्र कुमार ड. यापैकी नाही

१७. भलरी गीते कोणाचा प्रांत समजला जातो ? (अ)
अ. लहान मुले ब. शेतकरी क. वासुदेव ड. यापैकी नाही

१८. "पिवळी पिवळी हळद लागली भरला हिरवा चुडा वधू हे गीत कोणत्या विधीच्या वेळी" गायले जाते? (ब)
अ. कुंकू लावण्याचा विधी ब. हळद लावण्याचा विधी क. डोहाळे जेवणाचा विधि ड. यापैकी नाही

१९. खालीलपैकी कोणता ग्रंथ डॉ सरोजिनी बाबर यांचा नाही ? (ड)
अ. लोकसाहित्याचे स्वरूप ब. लोकसाहित्याचे स्वरूप क. मराठी लोक कथा ड. मराठीतील स्त्रीधन

२०. 'महाराष्ट्र राज्य लोकसाहित्य समिती' चे पहिले अध्यक्ष कोण होते ? (क)
अ. चिं.ग. कर्वे ब. गंगाधर मोरजे क. वि. का. राजवाडे ड. यापैकी नाही

२१. अमेरिका या प्रवास वर्णनाचे ठळक वैशिष्ट्य कोणते ? (अ)
अ. समाजशास्त्रीय स्वरूप ब. आध्यात्मिक अनुभव क. टीकात्मक वृत्ती ड. वरील सर्व

२२. साहित्यकृतीवर संशोधन करताना सर्वप्रथम कोणती प्रक्रिया आवश्यक आहे ? (१)
१वाचन २ आकलन ३ निरीक्षण ४ इतर समीक्षकांची मते वाचणे

२३. 'वर्गीकरणाचा सिद्धांत' म्हणजे काय ? (२)
१ साहित्यकृतीचे विश्लेषण करणे २ साहित्यप्रकारांचा तात्त्विक विचार ३ साहित्यकृतीचे मूल्यमापन ४ साहित्यप्रकार आणि साहित्यकृती यांच्यातील सहसंबंध

२४. साहित्यप्रकाराच्या अभ्यासाची चर्चा करणारा नॉर्थोप फ्राय यांचा पुढीलपैकी ग्रंथ कोणता ? (३)
१ क्रिटिक्स अँड क्रिटिसिझम 2 क्रिटिसिझम 3 शिकागो क्रिटिक्स 4 अँनाटॉमी ऑफ क्रिटिसिझम

२५. नाटक साहित्यप्रकाराचे संशोधन करण्यासाठी पुढीलपैकी कोणता पैलू महत्त्वाचा ठरतो ? (१)
1 नाट्यतंत्राचा आणि आशयाचा परस्पर संबंध 2 नाट्यबीज 3 नाट्यसंहिता 4 नाटकातील संघर्ष

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class – M. A. (II)

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Datir Swati Balasaheb	42	48
2	Hargude Dhanshri Vasant	44	50
3	Ingale Nikita Bajirao	46	50
4	Khatik Puja Suresh	48	50
5	Mapare Abhishek Rajendra	44	48
6	Nagare Surekha Shahadeo	44	48

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
पाँढे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Sub. Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

Advance & Slow Learner
2022-23

सूचना

Class – M. A. (I)

दि. १२ डिसेंबर २०२२

पदव्युत्तर मराठी प्रथम वर्षात प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना तृतीय वर्ष कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका १६ डिसेंबर २०२२ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ४८ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learner Syllabus — Class – M. A. (I)

घटक १ साठोत्तरी मराठी साहित्याचे स्वरूप आणि दलित साहित्य

१ १ दलित. साहित्यप्रवाह निर्मितीची कारणे :
१'दलित' २. वदलित' साहित्य ': संज्ञा स्पष्टीकरण
१३ दलित. साहित्यप्रवृत्ती-प्रेरणा : ,
१४ दलित. साहित्याचे वेगळेपण.

घटक २ भाषिक परिवर्तन स्वरूप व कारणे ,संकल्पना :

४ १ स्वन परिवर्तन.
४ २ अर्थ परिवर्तन.
४ ३ सादृश्यमूलक परिवर्तन.
४ ४ आदान प्रक्रिया.

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

Advance & Slow Learner
2022-23

सूचना

Class – M. A. (I)

दि. १२ डिसेंबर २०२२

पदव्युत्तर मराठी प्रथम वर्षात प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना तृतीय वर्ष कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका १६ डिसेंबर २०२२ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ४८ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learner Syllabus — Class – M. A. (I)

घटक १ साठोत्तरी मराठी साहित्याचे स्वरूप आणि दलित साहित्य

१ १ दलित. साहित्यप्रवाह निर्मितीची कारणे :
१'दलित' २. वदलित' साहित्य ': संज्ञा स्पष्टीकरण
१३ दलित. साहित्यप्रवृत्ती-प्रेरणा : ,
१४ दलित. साहित्याचे वेगळेपण.

घटक २ भाषिक परिवर्तन स्वरूप व कारणे ,संकल्पना :

४ १ स्वन परिवर्तन.
४ २ अर्थ परिवर्तन.
४ ३ सादृश्यमूलक परिवर्तन.
४ ४ आदान प्रक्रिया.

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learners List Class – M. A. (I)

Sr. No.	Name of Student
1	Itkar Deepak Jalindar
2	Khatik Rutuja Sunil
3	Sonawane Anita Uttam

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi
2022-23
Attendance Sheet

Class – M. A. (I)

Advance Learners

Activity									
Day & Date		16/12/22	19/12/22	20/12/22	22/12/22	23/12/22	30/12		
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Itkar Deepak Jalindar	Deepak	Deepak	Deepak	Deepak	Deepak	Deepak		
2	Khatik Rutuja Sunil	Khatik	Khatik	Khatik	Khatik	Khatik	Khatik		
3	Sonawane Anita Uttam	S.A.U	S.A.U	S.A.U	S.A.U	S.A.U	S.A.U		

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022 - 23

सूचना (Pre Test)

Class : M. A. (I) दि. १७/१२/२०२२

पदव्युत्तर मराठी प्रथम वर्षात प्रवेश घेतलेल्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १९ डिसेंबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
घोडेगाव, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Advance Learners, Pre Test

दि. १२/१२/२०२२ Class : M. A. (I)

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : खाटीक कुलकुजा सुनिल

---

१. भाषेचे मुख्य कार्य कोणते आहे? (१)
१. बोलणे २. लिहिणे ३. संज्ञापन ४. यापैकी नाही

२. कोणत्या साहित्यिकाने दलित साहित्याची समीक्षा केली आहे ? (२)
१. ना. सी. फडके २. डॉ. य. दि. फडके ३. डॉ. भालचंद्र फडके ४. वरील सर्व

३. " व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय.
भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे. ( )

४. दलित लेखकाच्या अनुभवाचे स्वरूप कसे असते ? (४)
१.संकल्पनात्मक २. संवेदनात्मक ३. प्रदर्शनात्मक ४. दर्शनात्मक

५. जानेवारी १९७६ रोजी नागपूर येथे संपन्न झालेल्या दलित साहित्य संमेलनाचे उद्घाटक कोण होते ? (१)
१. अण्णाभाऊ साठे २. दया पवार ३. बाबुराव बागुल ४. शंकरराव खरात

६. खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणते आहेत? (२)
१. ब्, भ् २. ल् ळ् ३. क्,ख् ४. त्, थ्

७. दलित लेखकाच्या अनुभवाचे स्वरूप कसे असते ? (२)
१.संकल्पनात्मक २. संवेदनात्मक ३. प्रदर्शनात्मक ४. दर्शनात्मक

८. जानेवारी १९७६ रोजी नागपूर येथे संपन्न झालेल्या दलित साहित्य संमेलनाचे उद्घाटक कोण होते ? (१)
१. अण्णाभाऊ साठे २. दया पवार ३. बाबुराव बागुल ४. शंकरराव खरात

९. "पृथ्वी ही शेषाच्या मस्तकावर तरली नसून दलितांच्या तळहातावर तरली आहे हे विधान ". (३)
कोणी केले आहे?
१. अण्णाभाऊ साठे २. दया पवार ३. बाबुराव बागुल ४. शंकरराव खरात

१०. दलित साहित्याची प्रेरणा कोणती आहे ? (३)
१. निसर्ग प्रेरणा २. गांधी विचार ३. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार ४. वरील सर्व

११. कोणत्या साहित्यिकाने दलित साहित्याची समीक्षा केली आहे ? (२)
१. ना. सी. फडके २. डॉ. य. दि. फडके ३. डॉ. भालचंद्र फडके ४. वरील सर्व

१२. " व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय.
भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे. (१)

१. डॉ. गजेंद्र गडकर २. कृ. पां. कुलकर्णी ३. सु. बा. कुलकर्णी ४. यापैकी एकही नाही

१३. भाषेच्या वैशिष्ट्यांच्या बाबतीत खालीलपैकी योग्य विधान कोणते? (१)

१. भाषा परिवर्तनशील असते. २. भाषेला अंतिम पूर्ण रूप असते.

३. भाषा समाज व्यवहाराचे श्रेष्ठ साधन नाही ४. भाषा ही पूर्ण मानवी नाही.

१४. खालीलपैकी भाषा अभ्यासाचे अंग कोणते? (१)

1. शब्दसंग्रह 2. कल्पनारूपक 3. अलंकार

१५. वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक या कशाच्या शाखा आहेत? (१)

1. भाषेच्या 2. भाषा अभ्यास 3. भाषाशैली 4. यापैकी नाही

१६. दोन किंवा अधिक भाषांच्या संरचनेचा अभ्यास भाषाशास्त्राच्या कोणत्या पद्धतीच्या कक्षेत येतो? (२)

1. ऐतिहासिक भाषा अभ्यास पद्धत 2. वर्णनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत

3. तुलनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत 4. सामाजिक भाषा अभ्यास पद्धत

१७. जीभेचा पुढचा भाग टाळूच्या दिशेने वर उचलून ज्या स्वरांची निर्मिती होते, त्यास कोणता स्वर म्हणतात? (३)

१. पश्च स्वर २. मध्य स्वर ३.अग्रस्वर ४. यापैकी नाही

१८. खाली दिलेल्या व्यंजनात अनुनासिक व्यंजन कोणते आहे? (२)

१. प् २. त् ३. ल् ४. न्

१९. 'रामाने रावणास मारले.' या वाक्यात कार्यकर रुपिम कोणते आहेत? (१)

१. राम २. रावण ३. ने,स,ले ४. यापैकी नाही

२०. घरगुती, हातखंडा, लालचुटुक हे भाषिकरूप कोणत्या रुपिमांची उदाहरणे आहेत? (३)

१. संमिश्र रूपिम २. मिलन रूपिम ३. अनन्य साधारण रुपिम ४. यापैकी नाही

२१. खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणते आहेत? (२)

१. ब्, भ् २. ल् ळ् ३. क्,ख् ४. त्, थ्

२२. मुखेंद्रियातील सर्वात लवचिक अवयव कोणता आहे? (१)

१. दात २. ओठ ३. जिभ ४. टाळू

२३. घशात पाठीमागील बाजूस लोंबणाऱ्या अवयवास काय म्हणतात? (३)

१. अग्रजिव्हापृष्ठ २. जिव्हामूळ ३. दंतमूळ ४. पडजीभ (आलीजिव्हा)

२४. खालीलपैकी महाप्राण व्यंजन कोणते आहे? (३)

१. ह् २. ट् ३. म् ४. च्

२५. व्याकरणिक कार्य करणाऱ्या रूपिमांना काय म्हणतात? (१)

१. कार्यकर रुपिम २. आशयबोधक रुपिम ३. धातु ४. यापैकी एकही नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

सूचना (Post Test)

Class – M. A. (I) दि. २७/१२/२०२२

पदव्युत्तर मराठी प्रथम वर्षात प्रवेश घेतलेल्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. ३० डिसेंबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class – M. A. (I)

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Itkar Deepak Jalindar	40	46
2	Khatik Rutuja Sunil	44	50
3	Sonawane Anita Uttam	44	48

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे. ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Sub. Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

प्रगत गट परीक्षा (Advance Learners) Post Test

२०२२- २३

Class – M. A. (I)

दि. ३०/१२/२०२२

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : साटिक कविता सुनिल

50/50

१. खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणते आहेत? (2)
१. ब्, भ् २. ल् ळ् ३. क्,ख् ४. त्, थ्

२. मुखेंद्रियातील सर्वात लवचिक अवयव कोणता आहे? (3)
१. दात २. ओठ ३. जिभ ४. टाळू

३. घशात पाठीमागील बाजूस लोंबणाऱ्या अवयवास काय म्हणतात? (3)
१. अग्रजिव्हापृष्ठ २. जिव्हामूळ ३. दंतमूळ ४. पडजीभ (आलीजिव्हा)

४. खालीलपैकी महाप्राण व्यंजन कोणते आहे? (2)
१. ह् २. ट् ३. म् ४. च्

५. व्याकरणिक कार्य करणाऱ्या रूपिमांना काय म्हणतात? (9)
१. कार्यकर रुपिम २. आशयबोधक रुपिम ३. धातु ४. यापैकी एकही नाही

६. भाषेचे मुख्य कार्य कोणते आहे? (3)
१. बोलणे २. लिहिणे ३. संज्ञापन ४. यापैकी नाही

७. कोणत्या साहित्यिकाने दलित साहित्याची समीक्षा केली आहे ? (४)
१. ना. सी. फडके २. डॉ. य. दि. फडके ३. डॉ. भालचंद्र फडके ४. वरील सर्व

८. " व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय.
भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे. (3)

९. दलित लेखकाच्या अनुभवाचे स्वरूप कसे असते ? (2)
१.संकल्पनात्मक २. संवेदनात्मक ३. प्रदर्शनात्मक ४. दर्शनात्मक

१०. जानेवारी १९७६ रोजी नागपूर येथे संपन्न झालेल्या दलित साहित्य संमेलनाचे उद्घाटक कोण होते ? (9)
१. अण्णाभाऊ साठे २. दया पवार ३. बाबुराव बागुल ४. शंकरराव खरात

११. खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणते आहेत? (3)
१. ब्, भ् २. ल् ळ् ३. क्,ख् ४. त्, थ्

१२. दलित लेखकाच्या अनुभवाचे स्वरूप कसे असते ? (४)
१.संकल्पनात्मक २. संवेदनात्मक ३. प्रदर्शनात्मक ४. दर्शनात्मक

१३. जानेवारी १९७६ रोजी नागपूर येथे संपन्न झालेल्या दलित साहित्य संमेलनाचे उद्घाटक कोण होते ? (2)

१. अण्णाभाऊ साठे २. दया पवार ३. बाबुराव बागुल ४. शंकरराव खरात

१४. "पृथ्वी ही शेषाच्या मस्तकावर तरली नसून दलितांच्या तळहातावर तरली आहे हे विधान ". (१)
कोणी केले आहे?

१. अण्णाभाऊ साठे २. दया पवार ३. बाबुराव बागुल ४. शंकरराव खरात

१५. दलित साहित्याची प्रेरणा कोणती आहे ? (२)

१. निसर्ग प्रेरणा २. गांधी विचार ३. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार ४. वरील सर्व

१६. कोणत्या साहित्यिकाने दलित साहित्याची समीक्षा केली आहे ? (३)

१. ना. सी. फडके २. डॉ. य. दि. फडके ३. डॉ. भालचंद्र फडके ४. वरील सर्व

१७. " व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय.
भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे. (४)

२. डॉ. गजेंद्र गडकर २. कृ. पां. कुलकर्णी ३. सु. बा. कुलकर्णी ४. यापैकी एकही नाही

१८. भाषेच्या वैशिष्ट्यांच्या बाबतीत खालीलपैकी योग्य विधान कोणते? (१)

२. भाषा परिवर्तनशील असते.२. भाषेला अंतिम पूर्ण रूप असते.

३. भाषा समाज व्यवहाराचे श्रेष्ठ साधन नाही ४. भाषा ही पूर्ण मानवी नाही.

१९. खालीलपैकी भाषा अभ्यासाचे अंग कोणते? (३)

1. शब्दसंग्रह 2. कल्पनारूपक 3. अलंकार

२०. वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक या कशाच्या शाखा आहेत? (२)

1. भाषेच्या 2. भाषा अभ्यास 3. भाषाशैली 4. यापैकी नाही

२१. दोन किंवा अधिक भाषांच्या संरचनेचा अभ्यास भाषाशास्त्राच्या कोणत्या पद्धतीच्या कक्षेत येतो? (१)

1. ऐतिहासिक भाषा अभ्यास पद्धत 2. वर्णनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत

3. तुलनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत 4. सामाजिक भाषा अभ्यास पद्धत

२२. जीभेचा पुढचा भाग टाळूच्या दिशेने वर उचलून ज्या स्वरांची निर्मिती होते, त्यास कोणता स्वर
म्हणतात? (३)

१. पश्च स्वर २. मध्य स्वर ३.अग्रस्वर ४. यापैकी नाही

२३. खाली दिलेल्या व्यंजनात अनुनासिक व्यंजन कोणते आहे? (४)

१. प् २. त् ३. ल् ४. न्

२४. 'रामाने रावणास मारले.' या वाक्यात कार्यकर रुपिम कोणते आहेत? (२)

१. राम २. रावण ३. ने,स,ले ४. यापैकी नाही

२५. घरगुती, हातखंडा, लालचुटुक हे भाषिकरूप कोणत्या रुपिमांची उदाहरणे आहेत? (१)

१. संमिश्र रूपिम २. मिलन रूपिम ३. अनन्य साधारण रुपिम ४. यापैकी नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

Advance & Slow Learner
2022-23

सूचना

Class – S.Y. B.A. दि.१ सप्टेंबर २०२२

द्वितीय वर्ष कला शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना बारावी वाणिज्य या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका ०३ सप्टेंबर २०२२ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक १४ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Slow Learner Syllabus Class – S.Y. B.A.

घटक		तपशील
१	अ	आत्मचरित्र : संकल्पना, स्वरूप; प्रेरणा आणि वाटचाल अन्य साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण
	ब	अभ्यासपुस्तक **प्रकाशवाटा - डॉ. प्रकाश आमटे** समकालीन प्रकाशन, पुणे

Advance Learner Syllabus Class – S.Y. B.A.

घटक		तपशील
१	अ	आत्मचरित्र : संकल्पना, स्वरूप; प्रेरणा आणि वाटचाल अन्य साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण
	ब	अभ्यासपुस्तक **प्रकाशवाटा - डॉ. प्रकाश आमटे** समकालीन प्रकाशन, पुणे
२.		१ ललितगद्य : स्वरूप आणि घटक ललितगद्य : प्रकार आणि वाटचाल , अभ्यासपुस्तक **साहित्यरंग**

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Slow Learners List Class – S.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Bhosale Nikita Machindra
2	Kale Yuwraj Sambhaji
3	Katras Vikaram Vijay

Advance Learners List Class – S.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Adhagale Ravindra Bhausaheb

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Attendance Sheet

Class – S.Y. B.A.

Slow Learners

Activity									
Day & Date		3/9/22	5/9/22	6/9/22	10/9/22	12/9/22	19/9/22		
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Bhosale Nikita Machindra	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita		
2	Kale Yuwraj Sambhaji	Kale Y.S	Kale Y.S	Kale Y.S	Kale Y.S	Kale Y.S	Kale Y.S		
3	Katras Vikaram Vijay	K.V.V	K.V.V	K.V.V	K.V.V	K.V.V	K.V.V		

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Attendance Sheet

Class – S.Y. B.A.

Advance Learners

Activity									
Day & Date		5/9/22	13/9/22	17/9/22	19/9/22				
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Adhagale Ravindra Bhausaheb	A.R.B	A.R.B	A.B	A.R.B				

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
घोडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022 - 23

सूचना (Pre Test)

Class : S.Y. B.A. दि. ३/०९/२०२२

द्वितीयवर्ष कला शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार ५ सप्टेंबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी बिभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Slow Learners, Pre Test 22/50

दि. ०५/०९/२०२२ Class : S.Y. B.A.
वेळ : १ तास गुण : ५०
विद्यार्थ्याचे नाव : भोसले निकिता मच्छिंद्र

---

१. प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ? (4)
१. हेमचंद्र 2 दण्डी 3 अभिनवगुप्त 4 मम्मट

२. स्फूर्ती' या साहित्यनिर्मितीच्या शक्तीचा खास विशेष कोणता ? (2)
1 लहरीपणा 2 भावनावेग 3 उत्कटता 4 उद्रेक

३. विद्वत्व आणि कवित्व ' हा निबंध कोणी लिहिला आहे ? (3)
1 बा मर्ढेकर .सी .2 विष्णुशास्त्री चिपळूणकर 3 डॉसुधीर रसाळ . 4 अकुलकर्णी .वा .

४. कवीची संवेदनप्रकृती एकदा स्थिरावली की त्याच्या लेखनात काय उरत नाही ? (2)
1 कलात्मकता 2 नवता 3 रंजनता 4 भावनात्मकता

५. कवीची संवेदनप्रकृती एकदा स्थिरावली की त्याच्या लेखनात काय उरत नाही ? (1)
१. कलात्मकता 2 नवता 3 रंजनता 4 भावनात्मकता

७. प्रौढत्वी निज शैशवास जपणे बाणा कवीचा असे' कोणी म्हटले आहे ? (2)
1 कुसुमाग्रज 2 केशवसुत 3 बालकवी 4 बामर्ढेकर.सी.

८. अनुभवातील सूक्ष्मातिसूक्ष्म बारकावे टिपण्यासाच्या क्षमतेला काय म्हणतात ? (3)
1 भावनात्मकता 2 संवेदनक्षमता 3 सूक्ष्मता 4 भावविवशता

९. अपूर्व वस्तू निर्माणक्षम प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ? (3)
1 हेमचंद्र 2 मम्मट 3 अभिनवगुप्त 4 रुद्रट

१०. ग्रंथाशी(पुस्तके) मैत्रीचे नाते जोडणारी लेखिका खालीलपैकी कोण आहे ? (2)
१. इंदिरा संत २. शांता शेळके ३. कुसुमावती देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही

११. ग्रंथाशी मैत्रीचे नाते स्पष्ट करणारा ललित लेख खालीलपैकी कोणता आहे ? (3)
१. सहावे सुख २. अरणी ३. ग्रंथमित्र

१२. ग्रंथमित्र हा ललित लेख कोणत्या ललितलेख संग्रहातील आहे? (1)
१. जाणता अजाणता २. धूळपाटी ३. आनंदाचे झाड ४. वरीलपैकी एकही नाही

१३. ग्रंथप्रेम हा केवळ छंद नसून तो धर्म असल्याची प्रचिती कोणत्या लेखिकेच्या ललित लेखनातून येते? (1)

१. शांता शेळके २. सरोजिनी बाबर ३. इंदिरा संत ४. वरीलपैकी एकही नाही

१४.रस्त्याच्या कडेला मेनकापडावर पुस्तके अंथरून बसलेल्या विक्रेत्यांकडून शांता शेळके यांना कोणती पुस्तके मिळाली? (2)

१. महत्त्वाची २. दुर्मिळ ३. मार्मिक ४. वरीलपैकी एकही नाही

१५.माहीमच्या फुटपाथवर अवघ्या दोन-तीन रुपयात शांता शेळके यांनी कोणते पुस्तक विकत घेतले? (3)

१. छंदोरचना २. काव्यरचना ३. यमकरचना ४. यापैकी एकही नाही

१६.शांता शेळके यांच्या कुटुंबात वाचनाचे अतोनात वेड कोणाला होते ? (9)

१. काका आणि काकू २. आई आणि वडील ३. मामा आणि आत्या ४. वरीलपैकी सर्व

१७.आईसाठी शांता शेळके यांच्या वडिलांनी कोणते मासिक सुरू केले ? (9)

१. गृहलक्ष्मी २. भाग्यलक्ष्मी ३. धनलक्ष्मी ४. यापैकी एकही नाही

१८.आपल्यापाशी काही नसले तरी चालेल, पण..... मात्र हवीतच. अशी शांता शेळके यांची धारणा होती. (3)

१. पुस्तके २. अलंकार ३. किमती वस्त्र ४. वरीलपैकी सर्व

१९.वडिलांचे निधनावेळी शांता शेळके यांचे वय किती होते? (3)

१. नऊ २. दहा ३. आठ ४. चार

२०.मुंबईत असतांना एखादे आवडलेले, महत्त्वाचे पुस्तक शांता शेळके यांना विकत घेता येत नव्हते. कारण..... (3)

१. आई-वडिलांचा विरोध २. घरात जागेची अडचण ३. आर्थिक असमर्थता ४. यापैकी एकही नाही

२१.शांता शेळके यांच्या ग्रंथसंग्रहाचे स्वरूप खालीलपैकी कसे आहे ? (3)

१. चित्रविचित्र, अस्ताव्यस्त, पण आकर्षक २. वेचक, सुंदर, सापेक्ष
३. नियोजनपूर्ण, टापटीप ४. वरील सर्व पर्याय योग्य

२२.शांता शेळके यांच्या ग्रंथसंग्रहात 'भारत गौरव माले' ची कोणती कादंबरी सामाविष्ट आहे ? (2)

१. दैवत २. कृष्णलीला ३. दैवलीला ४. राम लीला

२३.'भारत गौरव ग्रंथमाला'च्या कोणत्या कादंबरीच्या प्रवाही शैलीने शांता शेळके यांचे बालमन भारुन टाकले होते? (4)

१. चंपारण्य २. बाळबोध मेवा ३. समाजकंटक अथवा वेणू ४. गारंबीचा बापू

२४.शांता शेळके यांनी लहानपणी वाचलेली व आवडती कादंबरी कोणती ? (2)

१. समाजकंटक अथवा वेणू २. बालबोध मेवा ३. चंपारण्य ४. यापैकी एकही नाही

२५.'समाजकंटक अथवा वेणू' या कादंबरीच्या संदर्भात शांता शेळके यांचा कोणाशी पत्रव्यवहार झाला होता? (2)

वि.म. कुलकर्णी २. कृ.पां. कुलकर्णी ३. जी.ए.कुलकर्णी ४. वरीलपैकी एकही नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Advance Learners, Pre Test 30/50

दि. ०५/०९/२०२२ Class : S.Y. B.A.
वेळ : १ तास गुण : ५०
विद्यार्थ्याचे नाव : आढाळके रविंद्र भाऊसाहेब

---

१. ग्रंथमित्र हा ललित गद्य लेख कोणी लिहिला आहे? (3)
१. जयंत पवार २. संध्या रंगारी ३. शांता शेळके ४. शरद पाटील

२. ग्रंथमित्र हा ललित लेख कोणत्या ललितलेख संग्रहातील आहे? (2)
१. जाणता अजाणता २. धूळपाटी ३. आनंदाचे झाड ४. वरीलपैकी एकही नाही

३. ग्रंथाशी मैत्रीचे नाते स्पष्ट करणारा ललित लेख खालीलपैकी कोणता आहे ? (3)
१. सहावे सुख २. अरणी ३. ग्रंथमित्र ४. पाखरं

४. ग्रंथाशी(पुस्तके) मैत्रीचे नाते जोडणारी लेखिका खालीलपैकी कोण आहे ? (1)
१. इंदिरा संत २. शांता शेळके ३. कुसुमावती देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही

५. आजचे युग हे कोणते युग म्हणून ओळखले जाते ? (2)
1 मोबाईल युग 2 माहिती तंत्रज्ञान युग 3 औद्योगिक क्रांतीचे युग 4 विज्ञान युग

६. छपाई यंत्रांचा शोध केव्हा लागला ? (1)
1 १४ वे शतक 2 १३ वे शतक 3 १५ वे शतक 4 १८ वे शतक

७. फेसबुकवर स्वतःची माहिती ज्यात असते त्याला काय म्हणतात ? (2)
1 होम पेज 2 प्रोफाईल पेज 3 मेन पेज 4 लिंक

८. ब्लॉग वाचकाला खालीलपैकी कोणता हक्क आहे ? (2)
1 ब्लॉग डिलीट करणे 2 स्वतःचे मत मांडणे 3 फोन करणे 4 ब्लॉग बंद करणे

९. आदर्श पत्रव्यवहारात कोणते गुण असतात ? (1)
1 अचूकता , स्पष्टपणा , सुसंगतता , विश्वास 2

१०.पुस्तकाचे प्रकाशन करणाऱ्या संस्थेला काय म्हणतात? (1)
1 प्रकाशन संस्था २ वितरण संस्था ३ छपाई संस्था ४ प्रसिद्धी संस्था

११.पुस्तकाला नोंदणी क्रमांक कोणाकडून मिळवता येतो ? (4)
१ महाराष्ट्र शासन २ जिल्हा परिषद ३ विद्यापीठ ४ द प्रेस अँड रजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स

१२.खालीलपैकी कोणता ग्रंथ प्रचाराचा मार्ग आहे ? (1)
1 माहितीपत्रक २ सादरीकरण ३ मोबाईल ४ ग्रंथलेखन

१३.कॉपीराइट म्हणजे काय ? (1)

1 स्वामित्व अधिकार २ अधिकार ३ हक्क ४ चोरणे

१४. खालीलपैकी कोणते ग्रंथ प्रकार आहेत. (3)

१ माहिती २ पुस्तक ३ ललित ग्रंथ ४ ज्ञान

१५. स्फूर्ती' या साहित्यनिर्मितीच्या शक्तीचा खास विशेष कोणता ? (3)

1 लहरीपणा 2 भावनावेग 3 उत्कटता 4 उद्रेक

१६. प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ? (4)

1 हेमचंद्र 2 दण्डी 3 अभिनवगुप्त 4 मम्मट

१७. स्वप्न व काव्य यातील फरक प्रथम कोणी स्पष्ट केला ? (4)

1 युंग 2 प्रिस्कॉट 3 फ्रेझर 4 फ्राईड

१८. प्रतिमा घडविणारी शक्ती म्हणजे कल्पनाशक्ती' असे कोणी म्हटले आहे ? (3)

1 फ्रेझर 2 फ्राईड 3 युंग 4 प्रिस्कॉट

१९. अपूर्व वस्तू निर्माणक्षम प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ? (4)

1 हेमचंद्र 2 मम्मट 3 अभिनवगुप्त 4 रुद्रट

२०.अनुभवातील सूक्ष्मातिसूक्ष्म बारकावे टिपण्यासाच्या क्षमतेला काय म्हणतात ? (3)

1 भावनात्मकता 2 संवेदनक्षमता 3 सूक्ष्मता 4 भावविवशता

२१. प्रौढत्वी निज शैशवास जपणे बाणा कवीचा असे' कोणी म्हटले आहे ? (3)

1 कुसुमाग्रज 2 केशवसुत 3 बालकवी 4 बामर्ढेकर.सी.

२२. कवीची संवेदनप्रकृती एकदा स्थिरावली की त्याच्या लेखनात काय उरत नाही ? (2)

1 कलात्मकता 2 नवता 3 रंजनता 4 भावनात्मकता

२३. कवीची संवेदनप्रकृती एकदा स्थिरावली की त्याच्या लेखनात काय उरत नाही ? (1)

1 कलात्मकता 2 नवता 3 रंजनता 4 भावनात्मकता

२४. विद्वत्व आणि कवित्व ' हा निबंध कोणी लिहिला आहे ? (3)

1 बा मर्ढेकर .सी .2 विष्णुशास्त्री चिपळूणकर 3 डॉसुधीर रसाळ . 4 अकुलकर्णी .वा .

२५.पाठ्यपुस्तकातील शांता शेळके यांच्या ललित लेखाचे नाव काय आहे? (3)

१.पाखरं २. अरणी ३. सहावे सुख ४. ग्रंथमित्र

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

सूचना (Post Test)

Class – S.Y. B.A. दि. १६/०९/२०२२

द्वितीय वर्ष कला शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार १९ सप्टेंबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

अप्रगत गट परीक्षा (Slow Learners) Post Test

२०२२- २३

38/50

Class – S.Y. B.A.

दि. १९/०९/२०२२

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : भोसले निकीता माधव

---

१. शांता शेळके यांच्या कुटुंबात वाचनाचे अतोनात वेड कोणाला होते ? (1)
१काका आणि काकू २. आई आणि वडील ३. मामा आणि आत्या ४. वरीलपैकी सर्व

२. आईसाठी शांता शेळके यांच्या वडिलांनी कोणते मासिक सुरू केले ? (1)
१गृहलक्ष्मी २. भाग्यलक्ष्मी ३. धनलक्ष्मी ४. यापैकी एकही नाही

३. आपल्यापाशी काही नसले तरी चालेल, पण..... मात्र हवीतच. अशी शांता शेळके यांची धारणा होती. (1)
१ पुस्तके २. अलंकार ३. किमती वस्त्र ४. वरीलपैकी सर्व

४. वडिलांचे निधनावेळी शांता शेळके यांचे वय किती होते? (1)
१नऊ २. दहा ३. आठ ४. चार

५. मुंबईत असतांना एखादे आवडलेले, महत्त्वाचे पुस्तक शांता शेळके यांना विकत घेता येत नव्हते. कारण..... (2)
१आई-वडिलांचा विरोध २. घरात जागेची अडचण ३. आर्थिक असमर्थता ४. यापैकी एकही नाही

६. शांता शेळके यांच्या ग्रंथसंग्रहाचे स्वरूप खालीलपैकी कसे आहे ? (3)
१चित्रविचित्र, अस्ताव्यस्त, पण आकर्षक २. वेचक, सुंदर, सापेक्ष
३. नियोजनपूर्ण, टापटीप ४. वरील सर्व पर्याय योग्य

७. शांता शेळके यांच्या ग्रंथसंग्रहात 'भारत गौरव माले' ची कोणती कादंबरी सामाविष्ट आहे ? (1)
१दैवत २. कृष्णलीला ३. दैवलीला ४. राम लीला

८. 'भारत गौरव ग्रंथमाला'च्या कोणत्या कादंबरीच्या प्रवाही शैलीने शांता शेळके यांचे बालमन भारुन टाकले होते? (3)
१ चंपारण्य २. बाळबोध मेवा ३. समाजकंटक अथवा वेणू ४. गारंबीचा बापू

९. शांता शेळके यांनी लहानपणी वाचलेली व आवडती कादंबरी कोणती ? (1)
१समाजकंटक अथवा वेणू २. बालबोध मेवा ३. चंपारण्य ४. यापैकी एकही नाही

१०. 'समाजकंटक अथवा वेणू' या कादंबरीच्या संदर्भात शांता शेळके यांचा कोणाशी पत्रव्यवहार झाला होता? (3)
वि.म. कुलकर्णी २. कृ.पां. कुलकर्णी ३. जी.ए.कुलकर्णी ४. वरीलपैकी एकही नाही

११. प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ? (3)

१. हेमचंद्र 2 दण्डी 3 अभिनवगुप्त 4 मम्मट

१२. स्फूर्ती' या साहित्यनिर्मितीच्या शक्तीचा खास विशेष कोणता ? (3)

१लहरीपणा 2 भावनावेग 3 उत्कटता 4 उद्रेक

१३. विद्वत्व आणि कवित्व ' हा निबंध कोणी लिहिला आहे ? (1)

१बा मर्ढेकर .सी .2 विष्णुशास्री चिपळूणकर 3 डॉसुधीर रसाळ . 4 अकुलकर्णी .वा .

१४. कवीची संवेदनप्रकृती एकदा स्थिरावली की त्याच्या लेखनात काय उरत नाही ? (4)

१कलात्मकता 2 नवता 3 रंजनता 4 भावनात्मकता

१५. कवीची संवेदनप्रकृती एकदा स्थिरावली की त्याच्या लेखनात काय उरत नाही ? (1)

१६. १. कलात्मकता 2 नवता 3 रंजनता 4 भावनात्मकता

१७.प्रौढत्वी निज शैशवास जपणे बाणा कवीचा असे' कोणी म्हटले आहे ? (1)

१कुसुमाग्रज 2 केशवसुत 3 बालकवी 4 बामर्ढेकर.सी.

१८.अनुभवातील सूक्ष्मातिसूक्ष्म बारकावे टिपण्यासाच्या क्षमतेला काय म्हणतात ? (1)

१भावनात्मकता 2 संवेदनक्षमता 3 सूक्ष्मता 4 भावविवशता

१९.अपूर्व वस्तू निर्माणक्षम प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ? (4)

1 हेमचंद्र 2 मम्मट 3 अभिनवगुप्त 4 रुद्रट

२०.ग्रंथाशी(पुस्तके) मैत्रीचे नाते जोडणारी लेखिका खालीलपैकी कोण आहे ? (1)

१इंदिरा संत २. शांता शेळके ३. कुसुमावती देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही

२१. ग्रंथाशी मैत्रीचे नाते स्पष्ट करणारा ललित लेख खालीलपैकी कोणता आहे ? (3)

१सहावे सुख २. अरणी ३. ग्रंथमित्र

२२. ग्रंथमित्र हा ललित लेख कोणत्या ललितलेख संग्रहातील आहे? (2)

१जाणता अजाणता २. धूळपाटी ३. आनंदाचे झाड ४. वरीलपैकी एकही नाही

२३.ग्रंथप्रेम हा केवळ छंद नसून तो धर्म असल्याची प्रचिती कोणत्या लेखिकेच्या ललित लेखनातून येते? (1)

१. शांता शेळके २. सरोजिनी बाबर ३. इंदिरा संत ४. वरीलपैकी एकही नाही

२४.रस्त्याच्या कडेला मेनकापडावर पुस्तके अंथरून बसलेल्या विक्रेत्यांकडून शांता शेळके यांना कोणती पुस्तके मिळाली? (2)

१महत्त्वाची २. दुर्मिळ ३. मार्मिक ४. वरीलपैकी एकही नाही

२५.माहीमच्या फुटपाथवर अवघ्या दोन-तीन रुपयात शांता शेळके यांनी कोणते पुस्तक विकत घेतले? (1)

१छंदोरचना २. काव्यरचना ३. यमकरचना ४. यापैकी एकही नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

प्रगत गट परीक्षा (Advance Learners) Post Test

२०२२- २३

12/50

Class – S.Y. B.A.

दि. १९/०९/२०२२

वेळ : १ तास गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : आढाळे अरविंद भाऊसाहेब

---

१. आजचे युग हे कोणते युग म्हणून ओळखले जाते ? (1)

१ मोबाईल युग 2 माहिती तंत्रज्ञान युग 3 औद्योगिक क्रांतीचे युग 4 विज्ञान युग

२. छपाई यंत्रांचा शोध केव्हा लागला ? (2)

2 १४ वे शतक 2 १३ वे शतक 3 १५ वे शतक 4 १८ वे शतक

३. फेसबुकवर स्वतःची माहिती ज्यात असते त्याला काय म्हणतात ? (2)

2 होम पेज 2 प्रोफाईल पेज 3 मेन पेज 4 लिंक

४. ब्लॉग वाचकाला खालीलपैकी कोणता हक्क आहे ? (2)

2 ब्लॉग डिलीट करणे 2 स्वतःचे मत मांडणे 3 फोन करणे 4 ब्लॉग बंद करणे

५. आदर्श पत्रव्यवहारात कोणते गुण असतात ? (4)

2 अचूकता , स्पष्टपणा , सुसंगतता , विश्वास 2

६. पुस्तकाचे प्रकाशन करणाऱ्या संस्थेला काय म्हणतात? (3)

1 प्रकाशन संस्था २ वितरण संस्था ३ छपाई संस्था ४ प्रसिद्धी संस्था

७. पुस्तकाला नोंदणी क्रमांक कोणाकडून मिळवता येतो ? (4)

२ महाराष्ट्र शासन २ जिल्हा परिषद ३ विद्यापीठ ४ द प्रेस अँड रजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स

८. खालीलपैकी कोणता ग्रंथ प्रचाराचा मार्ग आहे ? (1)

1 माहितीपत्रक २ सादरीकरण ३ मोबाईल ४ ग्रंथलेखन

९. कॉपीराइट म्हणजे काय ? (4)

1 स्वामित्व अधिकार २ अधिकार ३ हक्क ४ चोरणे

१०. खालीलपैकी कोणते ग्रंथ प्रकार आहेत. (2)

२ माहिती २ पुस्तक ३ ललित ग्रंथ ४ ज्ञान

११. स्फूर्ती' या साहित्यनिर्मितीच्या शक्तीचा खास विशेष कोणता ? (2)

2 लहरीपणा 2 भावनावेग 3 उत्कटता 4 उद्रेक

१२. प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ? (4)

1 हेमचंद्र 2 दण्डी 3 अभिनवगुप्त 4 मम्मट

१३. स्वप्न व काव्य यातील फरक प्रथम कोणी स्पष्ट केला ? (2)

2 युंग 2 प्रिस्कॉट 3 फ्रेझर 4 फ्राईड

१४. प्रतिमा घडविणारी शक्ती म्हणजे कल्पनाशक्ती' असे कोणी म्हटले आहे ? (3)

2 फ्रेझर 2 फ्राईड 3 युंग 4 प्रिस्कॉट

१५. अपूर्व वस्तू निर्माणक्षम प्रज्ञा' ही प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली आहे ? (2)

2 हेमचंद्र 2 मम्मट 3 अभिनवगुप्त 4 रुद्रट

१६. अनुभवातील सूक्ष्मातिसूक्ष्म बारकावे टिपण्यासाच्या क्षमतेला काय म्हणतात ? (3)

2 भावनात्मकता 2 संवेदनक्षमता 3 सूक्ष्मता 4 भावविवशता

१७. प्रौढत्वी निज शैशवास जपणे बाणा कवीचा असे' कोणी म्हटले आहे ? (3)

2 कुसुमाग्रज 2 केशवसुत 3 बालकवी 4 बामर्ढेकर.सी.

१८. कवीची संवेदनप्रकृती एकदा स्थिरावली की त्याच्या लेखनात काय उरत नाही ? (2)

1 कलात्मकता 2 नवता 3 रंजनता 4 भावनात्मकता

१९. कवीची संवेदनप्रकृती एकदा स्थिरावली की त्याच्या लेखनात काय उरत नाही ? (2)

2 कलात्मकता 2 नवता 3 रंजनता 4 भावनात्मकता

२०. विद्वत्व आणि कवित्व ' हा निबंध कोणी लिहिला आहे ? (2)

1 बा मर्ढेकर .सी .2 विष्णुशास्री चिपळूणकर 3 डॉसुधीर रसाळ . 4 अकुलकर्णी .वा .

२१. पाठ्यपुस्तकातील शांता शेळके यांच्या ललित लेखाचे नाव काय आहे? (2)

१.पाखरं २. अरणी ३. सहावे सुख ४. ग्रंथमित्र

२२ ग्रंथमित्र हा ललित गद्य लेख कोणी लिहिला आहे? (2)

१. जयंत पवार २. संध्या रंगारी ३. शांता शेळके ४. शरद पाटील

२३. ग्रंथमित्र हा ललित लेख कोणत्या ललितलेख संग्रहातील आहे? (2)

१. जाणता अजाणता २. धूळपाटी ३. आनंदाचे झाड ४. वरीलपैकी एकही नाही

२४. ग्रंथाशी मैत्रीचे नाते स्पष्ट करणारा ललित लेख खालीलपैकी कोणता आहे ? (3)

१. सहावे सुख २. अरणी ३. ग्रंथमित्र ४. पाखरं

२५. ग्रंथाशी(पुस्तके) मैत्रीचे नाते जोडणारी लेखिका खालीलपैकी कोण आहे ? (1)

१. इंदिरा संत २. शांता शेळके ३. कुसुमावती देशपांडे ४. यापैकी एकही नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class – S.Y. B.A.

Slow Learners

Sr. No.	Slow Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Bhosale Nikita Machindra	22	38
2	Kale Yuwraj Sambhaji	20	30
3	Katras Vikaram Vijay	22	26

Advance Learners

Class – S.Y. B.A.

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Adhagale Ravindra Bhausaheb	12	30

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

(Dr. Landge S.R.)

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

Advance & Slow Learner

Time Table 2022-23 (U.G & P.G.)

Time	Class	Hall	Monday	Hall	Tuesday	Hall	Wednesday	Hall	Thursday	Hall	Friday	Hall	Saturday
8 To 8.50	F.Y.B.A.									5	D.S.S		
8.50To 9.40	F.Y.B.A.			5	D.S.S							5	D.S.S
	S.Y.B.A.	38	L.S.R	38	L.S.R	38	D.S.S	38	D.S.S	38	D.S.S	38	L.S.R
	M.A.(II)	49	P.M.D	49	P.MD	49	P.M.D	49	P.M.D				
9.40To 10.30	F.Y.B.com					14	P.M.D	14	P.M.D				
	T.Y.B.A.	38	D.S.S	38	L.S.R	38	L.S.R	38	L.S.R	38	D.S.S	38	D.S.S
	M.A.(I)	48	P.M.D	48	P.MD					48	P.M D		
10.40To11. 30	F.Y.B.A.							38	L.S.R	38	L.S.R	38	L.S.R
	F.Y.B.com											14	P.MD
	S.Y.BSC	6	L.S.R	6	L.S.R	6	L.S.R						
	M.A.(I)	48	P.M.D										

1. Dr. Darawde S.S
2. Dr. Landge S.R
3. Mrs. Pokale M. D.

प्रमुख
HOD
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Principal

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhende, Tal. Newasa, Dist. A'Nagar

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

Advance & Slow Learner
2022-23

सूचना

Class – S.Y. B.Sc.

दि.३ सप्टेंबर २०२२

द्वितीयवर्ष शास्त्र शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना F.Y. B.Sc च्या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका ०५ सप्टेंबर २०२२ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ०५ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learner Syllabus — Class – S.Y. B.Sc.

घटक	तपशील
१	१ भाषा आणि जीवनव्यवहार : भाषा म्हणजे काय? शास्त्रीय – व्यवहार – साहित्य - कार्यालयीन भाषा, प्रसारमाध्यमे आणि समाजमाध्यमे भाषा. २ अर्जलेखन : विनंती अर्ज, नोकरीसाठी अर्ज ३ संगणकीय अर्जलेखन : युनिकोडमधून मायक्रोसॉफ्ट वर्डमध्ये अर्ज. ४ स्व- परिचय
२.	१ प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन : (कृषि, विज्ञान, तंत्रज्ञान, क्रीडाविषयक) १.१ वृत्तपत्रे : लेख लेखन १.२ नभोवाणी : भाषण लेखन १.३ चित्रवाणी : माहितीपटासाठी संहिता लेखन १.४ महाजाल : ब्लॉग लेखन १.५ नवसमाजमाध्यमांसाठी लेखन : फेसबुक, ट्विटर.

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
घुंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learners List Class – S.Y. B.Sc.

Sr. No.	Name of Student
1	Darwade Priya Bhausaheb
2	Deshmukh Shweta Badamrao
3	Gaikwad Seema Abasaheb
4	Gavhane Punam Rambhau
5	Kanherkar Swapnil Vishnu
6	Khalate Gitanjali Santosh
7	Lipane Rutuja Bhimraj
8	Mhasrup Pradip Adinath
9	Wable Pranali Anil

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Attendance Sheet

Class – S.Y. B.Sc.

Advance Learners

Activity									
Day & Date		5/9/22	6/9/22	7/9/22	12/9/22	13/9/22	14/9/22	19/9/22	
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Darwade Priya Bhausaheb	P	P	P	P	P	P	P	
2	Deshmukh Shweta Badamrao	P	P	P	P	P	P	P	
3	Gaikwad Seema Abasaheb	P	P	P	P	P	P	P	
4	Gavhane Punam Rambhau	P	P	P	P	P	P	P	
5	Kanherkar Swapnil Vishnu	P	P	P	P	P	P	P	
6	Khalate Gitanjali Santosh	P	P	P	P	P	P	P	
7	Lipane Rutuja Bhimraj	P	P	P	P	P	P	P	
8	Mhasrup Pradip Adinath	P	P	P	P	P	P	P	
9	Wable Pranali Anil	P	P	P	P	P	P	P	

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022 - 23

सूचना (Pre Test)

Class : S.Y. B.Sc. दि. ०३/०९/२०२२

द्वितीय वर्ष शास्त्र शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. ०५ सप्टेंबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वरनगर

प्राचार्य
प्राचार्य
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Advance Learners, Pre Test 18/50 13½

दि. ०५/०९/२०२२ Class : S.Y. B.Sc.
वेळ : १ तास गुण : ५०
विद्यार्थ्याचे नाव : दरवडे प्रिया भाऊसाहेब

---

1. वृत्तपत्रीय लेखनाचा खालीलपैकी कोणता विशेष मानता येईल . (1)
   1 सोपेपणा 2 संदिग्धता 3 प्रदीर्घ वाक्ये 4 अवघड परिभाषा
2. नभोवाणी हे कोणत्या प्रकाराचे माध्यम मानावे लागते? ( )
3. अर्जाच्या भाषेमध्ये खालीलपैकी कशाची गरज असते? (2)
   1 वस्तुनिष्ठता 2 आलंकारिक भाषा 3 पाल्हाळिक भाषा 4 बोलीभाषा
4. अर्ज लेखन करतांना कोणाला उद्देशून अर्ज करावा ? (4)
   1 व्यक्तीच्या नावाने 2 अधिकाऱ्याच्या हुद्द्याला उद्देशून 3 संस्थेच्या नावाने 4 काल्पनिक नावाने
5. नोकरीसाठीचा अर्ज करीत असताना सर्वात शेवटी अर्जदाराच्या नावाच्या वर काय लिहावे ? (3)
   1 आपला सेवक 2 आपला 3 आपला विश्वासू 4 विश्वासू
6. खालीलपैकी शास्त्रीय भाषेचा कोणता उद्देश आहे ? (2)
   1 सौंदर्यनिर्मिती 2 संवाद 3 अलंकारनिर्मिती 4 वस्तुनिष्ठता
7. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतून मराठीत आला ? (1)
   1 फारसी 2 उर्दू 3 हिंदी 4 गुजराती
8. मराठीतील पहिल्या वृत्तपत्राचे नाव काय आहे.? (3)
   1 दिग्दर्शन 2 दर्पण 3 केसरी 4 संवाद कौमुद
9. नोकरीसाठीचा अर्ज करीत असताना सर्वात शेवटी अर्जदाराच्या नावाच्या वर काय लिहावे ? (4)
   1 आपला सेवक 2 आपला 3 आपला विश्वासू 4 विश्वासू
10. खालीलपैकी शास्त्रीय भाषेचा कोणता उद्देश आहे ? (3)
    1 सौंदर्यनिर्मिती 2 संवाद 3 अलंकारनिर्मिती 4 वस्तुनिष्ठता
11. Mass Media या शब्दाचा पर्यायी मराठी शब्द कोणता? (2)
    1 जनमाध्यम 2 जनसंचार 3 प्रसारमाध्यम 4 जन प्रसार
12. मुद्रित प्रसार माध्यमांमध्ये खालीलपैकी कोणत्या माध्यमाचा समावेश होतो? (1)
    1 नियतकालिक 2 आकाशवाणी 3 व्हाट्सअप 4 दूरचित्रवाणी
13. वृत्तपत्रीय लेखनाचा खालीलपैकी कोणता विशेष मानता येईल . (4)

1 सोपेपणा 2 संदिग्धता 3 प्रदीर्घ वाक्ये 4 अवघड परिभाषा

14. अर्जाच्या भाषेमध्ये खालीलपैकी कशाची गरज असते? (3)

1 वस्तुनिष्ठता 2 आलंकारिक भाषा 3 पाल्हाळिक भाषा 4 बोलीभाषा

15. अर्ज लेखन करतांना कोणाला उद्देशून अर्ज करावा ? (2)

1 व्यक्तीच्या नावाने 2 अधिकाऱ्याच्या हुद्द्याला उद्देशून 3 संस्थेच्या नावाने 4 काल्पनिक नावाने

16. नोकरीसाठीचा अर्ज करीत असताना सर्वात शेवटी अर्जदाराच्या नावाच्या वर काय लिहावे ? (1)

1 आपला सेवक 2 आपला 3 आपला विश्वासू 4 विश्वासू

17. खालीलपैकी शास्त्रीय भाषेचा कोणता उद्देश आहे ? (4)

1 सौंदर्यनिर्मिती 2 संवाद 3 अलंकारनिर्मिती 4 वस्तुनिष्ठता

18. Mass Media या शब्दाचा पर्यायी मराठी शब्द कोणता? (3)

1 जनमाध्यम 2 जनसंचार 3 प्रसारमाध्यम 4 जन प्रसार

19. मुद्रित प्रसार माध्यमांमध्ये खालीलपैकी कोणत्या माध्यमाचा समावेश होतो? (2)

1 नियतकालिक 2 आकाशवाणी 3 व्हाट्सअप 4 दूरचित्रवाणी

20. वृत्तपत्रीय लेखनाचा खालीलपैकी कोणता विशेष मानता येईल . (3)

1 सोपेपणा 2 संदिग्धता 3 प्रदीर्घ वाक्ये 4 अवघड परिभाषा

21. नभोवाणी हे कोणत्या प्रकाराचे माध्यम मानावे लागते? (1)

1 श्राव्य माध्यम 2 दृक माध्यम 3 दृक श्राव्य माध्यम 4 श्राव्य दृकमाध्यम

22. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतून मराठीत आला ? (4)

1 फारसी 2 उर्दू 3 हिंदी 4 गुजराती

23. मराठीतील पहिल्या वृत्तपत्राचे नाव काय आहे.? (3)

1 दिग्दर्शन 2 दर्पण 3 केसरी 4 संवाद कौमुदी

24. Mass Media या शब्दाचा पर्यायी मराठी शब्द कोणता? (2)

1 जनमाध्यम 2 जनसंचार 3 प्रसारमाध्यम 4 जन प्रसार

25. मुद्रित प्रसार माध्यमांमध्ये खालीलपैकी कोणत्या माध्यमाचा समावेश होतो? (1)

1 नियतकालिक 2 आकाशवाणी 3 व्हाट्सअप 4 दूरचित्रवाणी

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

सूचना (Post Test)

Class – S.Y. B.Sc. दि. १६/०९/२०२२

द्वितीय वर्ष कला शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. १९ सप्टेंबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

प्रगत गट परीक्षा (Advance Learners) Post Test

२०२२- २३

20/50

Class – S.Y, B.Sc.

दि. १९/०९/२०२२

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : दरवडे प्रिया आझसाहेब

---

1. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतून मराठीत आला ? (1)

1फारसी 2 उर्दू 3 हिंदी 4 गुजराती

2. मराठीतील पहिल्या वृत्तपत्राचे नाव काय आहे.? (3)

1 दिग्दर्शन 2 दर्पण 3 केसरी 4 संवाद कौमुद

3. नोकरीसाठीचा अर्ज करीत असताना सर्वात शेवटी अर्जदाराच्या नावाच्या वर काय लिहावे ? (2)

1 आपला सेवक 2 आपला 3 आपला विश्वासू 4 विश्वासू

4. खालीलपैकी शास्त्रीय भाषेचा कोणता उद्देश आहे ? (1)

1 सौंदर्यनिर्मिती 2 संवाद 3 अलंकारनिर्मिती 4 वस्तुनिष्ठता

5. Mass Media या शब्दाचा पर्यायी मराठी शब्द कोणता? (3)

1 जनमाध्यम 2 जनसंचार 3 प्रसारमाध्यम 4 जन प्रसार

6. मुद्रित प्रसार माध्यमांमध्ये खालीलपैकी कोणत्या माध्यमाचा समावेश होतो? (4)

1 नियतकालिक 2 आकाशवाणी 3 व्हाट्सअप 4 दूरचित्रवाणी

7. वृत्तपत्रीय लेखनाचा खालीलपैकी कोणता विशेष मानता येईल . (3)

1 सोपेपणा 2 संदिग्धता 3 प्रदीर्घ वाक्ये 4 अवघड परिभाषा

8. अर्जाच्या भाषेमध्ये खालीलपैकी कशाची गरज असते? (2)

1 वस्तुनिष्ठता 2 आलंकारिक भाषा 3 पाल्हाळिक भाषा 4 बोलीभाषा

9. अर्ज लेखन करतांना कोणाला उद्देशून अर्ज करावा ? (1)

1 व्यक्तीच्या नावाने 2 अधिकाऱ्याच्या हुद्द्याला उद्देशून 3 संस्थेच्या नावाने 4 काल्पनिक नावाने

10. नोकरीसाठीचा अर्ज करीत असताना सर्वात शेवटी अर्जदाराच्या नावाच्या वर काय लिहावे ? (3)

1 आपला सेवक 2 आपला 3 आपला विश्वासू 4 विश्वासू

11. खालीलपैकी शास्त्रीय भाषेचा कोणता उद्देश आहे ? (2)

1 सौंदर्यनिर्मिती 2 संवाद 3 अलंकारनिर्मिती 4 वस्तुनिष्ठता

12. Mass Media या शब्दाचा पर्यायी मराठी शब्द कोणता? (१)

1 जनमाध्यम 2 जनसंचार 3 प्रसारमाध्यम 4 जन प्रसार

13. मुद्रित प्रसार माध्यमांमध्ये खालीलपैकी कोणत्या माध्यमाचा समावेश होतो? (२)

1 नियतकालिक 2 आकाशवाणी 3 व्हाट्सअप 4 दूरचित्रवाणी

14. वृत्तपत्रीय लेखनाचा खालीलपैकी कोणता विशेष मानता येईल . (३)

1 सोपेपणा 2 संदिग्धता 3 प्रदीर्घ वाक्ये 4 अवघड परिभाषा

15. नभोवाणी हे कोणत्या प्रकाराचे माध्यम मानावे लागते? (४)

1 श्राव्य माध्यम 2 दृक माध्यम 3 दृक श्राव्य माध्यम 4 श्राव्य दृकमाध्यम

16. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतून मराठीत आला ? (३)

1 फारसी 2 उर्दू 3 हिंदी 4 गुजराती

17. मराठीतील पहिल्या वृत्तपत्राचे नाव काय आहे.? (२)

1 दिग्दर्शन 2 दर्पण 3 केसरी 4 संवाद कौमुदी

18. Mass Media या शब्दाचा पर्यायी मराठी शब्द कोणता? (१)

1 जनमाध्यम 2 जनसंचार 3 प्रसारमाध्यम 4 जन प्रसार

19. मुद्रित प्रसार माध्यमांमध्ये खालीलपैकी कोणत्या माध्यमाचा समावेश होतो? (२)

1 नियतकालिक 2 आकाशवाणी 3 व्हाट्सअप 4 दूरचित्रवाणी

20. वृत्तपत्रीय लेखनाचा खालीलपैकी कोणता विशेष मानता येईल . (३)

1 सोपेपणा 2 संदिग्धता 3 प्रदीर्घ वाक्ये 4 अवघड परिभाषा

21. नभोवाणी हे कोणत्या प्रकाराचे माध्यम मानावे लागते? (२)

22. अर्जाच्या भाषेमध्ये खालीलपैकी कशाची गरज असते? (१)

1 वस्तुनिष्ठता 2 आलंकारिक भाषा 3 पाल्हाळिक भाषा 4 बोलीभाषा

23. अर्ज लेखन करतांना कोणाला उद्देशून अर्ज करावा ? (४)

1 व्यक्तीच्या नावाने 2 अधिकाऱ्याच्या हुद्द्याला उद्देशून 3 संस्थेच्या नावाने 4 काल्पनिक नावाने

24. नोकरीसाठीचा अर्ज करीत असताना सर्वात शेवटी अर्जदाराच्या नावाच्या वर काय लिहावे ? (३)

1 आपला सेवक 2 आपला 3 आपला विश्वासू 4 विश्वासू

25. खालीलपैकी शास्त्रीय भाषेचा कोणता उद्देश आहे ? (२)

1सौंदर्यनिर्मिती 2 संवाद 3 अलंकारनिर्मिती 4 वस्तुनिष्ठता

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class – S.Y. B.Sc.

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Darwade Priya Bhausaheb	18	20
2	Deshmukh Shweta Badamrao	22	18
3	Gaikwad Seema Abasaheb	20	22
4	Gavhane Punam Rambhau	16	28
5	Kanherkar Swapnil Vishnu	18	24
6	Khalate Gitanjali Santosh	10	18
7	Lipane Rutuja Bhimraj	12	16
8	Mhasrup Pradip Adinath	14	28
9	Wable Pranali Anil	18	22

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

Advance & Slow Learner

2022-23

सूचना

Class – T.Y. B.A. दि. १८ ऑक्टोबर २०२२

तृतीय वर्ष कला शाखेत प्रवेश घेतलेल्या ज्या विद्यार्थ्यांना द्वितीय वर्ष कला या परीक्षेत ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळाले आहेत, त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहेत त्यांचा प्रगत गटात समावेश करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरिक्त तासिका २१ ऑक्टोबर २०२२ पासून सुरू होतील. त्यांचे स्वतंत्र तासिका वेळापत्रक मराठी विभागातील सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वेळापत्रकातील खोली क्रमांक ३८ मध्ये होतील, याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Slow Learner Syllabus Class – T.Y. B.A.

घटक	तपशील
१	**वाङ्मयेतिहास संकल्पना आणि मराठी भाषा, वाङ्मयाचा उगम** १.वाङ्मयेतिहास : संकल्पना आणि स्वरूप २.मराठी वाङ्मयेतिहासाचे कालखंड : स्वरूपचर्चा मराठी भाषा व वाङ्मयाचा उगम (कोरीव लेख आणि ग्रंथ या साधनांच्या आधारे) **यादवकाळ आणि बहामनी काळातील वाङ्मयनिर्मिती** १. या कालखंडाची सामाजिक आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी २.महानुभावी वाङ्मय : प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप
२	१. महानुभावी वाङ्मय गद्य ग्रंथ - लीळाचरित्र, स्मृतिस्थळ, दृष्टान्तपाठ. पद्य ग्रंथ - महदंबेचे धवळे, साती ग्रंथ. १.वारकरी वाङ्मय : प्रेरणा व स्वरूप (संत ज्ञानेश्वर, संत नामदेव, संत मेळा, संत एकनाथ, शेख महंमद)

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance Learner Syllabus Class – T.Y. B.A.

घटक	तपशील
१	**वाङ्मयेतिहास संकल्पना आणि मराठी भाषा, वाङ्मयाचा उगम** १.वाङ्मयेतिहास : संकल्पना आणि स्वरूप २.मराठी वाङ्मयेतिहासाचे कालखंड : स्वरूपचर्चा मराठी भाषा व वाङ्मयाचा उगम (कोरीव लेख आणि ग्रंथ या साधनांच्या आधारे) **यादवकाळ आणि बहामनी काळातील वाङ्मयनिर्मिती** १. या कालखंडाची सामाजिक आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी २.महानुभावी वाङ्मय : प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप
२	१. महानुभावी वाङ्मय गद्य ग्रंथ - लीळाचरित्र, स्मृतिस्थळ, दृष्टान्तपाठ. पद्य ग्रंथ - महदंबेचे धवळे, साती ग्रंथ. १.वारकरी वाङ्मय : प्रेरणा व स्वरूप (संत ज्ञानेश्वर, संत नामदेव, संत मेळा, संत एकनाथ, शेख महंमद)
३	१.मुकुंदराज, नृसिंहसरस्वती, दासोपंत, फादर स्टीफन्स, ब्रम्हगुणदास : वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूप

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Slow Learners List Class – T.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Rodage Parshuram Ashok

Advance Learners List Class – T.Y. B.A.

Sr. No.	Name of Student
1	Chaughule Arati Karbhari
2	Misal Akash Kalyan

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Attendance Sheet

Class – T.Y. B.A.

Slow Learners

Activity									
Day & Date		21/10/22	22/10/22	28/10/22	29/10/22	4/11/22			
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Rodage Parshuram Ashok	A.P.Rodge	A.P.Rodge	A.P.Rodge	A.P.Rodge	A.P.Rodge			

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
नेवासे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher
Dr. Dandade S. S.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Attendance Sheet

Class – T.Y. B.A.

Advance Learners

Activity									
Day & Date		21/10/22	22/10/22	28/10/22	29/10/22	4/11/22			
Sr. No.	Students Name	Students Attendance							
1	Chaughule Arati Karbhari								
2	Misal Akash Kalyan								

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Subject Teacher
Dr. Dawade S S.

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022 - 23

सूचना (Pre Test)

Class : T.Y. B.A. दि. १९/१०/२०२२

तृतिय वर्ष कला शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. २१ ऑक्टोबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Slow Learners, Pre Test

दि. २१/१०/२०२२ Class : T.Y. B.A.
वेळ : १ तास गुण : ५०
विद्यार्थ्याचे नाव : रोडगे परशुराम अशोक

---

१. " व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय.
भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे. (१)
१. डॉ. गजेंद्र गडकर २. कृ. पां. कुलकर्णी ३. सु. बा. कुलकर्णी ४. यापैकी एकही नाही

२. भाषेच्या वैशिष्ट्यांच्या बाबतीत खालीलपैकी योग्य विधान कोणते? (१)
१. भाषा परिवर्तनशील असते.२. भाषेला अंतिम पूर्ण रूप असते.
३. भाषा समाज व्यवहाराचे श्रेष्ठ साधन नाही ४. भाषा ही पूर्ण मानवी नाही.

३. खालीलपैकी भाषा अभ्यासाचे अंग कोणते? (3)
१. शब्दसंग्रह 2. कल्पनारूपक 3. अलंकार

४. वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक या कशाच्या शाखा आहेत? (3)
१. भाषेच्या 2. भाषा अभ्यास 3. भाषाशैली 4. यापैकी नाही

५. दोन किंवा अधिक भाषांच्या संरचनेचा अभ्यास भाषाशास्त्राच्या कोणत्या पद्धतीच्या कक्षेत येतो? (2)
१. ऐतिहासिक भाषा अभ्यास पद्धत 2. वर्णनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत
3. तुलनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत 4. सामाजिक भाषा अभ्यास पद्धत

६. जीभेचा पुढचा भाग टाळूच्या दिशेने वर उचलून ज्या स्वरांची निर्मिती होते, त्यास कोणता स्वर म्हणतात? (2)
१. पश्च स्वर २. मध्य स्वर ३.अग्रस्वर ४. यापैकी नाही

७. खाली दिलेल्या व्यंजनात अनुनासिक व्यंजन कोणते आहे? (3)
१. प् २. त् ३. ल् ४. न्

८. 'रामाने रावणास मारले.' या वाक्यात कार्यकर रुपिम कोणते आहेत? (१)
१. राम २. रावण ३. ने,स,ले ४. यापैकी नाही

९. घरगुती, हातखंडा, लालचुटुक हे भाषिकरूप कोणत्या रुपिमांची उदाहरणे आहेत? (१)
१. संमिश्र रूपिम २. मिलन रूपिम ३. अनन्य साधारण रुपिम ४. यापैकी नाही

१०. खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणते आहेत? (2)
१. ब्, भ् २. ल् ळ् ३. क्,ख् ४. त्, थ्

११. मुखेंद्रियातील सर्वात लवचिक अवयव कोणता आहे? (3)

१. दात २. ओठ ३. जिभ ४. टाळू

१२. घशात पाठीमागील बाजूस लोंबणाऱ्या अवयवास काय म्हणतात? (४)

१. अग्रजिव्हापृष्ठ २. जिव्हामूळ ३. दंतमूळ ४. पडजीभ (आलीजिव्हा)

१३. खालीलपैकी महाप्राण व्यंजन कोणते आहे? (३)

१. ह् २. ट् ३. म् ४. च्

१४. व्याकरणिक कार्य करणाऱ्या रूपिमांना काय म्हणतात? (४)

१. कार्यकर रुपिम २. आशयबोधक रुपिम ३. धातु ४. यापैकी एकही नाही

१५. भाषेचे मुख्य कार्य कोणते आहे? (३)

१. बोलणे २. लिहिणे ३. संज्ञापन ४. यापैकी नाही

१६. विवेकसिंधू' या ग्रंथाचे लेखक कोण? (१)

१. मुकुंदराज 2 चक्रधर 3 ज्ञानेश्वर 4 म्हाइंभट्ट

१७. लीळाचरित्र' या ग्रंथात कोणाच्या लिळा आल्या आहेत (आठवणी)? (३)

१ गोविंदप्रभू 2 नागदेवाचार्य 3 चक्रधर 4 म्हाइंभट्ट

१८. ज्ञानेश्वरीत एकूण किती ओव्या आहेत? (३)

१ ८००० 2 १०००० 3 ९००० 4 ७०००

१९.गुरुग्रंथसाहेबा या ग्रंथात कोणत्या संताच्या अभंगांचा समावेश आहे? (२)

१ ज्ञानेश्वर 2 नामदेव 3 तुकाराम 4 रामदास

२०.भावार्थ रामायण' या ग्रंथाची रचना कोणी केली? (२)

१ समर्थ रामदास 2 संत एकनाथ 3 संत ज्ञानेश्वर 4 वामन

२१.फादर स्टीफन्स यांनी लिहिलेला ग्रंथ कोणता? (३)

१ महापुराण 2 ब्रम्हपुराण 3 क्रिस्तपुराण 4 बायबल

२२.पहिले मराठी जैन ग्रंथकार कोण? (४)

१ रामचंद्र फगर 2 जिनदास 3 गुणकीर्ती 4 ब्रम्हगुणदास

२३.कांदा मुळा भाजी, अवघी विठाई माझी असे कोणी म्हटले? (१)

१. सावता माळी 2 गोरा कुंभार 3 नामदेव 4 संत चोखोबा

२४.ज्ञानेश्वरीची निर्मिती कोणत्या ठिकाणी झाली ? (२)

१ पैठण 2 नेवासा 3 आळंदी 4 देहू

२५.धवळे' या काव्याची निर्मिती कोणी केली? (२)

१ महानंदा २ महदंबा ३ महिकावती ४ सरस्वती

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23
Advance Learners, Pre Test

दि. २१/१०/२०२२ 30/50 Class : T.Y. B.A.
वेळ : १ तास गुण : ५०
विद्यार्थ्याचे नाव : चौघुले आरती कारभारी

---

१. कांदा मुळा भाजी, अवघी विठाई माझी असे कोणी म्हटले? (१)
१सावता माळी २ गोरा कुंभार ३ नामदेव ४ संत चोखोबा

२. " व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय.
भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे. (२)
१. डॉ. गजेंद्र गडकर २. कृ. पां. कुलकर्णी ३. सु. बा. कुलकर्णी ४. यापैकी एकही नाही

३. भाषेच्या वैशिष्ट्यांच्या बाबतीत खालीलपैकी योग्य विधान कोणते? (१)
१. भाषा परिवर्तनशील असते. २. भाषेला अंतिम पूर्ण रूप असते.
३.भाषा समाज व्यवहाराचे श्रेष्ठ साधन नाही. ४. भाषा ही पूर्ण मानवी नाही.

४. खालील़पैकी भाषा अभ्यासाचे अंग कोणते? (१)
१. शब्दसंग्रह २. कल्पना ३. रूपक ४. अलंकार

५. वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक या कशाच्या शाखा आहेत? (२)
१. भाषेच्या २. भाषा अभ्यास ३. भाषाशैली ४. यापैकी नाही

६. दोन किंवा अधिक भाषांच्या संरचनेचा अभ्यास भाषाशास्त्राच्या कोणत्या पद्धतीच्या कक्षेत येतो? (४)
१. ऐतिहासिक भाषा अभ्यास पद्धत २. वर्णनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत
३. तुलनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत ४. सामाजिक भाषा अभ्यास पद्धत

७. जीभेचा पुढचा भाग टाळूच्या दिशेने वर उचलून ज्या स्वरांची निर्मिती होते, त्यास कोणता स्वर म्हणतात? (३)
१. पश्च स्वर २. मध्य स्वर ३. अग्रस्वर ४. यापैकी नाही

८. विवेकसिंधू' या ग्रंथाचे लेखक कोण? (१)
१ मुकुंदराज २ चक्रधर ३ ज्ञानेश्वर ४ म्हाइंभट्ट

९. लीळाचरित्र' या ग्रंथात कोणाच्या लिळा आल्या आहेत (आठवणी)? (३)
१ गोविंदप्रभू २ नागदेवाचार्य ३ चक्रधर ४ म्हाइंभट्ट

१०. ज्ञानेश्वरीत एकूण किती ओव्या आहेत? (२)
१. ८००० २. १०००० ३. ९००० ४. ७०००

११. गुरुग्रंथसाहेबा या ग्रंथात कोणत्या संताच्या अभंगांचा समावेश आहे? (२)

१ ज्ञानेश्वर २ नामदेव ३ तुकाराम ४ रामदास

१२. व्याकरणिक कार्य करणाऱ्या रूपिमांना काय म्हणतात? (१)

१. कार्यकर रुपिम २. आशयबोधक रुपिम ३. धातु ४.यापैकी एकही नाही

१३. भाषेचे मुख्य कार्य कोणते आहे? (३)

१. बोलणे २. लिहिणे ३. संज्ञापन ४. यापैकी नाही

१४. भाषा ही एक सामाजिक संस्था आहे कारण..... (१)

१. सार्वजनिक आहे. २. तिला लिपी आहे. ३. ती बोलता येते. ४. यापैकी नाही.

१५. ज्ञानेश्वरीची निर्मिती कोणत्या ठिकाणी झाली ? (२)

१. पैठण २. नेवासा ३. आळंदी ४. देहू

१६. धवळे' या काव्याची निर्मिती कोणी केली? (२)

१. महानंदा २ महदंबा ३ महिकावती ४ सरस्वती

१७. खाली दिलेल्या व्यंजनात अनुनासिक व्यंजन कोणते आहे? (१)

१. प् २. त् ३. ल् ४. न्

१८. ' रामाने रावणास मारले.' या वाक्यात कार्यकर रुपिम कोणते आहेत? (३)

१. राम २. रावण ३. ने,स,ले ४. यापैकी नाही

१९. घरगुती, हातखंडा, लालचुटुक हे भाषिकरूप कोणत्या रुपिमांची उदाहरणे आहेत? (३)

१. संमिश्र रूपिम २. मिलन रूपिम ३. अनन्य साधारण रुपिम ४. यापैकी नाही

२०. खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणते आहेत? (३)

१. ब्, भ् २. ल् ळ् ३. क्,ख् ४. त्, थ्

२१. मुखेंद्रियांतील सर्वात लवचिक अवयव कोणता आहे? (३)

१. दात २. ओठ ३. जिभ ४. टाळू

२२. घशात पाठीमागील बाजूस लोंबणाऱ्या अवयवास काय म्हणतात? (१)

१. अग्रजिव्हापृष्ठ २. जिव्हामूळ ३. दंतमूळ ४. पडजीभ (आलीजिव्हा)

२३. खालीलपैकी महाप्राण व्यंजन कोणते आहे? (४)

१. ह् २. ट् ३. म् ४. च्

२४. भावार्थ रामायण' या ग्रंथाची रचना कोणी केली? (१)

१. समर्थ रामदास २. संत एकनाथ ३. संत ज्ञानेश्वर ४. वामन

२५. फादर स्टीफन्स यांनी लिहिलेला ग्रंथ कोणता? (३)

१ महापुराण २ ब्रम्हपुराण ३ क्रिस्तपुराण ४ बायबल

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

सूचना (Post Test)

Class – T.Y. B.A. दि. २९/१०/२०२२

तृतीय वर्ष कला शाखेच्या प्रगत - अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, प्रगत - अप्रगत करीता बुधवार दि. ०४ नोव्हेंबर २०२२ रोजी सकाळी ठीक ९:०० वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची, एक तास कालावधीची असून २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

विभाग प्रमुख
प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

प्राचार्य
प्राचार्य,
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
ज्ञानेश्वर नगर, ता.नेवासा
जि.अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

अप्रगत गट परीक्षा (Slow Learners) Post Test

२०२२- २३

Class – T.Y. B.A.

38/50 उत्तीर्ण

दि. ०४/११/२०२२

वेळ : १ तास

गुण : ५०

विद्यार्थ्याचे नाव : रोडगे परशुराम उत्तमराव

---

१. खालीलपैकी महाप्राण व्यंजन कोणते आहे? (2)

१. ह् २. ट् ३. म् ४. च्

२. व्याकरणिक कार्य करणाऱ्या रूपिमांना काय म्हणतात? (१)

१. कार्यकर रुपिम २. आशयबोधक रुपिम ३. धातु ४. यापैकी एकही नाही

३. भाषेचे मुख्य कार्य कोणते आहे? (3)

१. बोलणे २. लिहिणे ३. संज्ञापन ४. यापैकी नाही

४. विवेकसिंधू' या ग्रंथाचे लेखक कोण? (१)

१. मुकुंदराज 2 चक्रधर 3 ज्ञानेश्वर 4 म्हाइंभट्ट

५. लीळाचरित्र' या ग्रंथात कोणाच्या लिळा आल्या आहेत (आठवणी)? (3)

१गोविंदप्रभू 2 नागदेवाचार्य 3 चक्रधर 4 म्हाइंभट्ट

६. ज्ञानेश्वरीत एकूण किती ओव्या आहेत? (3)

१ ८००० 2 १०००० 3 ९००० 4 ७०००

७. गुरुग्रंथसाहेबा या ग्रंथात कोणत्या संताच्या अभंगांचा समावेश आहे? (2)

१ ज्ञानेश्वर 2 नामदेव 3 तुकाराम 4 रामदास

८. भावार्थ रामायण' या ग्रंथाची रचना कोणी केली? (3)

१ समर्थ रामदास 2 संत एकनाथ 3 संत ज्ञानेश्वर 4 वामन

९. फादर स्टीफन्स यांनी लिहिलेला ग्रंथ कोणता? (2)

१ महापुराण 2 ब्रम्हपुराण 3 क्रिस्तपुराण 4 बायबल

१०.पहिले मराठी जैन ग्रंथकार कोण? (2)

१ रामचंद्र फगर 2 जिनदास 3 गुणकीर्ती 4 ब्रम्हगुणदास

११.कांदा मुळा भाजी, अवघी विठाई माझी असे कोणी म्हटले? (१)

१. सावता माळी 2 गोरा कुंभार 3 नामदेव 4 संत चोखोबा

१२.ज्ञानेश्वरीची निर्मिती कोणत्या ठिकाणी झाली ? (2)

१ पैठण 2 नेवासा 3 आळंदी 4 देहू

१३.धवळे' या काव्याची निर्मिती कोणी केली? (२)

१ महानंदा २ महदंबा ३ महिकावती ४ सरस्वती

१४." व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय. भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे. (१)

१. डॉ. गजेंद्र गडकर २. कृ. पां. कुलकर्णी ३. सु. बा. कुलकर्णी ४. यापैकी एकही नाही

१५. भाषेच्या वैशिष्ट्यांच्या बाबतीत खालीलपैकी योग्य विधान कोणते? (१)

१. भाषा परिवर्तनशील असते.२. भाषेला अंतिम पूर्ण रूप असते.

३. भाषा समाज व्यवहाराचे श्रेष्ठ साधन नाही ४. भाषा ही पूर्ण मानवी नाही.

१६. खालीलपैकी भाषा अभ्यासाचे अंग कोणते? (१)

१. शब्दसंग्रह 2. कल्पनारूपक 3. अलंकार

१७. वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक या कशाच्या शाखा आहेत? (१)

१. भाषेच्या 2. भाषा अभ्यास 3. भाषाशैली 4. यापैकी नाही

१८. दोन किंवा अधिक भाषांच्या संरचनेचा अभ्यास भाषाशास्त्राच्या कोणत्या पद्धतीच्या कक्षेत येतो? (१)

१. ऐतिहासिक भाषा अभ्यास पद्धत 2. वर्णनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत

3. तुलनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत 4. सामाजिक भाषा अभ्यास पद्धत

१९. जीभेचा पुढचा भाग टाळूच्या दिशेने वर उचलून ज्या स्वरांची निर्मिती होते, त्यास कोणता स्वर म्हणतात? (१)

१. पश्च स्वर २. मध्य स्वर ३.अग्रस्वर ४. यापैकी नाही

२०. खाली दिलेल्या व्यंजनात अनुनासिक व्यंजन कोणते आहे? (४)

१. प् २. त् ३. ल् ४. न्

२१. 'रामाने रावणास मारले.' या वाक्यात कार्यकर रुपिम कोणते आहेत? (३)

१. राम २. रावण ३. ने,स,ले ४. यापैकी नाही

२२. घरगुती, हातखंडा, लालचुटुक हे भाषिकरूप कोणत्या रुपिमांची उदाहरणे आहेत? (३)

१. संमिश्र रूपिम २. मिलन रूपिम ३. अनन्य साधारण रुपिम ४. यापैकी नाही

२३. खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणते आहेत? (२)

१. ब्, भ् २. ल् ळ् ३. क्,ख् ४. त्, थ्

२४. मुखेंद्रियातील सर्वात लवचिक अवयव कोणता आहे? (३)

१. दात २. ओठ ३. जिभ ४. टाळू

२५. घशात पाठीमागील बाजूस लोंबणाऱ्या अवयवास काय म्हणतात? (४)

१. अग्रजिव्हापृष्ठ २. जिव्हामूळ ३. दंतमूळ ४. पडजीभ (आलीजिव्हा

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science And Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

DEPARTMET OF MARATHI

प्रगत गट परीक्षा (Advance Learners) Post Test

२०२२- २३

Class – T.Y.B.A.

दि. ०४/११/२०२२

वेळ : १ तास

गुण : ५०

32/50

विद्यार्थ्याचे नाव : चौधरी आरती कारभारी

---

१. दोन किंवा अधिक भाषांच्या संरचनेचा अभ्यास भाषाशास्त्राच्या कोणत्या पद्धतीच्या कक्षेत येतो? (3)

१. ऐतिहासिक भाषा अभ्यास पद्धत २. वर्णनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत

३. तुलनात्मक भाषा अभ्यास पद्धत ४. सामाजिक भाषा अभ्यास पद्धत

२. जीभेचा पुढचा भाग टाळूच्या दिशेने वर उचलून ज्या स्वरांची निर्मिती होते, त्यास कोणता स्वर म्हणतात? (2) ✗

१. पश्च स्वर २. मध्य स्वर ३. अग्रस्वर ४. यापैकी नाही

३.विवेकसिंधू' या ग्रंथाचे लेखक कोण? (1)

१ मुकुंदराज २ चक्रधर ३ ज्ञानेश्वर ४ म्हाइंभट्ट

४. लीळाचरित्र' या ग्रंथात कोणाच्या लिळा आल्या आहेत (आठवणी)? (3)

१ गोविंदप्रभू २ नागदेवाचार्य ३ चक्रधर ४ म्हाइंभट्ट (4)

५. ज्ञानेश्वरीत एकूण किती ओव्या आहेत?

१. ८००० २. १०००० ३. ९००० ४. ७०००

६. गुरुग्रंथसाहेबा या ग्रंथात कोणत्या संताच्या अभंगांचा समावेश आहे? (2)

१ ज्ञानेश्वर २ नामदेव ३ तुकाराम ४ रामदास

७. व्याकरणिक कार्य करणाऱ्या रूपिमांना काय म्हणतात? (3) ✗

१. कार्यकर रुपिम २. आशयबोधक रुपिम ३. धातु ४.यापैकी एकही नाही

८. भाषेचे मुख्य कार्य कोणते आहे? (2) ✗

१. बोलणे २. लिहिणे ३. संज्ञापन ४. यापैकी नाही

९. भाषा ही एक सामाजिक संस्था आहे कारण..... (3) ✗

१. सार्वजनिक आहे. २. तिला लिपी आहे. ३. ती बोलता येते. ४. यापैकी नाही.

१०.ज्ञानेश्वरीची निर्मिती कोणत्या ठिकाणी झाली ? (2)

१. पैठण २. नेवासा ३. आळंदी ४. देहू

११.धवळे' या काव्याची निर्मिती कोणी केली? (2)

१. महानंदा २ महदंबा ३ महिकावती ४ सरस्वती

१२.खाली दिलेल्या व्यंजनात अनुनासिक व्यंजन कोणते आहे? (4)

१. प् २. त् ३. ल् ४. न्

१३.' रामाने रावणास मारले.' या वाक्यात कार्यकर रुपिम कोणते आहेत? (३)

१. राम २. रावण ३. ने,स,ले ४. यापैकी नाही

१४.घरगुती, हातखंडा, लालचुटुक हे भाषिकरूप कोणत्या रुपिमांची उदाहरणे आहेत? (२)

१. संमिश्र रूपिम २. मिलन रूपिम ३. अनन्य साधारण रुपिम ४. यापैकी नाही

१५.खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणते आहेत? (२)

१. ब्,भ् २. ल् ळ् ३. क्,ख् ४. त्, थ्

१६.मुखेंद्रियातील सर्वात लवचिक अवयव कोणता आहे? (३)

१. दात २. ओठ ३. जिभ ४. टाळू

१७.घशात पाठीमागील बाजूस लोंबणाऱ्या अवयवास काय म्हणतात? (४)

१. अग्रजिव्हापृष्ठ २. जिव्हामूळ ३. दंतमूळ ४. पडजीभ (आलीजिव्हा)

१८.खालीलपैकी महाप्राण व्यंजन कोणते आहे? (३)

१. ह् २. ट् ३. म् ४. च्

१९.भावार्थ रामायण' या ग्रंथाची रचना कोणी केली? (१)

१. समर्थ रामदास २. संत एकनाथ ३. संत ज्ञानेश्वर ४. वामन

२०.फादर स्टीफन्स यांनी लिहिलेला ग्रंथ कोणता? (३)

१ महापुराण २ ब्रम्हपुराण ३ क्रिस्तपुराण ४ बायबल

२१.कांदा मुळा भाजी, अवघी विठाई माझी असे कोणी म्हटले? (१)

१सावता माळी २ गोरा कुंभार ३ नामदेव ४ संत चोखोबा

२२." व्यवहारास प्रवृत्त करणाऱ्या सार्थ व अन्वित दोन्हींचा समूह म्हणजे भाषा होय.
भाषेची ही व्याख्या खालीलपैकी कोणी केली आहे. (१)

१. डॉ. गजेंद्र गडकर २. कृ. पां. कुलकर्णी ३. सु. बा. कुलकर्णी ४. यापैकी एकही नाही

२३.भाषेच्या वैशिष्ट्यांच्या बाबतीत खालीलपैकी योग्य विधान कोणते? (३)

१. भाषा परिवर्तनशील असते. २. भाषेला अंतिम पूर्ण रूप असते.
३.भाषा समाज व्यवहाराचे श्रेष्ठ साधन नाही. ४. भाषा ही पूर्ण मानवी नाही.

२४.खालीलपैकी भाषा अभ्यासाचे अंग कोणते? (४)

१. शब्दसंग्रह २. कल्पना ३. रूपक ४. अलंकार

२५.वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक या कशाच्या शाखा आहेत? (२)

१. भाषेच्या २. भाषा अभ्यास ३. भाषाशैली ४. यापैकी नाही

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society
Jijamata College of Science and Arts
Dnyaneshwarnagar Tal.Newasa Dist.Ahmednagar

Department of Marathi

2022-23

Advance & Slow Learner

Result

Class – T.Y. B.A.

Slow Learners

Sr. No.	Slow Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Rodage Parshuram Ashok	13	38

Advance Learners

Sr. No.	Advance Learners	Marks	
		Pre-Test	Post-Test
1	Chaughule Arati Karbhari	30	32
2	Misal Akash Kalyan	24	40

प्रमुख
मराठी विभाग
जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय
भेंडे, ता. नेवासा, जि. अहमदनगर

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty

Department of Political Science

Jijamata College of Science & Arts * Bhende-414605 * ID/No.PU/AN/S/043/1992

Advanced And slow Learners Annual Report (2022-2023)

Advanced learners and slow learners are identified form the mark obtainedin the FY BA Exam, the students admitted to the Arts (S.Y.B.A.). The faculty interactions with students during lectures. The student with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, internal exam, Group discussion etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of these is Advanced & Slow learners.

College actively encourages students to participate in Advanced & Slow learners. After admission process students are informed regarding Advanced & Slow learners exam by circulating notice.

Marks: ५० Mark, Time: १ hr.

Questions: MCQ format contain २५ questions (२ Mark each).

As per syllabus & time table provide by HOD. All faculty members took lectures & elatedactivity from: 18 /07/2022 to 24 /07/2022

HOD.

Dr. Sambhaji Tanpure
Head & Assistant Professor
Jijamata College of Science & Arts
Bhende Bk Tal Newasa, D.A.Nagar

Principal

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts

Bhende (BK)Dept. of Political Science

Slow and Advancelearner2022 / 23

Class: S.Y.B.A. (Gen-2)

Slow learners	Marks
१) Addhagare Ravidra Bhausaheb	46
२) Pund Sandesh Babasaheb	42
३) Gavhane Nitin Namdev	45
४) Kale Ashvani Rajendra	40
५) Pehare Pratik Sanjay	46
६) Nevhal Abhishik Ashok	44
७) Sayyad Usama Raju	40
८) Shelake Rutuja Kakasaheb	48

Advanced learners	Marks
१) Tanpure Swarali Sambhaji	65
२) Adamane Uttakasha Nanasaheb	70
३) Devkar Supriya Raju	64
४) Deshmukh Mohini Sanjay	75
५) Gaikawad Rutuja Babasaheb	74
६) Wabale Amuruta Bhausaheb	67
७) Khatik Rohit Shivaji	77
८) Waghdkar Vinay Vishnu	79
९) Nikam Nikita Namdev	78
१०) Tambe Pravin Ashok	63

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty Department of Political Science

Slow learning syllabus **2022-23**

Objectives: १) To impart the knowledge of various political science subject

२) To expose student of Arts to basic political science concept and incluate an analyticalapproach to the subject matter.

Sr.No.	Subject	Topics
1)	S.Y.B.A.Gen-२ Paper An Introduction To Political Ideologies Unit **1**: Idology	1) Origin,Mening,Definition 2) Nature 3) Scope
2)	Unit **2** : Nationalism	1) Mening,Difinition And Elements 2) Progressive And Reactionary 3) Internationalism
3)	Unit **3**: Democratic Socialism	1) Meaning And Nature 2) Features 3) Achievements And Limitations
4)	Unit **4**: Fascism	1) Principles 2) Factors Responsible For The Rise of Fascism 3) Evaluation

HOD

Dr. Sambhaji Tanpure
Head & Assistant Professor
Jijamata College of Science & Arts
Bhende Bk Tal Newasa, D.A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts ★ Bhende-414605 ★
ID No. PU/AN/
S/043/1992

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty Department of Political Science

Advanced Learning syllabus 2022-23

Objectives: १) To impart the knowledge of various political science subject

२) To expose student of Arts to basic political science concept and inculcate an analyticalapproach to the subject matter.

Sr.No.	Subject	Topics
1)	S.Y.B.A.Gen-२ Paper An Introduction To Political Ideologies Unit **1**: Marxism	1) Historical Materialism 2) Marxian State 3) Neo Marxism
2)	Unit **2** : Phule – Ambekarrism	१) Equality २) Cast & Religion ३) Democracy
3)	Unit **3** : Gandhism	1) Truth And Non-Violence 2) Theory of Gram Swaraj 3) Satyagraha
4)	Unit **4** Feminism	1) Meaning And Nature 2) Liberal Feminism 3) Feminism In India : Cast And Patriarchy

HOD

Dr. Sambhaji Tanpure
Head & Assistant Professor
Jijamata College of Science & Arts
Bhende Bk Tal Newasa, D.A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty Department of Political Science

सुचना

दि 23/07/2022.

द्वितीय वर्ष कला शाखेतील या विद्यार्थ्यांना FY BA (राज्यशास्त्र) या परीक्षेमध्ये ४०% ते ५०% पेक्षा कमी गुण मिळालेले आहेत त्यांचा अप्रगत गटात आणि ज्या विद्यार्थ्यांना ७०% गुणांपेक्षा अधिक गुण प्राप्त झाले आहे. त्यांचा समावेश प्रगत गटात करण्यात आलेला आहे. अशा विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, अशा प्रगत आणि अप्रगत गटातील विद्यार्थ्यांच्या अतिरीक्त तासिका दि 10/08/2022 पासून सुरू होतील. त्याचे स्वतंत्र वेळापत्रक कला विभागातील सुचना फलकावर लावलेली आहे. तसेच अप्रगत विद्यार्थी गट तासिका खोली क्र. १३ मध्ये आणि प्रगत विद्यार्थी गट तासिका वर्ग खोली क्रमांक ३८ मध्ये होतील. याची संबंधित विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

HOD
Dr. Sambhaji Tanpure
Head & Assistant Professor
Jijamata College of Science & Arts
Bhende Bk Tal Newasa, D.A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty Department of Political Science

Slow learners & Advanced Learners Time Table (2022-23)

S.Y.B.A. G-2

Time	Mon	Tues	Wed.	Thur.	Fri.	Sat.
१-2 PM	Political Science	Political Science	Political Science	Political Science	Political Science	Political Science

HOD

Dr.Tanpure S.S

Dr. Sambhaji Tanpure
Head & Assistant Professor
Jijamata College of Science & Arts
Bhende Bk Tal Newasa, D.A.Nagar

Faculty Incharge

Dr.Lande K.A.

INCHARGE
Faculty of Art's
Jijamata College Of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa

Principal

Dr. Saswade R.R

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar, Tal. Newasa
Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/SI/043/1992
Bhende-414605

Department of Political Science

Slow And Advanced Learner◦s (2022-23)Class: S.Y.B.A.

Attendence Sheet

Activity								
Day & Date	12.08.22	14.08.22	16.08.22	17.8.22	18.08.22	19.08.22	21.08.22	22.08.22
Student Signature								
Advance Learners Students Name								
१) Tanpure Swarali Sambhaji								
२) Adamane Uttakasha Nanasaheb								
३) Devkar Supriya Raju								
४) Deshmukh Mohini Sanjay								
५) Gaikawad Rutuja Babasaheb								
६) Wabale Amuruta Bhausaheb								
७) Khatik Rohit Shivaji								
८) Waghdkar Vinay Vishnu								
९) Nikam Nikita Namdev								
१०) Tambe Pravin Ashok								

H.O.D.
Dr. Sambhaji Tanpure
Head & Assistant Professor
Jijamata College of Science & Arts
Bhende Bk Tal Newasa, D.A.Naga

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Department of Political Science

Slow And Advanced Learner◦s (२०२२-२३)Class : S.Y.B.A.

Attendence Sheet

Activity								
Day & Date	12.08.22	17.08.22	16.08.22	17.08.22	18.08.22	19.08.22	21.08.22	22.08.22
Student Signature								
Slow Learners Students Name								
१) Addhagare Ravidra Bhausaheb	A	A	A	A	A	A	A	A
२) Pund Sandesh Babasaheb	Se	Se	Se	Se	Se	Se	Se	Se
३) Gavhane Nitin Namdev	NB	NB	NB	NB	NB	NB	NB	NB
४) Kale Ashvani Rajendra	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale
५) Pehare Pratik Sanjay	Pratik	Pratik	Pratik	Pratik	Pratik	Pratik	Pratik	Pratik
६) Nevhal Abhishik Ashok	ABhi	ABhi	ABhi	ABhi	ABhi	ABhi	ABhi	ABhi
७) Sayyad Usama Raju	Raju	Raju	Raju	Raju	Raju	Raju	Raju	Raju
८) Shelake Rutuja Kakasaheb	S.R.K	S.R.K	S.R.K	S.R.K	S.R.K	S.R.K	S.R.K	S.R.K

H.O.D.

Dr. Sambhaji Tanpure
Head & Assistant Professor
Jijamata College of Science & Arts
Bhende Bk Tal Newasa, D.A.Nagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

शैक्षणिक वर्ष 2022-23

सुचना

दिनांक :23/07/२०२2

द्वितीय वर्ष कला शाखेच्या प्रगत व अप्रगत (Slow & Advanced leamers) विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की प्रगत व अप्रगत करीता दिनांक :10/08/2022 रोजी सकाळी ठीक ९ वाजता परीक्षा आयोजित केली आहे. सदर परीक्षा ५० गुणांची एक तास कालावधीची असून त्यामध्ये २५ बहुपर्यायी प्रश्नांच्या स्वरूपात असेल. प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण असतील. याची विद्यार्थ्यांना नोंद घ्यावी

H.O.D.
Dr. Sambhaji Tanpure
Head & Assistant Professor
Jijamata College of Science & Arts
Bhende Bk Tal Newasa, D.A.Nagar

Department of Political Science

Jijamata College of Science ... ID/No. ... S/043/1992 ... Bhende-414603

Slow And Advanced Learners (२०२२-२३)Class S.Y.B.A. Get २ Pepar

Slow Learners	Marks (50)	
	PreTest	Post Test
१) Addhagare Ravidra Bhausaheb	20	30
२) Pund Sandesh Babasaheb	20	32
३) Gavhane Nitin Namdev	24	40
४) Kale Ashvani Rajendra	20	44
५) Pehare Pratik Sanjay	24	38
६) Nevhal Abhishik Ashok	26	48
७) Sayyad Usama Raju	22	44
८) Shelake Rutuja Kakasaheb	26	48

Advanced Learners	Marks (50)	
	Pre Test	Post Test
१) Tanpure Swarali Sambhaji	42	48
२) Adamane Uttakasha Nanasaheb	38	46
३) Devkar Supriya Raju	40	46
४) Deshmukh Mohini Sanjay	38	44
५) Gaikawad Rutuja Babasaheb	40	48
६) Wabale Amuruta Bhausaheb	44	48
७) Khatik Rohit Shivaji	36	42
८) Waghdkar Vinay Vishnu	44	48
९) Nikam Nikita Namdev	40	44
१०) Tambe Pravin Ashok	46	48

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) २०२२-२०२३

20/50

विदयार्थ्याचे नाव - आठाणे रविन्द्र मारुती

दिनांक 12/1/२०२२

गुण - ५० वेळ १ तास

विषय - राज्यशास्त्र

वर्ग S.Y.B.A. G-२

paper

५

१) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

क ✓

२) राष्ट्र या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) लोक समुदाय ब) स्वांतत्र क) जन्म किवा वंश ड) सार्वमौमत्व

क ✗

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

ड ✗

४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

ड ✓

५) लोकशाही समाजवादाची संकल्पना कोणी माडली ?

अ)महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) पडीत नेहरु ड) रॉबर्ट ओवेन

क ✗

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

अ ✓

७) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

८) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

ड ✓

९) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

अ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

ब ✓

१०) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

अ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

ड ✗

१०) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

अ ✗

११) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

अ) अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

ब ✗

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

अ) माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

ब ✓

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) २०२२-२०२३

30/50

विदयार्थ्याचे नाव - अडागळे रविंद्र भाऊसाहेब

दिनांक / /२०२२

गुण - ५० वेळ १ तास

विषय - राज्यशास्त्र

वर्ग S.Y.B.A. G-२

paper

१) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे — अ

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

२) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? — अ

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ? — क १

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते — क १

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती — क १

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? — क

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? — क १

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

८)लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? — क १

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

९) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ? — अ

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

१०) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ? — क १

आ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

११) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ? — ड

आ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ? — ब

माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
अ) शोषन व अत्याचार ब) स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

१४) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१५) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?
आ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी
इ) क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

१६) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१७) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे
अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद
क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१८) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे
अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

१९) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे
अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२०) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे
अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी
क) प्लेटो ड) रुसो

२१) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?
अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?
अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

२४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?
अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य
क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

२५) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?
अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) २०२२-२०२३

20/50

विदयार्थ्याचे नाव - पुंड संदेश बाबासाहेब

विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२

गुण - ५० वेळ १ तास

वर्ग S.Y.B.A. G-२

paper

ब ✓

१) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

क ✓

२) राष्ट्र या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) लोक समुदाय ब) स्वांतत्र क) जन्म किवा वंश ड) सार्वमौमत्व

ब ✓

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

अ ✓

४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

ड ✓

५) लोकशाही समाजवादाची संकल्पना कोणी माडली ?

अ)महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) पडीत नेहरु ड) रॉबर्ट ओवेन

क

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

अ

७) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

८) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

ड ✓

९) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

अ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

क ✓

१०) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

अ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

ब

१०) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

ड ✓

११) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

अ) अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

ड ✓

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

अ) माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क ✓

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) १३) महात्मा फुले यांने कोणते पुस्तक लिहीले आहे ? ड

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वजनिक सत्यधर्म क) भगवत गीता ड) वरीलपैकी सर्व

१४) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती ड

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

१५) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते क

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

१६) महात्मा गांधीजीनी कोणते पुस्तक लिहीले ब

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वाजनिक गुलामगिरी क)आदर्शराज्य ड) रिपब्लीकन

१७) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे ड

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

१८) प्रतिगामी राष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे ब

अ) लोकशाही ब) रामराज्य क) हुकुमशाही ड) वंशश्रेष्ठ

१९) व्यवसाय संघ समाजवादाचा उदय कोठे झाला अ १

अ) जर्मनी ब) फ्रन्स क)अमेरीका ड) इटली

२०) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ड १

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

२१) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे क

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे ड १

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) लोकशाही म्हाणजे लोकाचे लोकानी व लोकासाठी चालविलेले शासन होय अशी व्यख्या कोणी केली आहे ब

अ) पंडीत नेहरु ब) आंबेडकर

क) कार्लमार्क्स क) अब्राहम लिंकन

२४) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे ड

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी क) प्लेटो ड) रुसो

२५) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे क

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही क) युध्य ड) अराजकता

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) २०२२-२०२३

32/50

विदयार्थ्याचे नाव पुंज संदेश बाबासाहेब — विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२ — गुण - ५० वेळ १ तास — वर्ग S.Y.B.A . G-२

paper

१) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे — अ ✓

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

२) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? — अ ✓

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ? — क ✓

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते — अ ✓

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती — क ✓

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? — ब ✓

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? — ब ✓

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

८)लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? — अ ✓

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

९) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ? — अ ✓

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

१०) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ? — ड ✓

आ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

११) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ? — ड ✓

आ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ? — ब ✓

माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
अ) शोषन व अत्याचार ब) स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

१४) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१५) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?
आ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी
इ) क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

१६) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१७) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे
अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद
क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१८) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे
अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

१९) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे
अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२०) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे
अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी
क) प्लेटो ड) रुसो

२१) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?
अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?
अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

२४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?
अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य
क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

२५) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?
अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) २०२२-२०२३

विदयार्थ्याचे नाव - जाधव निकिता नामदेव

दिनांक / /२०२३ गुण - ५० वेळ १ तास

विषय - राज्यशास्त्र

वर्ग S.Y.B.A . G-२

~~paper~~

१) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

२) राष्ट्र या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) लोक समुदाय ब) स्वांतत्र क) जन्म किवा वंश ड) सार्वमौमत्व

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) लोकशाही समाजवादाची संकल्पना कोणी माडली ?

अ)महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) पडीत नेहरु ड) रॉबर्ट ओवेन

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

८) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

९) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

अ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

१०) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

अ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

१०) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

११) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

अ) अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

अ) माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) १३) महात्मा फुले यांने कोणते पुस्तक लिहीले आहे ?

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वजनिक सत्यधर्म क) भगवत गीता ड) वरीलपैकी सर्व

१४) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

१५) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

१६) महात्मा गांधीजीनी कोणते पुस्तक लिहीले

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वाजनिक गुलामगिरी क)आदर्शराज्य ड) रिपब्लीकन

१७) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

१८) प्रतिगामी राष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) लोकशाही ब) रामराज्य क) हुकुमशाही ड) वंशश्रेष्ठ

१९) व्यवसाय संघ समाजवादाचा उदय कोठे झाला

अ) जर्मनी ब) फ्रन्स क)अमेरीका ड) इटली

२०) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

२१) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) लोकशाही म्हाणजे लोकाचे लोकानी व लोकासाठी चालविलेले शासन होय अशी व्यख्या कोणी केली आहे

अ) पंडीत नेहरु ब) आंबेडकर

क) कार्लमार्क्स क) अब्राहम लिंकन

२४) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी क) प्लेटो ड) रुसो

२५) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही क) युध्य ड) अराजकता

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) २०२२-२०२३

40/50

विदयार्थ्याचे नाव - जाधव निलिन नामदेव

विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२

गुण - ५० वेळ १ तास

वर्ग S.Y.B.A. G-२

paper

१) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

क ✓

२) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

अ ✓

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

ब ✓

४) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

ब १

५) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

क १

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

ब ✓

७) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

ब ✓

८)लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

अ ✓

९) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

ब १

१०) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

आ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

ड ✓

११) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

आ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

क ✓

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

ब ✓

१३) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
अ) शोषन व अत्याचार ब) स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

१४) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१५) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?
आ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी
इ) क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

१६) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१७) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे
अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद
क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१८) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे
अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

१९) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे
अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२०) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे
अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी
क) प्लेटो ड) रुसो

२१) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?
अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?
अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

२४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?
अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य
क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

२५) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?
अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) २०२२-२०२३

20/50

विदयार्थ्याचे नाव कु. काळे अश्विनी रोहिदास — विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२ — गुण -५० वेळ १ तास — वर्ग S.Y.B.A. G-२

~~paper~~

अ ✓

१) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

अ १

२) राष्ट्र या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) लोक समुदाय ब) स्वांतत्र क) जन्म किवा वंश ड) सार्वमौमत्व

क १

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

ब १

४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

ड ✓

५) लोकशाही समाजवादाची संकल्पना कोणी माडली ?

अ)महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) पडीत नेहरु ड) रॉबर्ट ओवेन

क ✗

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

अ ✓

७) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

ड ✓

८) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

ड ✓

९) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

अ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

क ✓

१०) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

अ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

अ ✗

१०) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

ब ✗

११) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

अ) अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

क ✗

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

अ) माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

ब ✓

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) १३) महात्मा फुले यांने कोणते पुस्तक लिहीले आहे ? क १

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वजनिक सत्यधर्म क) भगवत गीता ड) वरीलपैकी सर्व

१४) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती ब १

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

१५) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते क १

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

१६) महात्मा गांधीजीनी कोणते पुस्तक लिहीले अ ✓

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वाजनिक गुलामगिरी क)आदर्शराज्य ड) रिपब्लीकन

१७) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे ब १

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

१८) प्रतिगामी राष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे क १

अ) लोकशाही ब) रामराज्य क) हुकुमशाही ड) वंशश्रेष्ठ

१९) व्यवसाय संघ समाजवादाचा उदय कोठे झाला अ १

अ) जर्मनी ब) फ्रन्स क)अमेरीका ड) इटली

२०) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ब १

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

२१) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे ब १

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे क १

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व ड १

२३) लोकशाही म्हाणजे लोकाचे लोकानी व लोकासाठी चालविलेले शासन होय अशी व्यख्या कोणी केली आहे ब ✓

अ) पंडीत नेहरु ब) आंबेडकर

क) कार्लमार्क्स क) अब्राहम लिंकन

२४) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे अ ✓

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी क) प्लेटो ड) रुसो

२५) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे अ ✓

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही क) युध्य ड) अराजकता

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) २०२२-२०२३

44/50

विदयार्थ्याचे नाव - कु. काळे साक्षिनी राजेंद्र

दिनांक / /२०२

गुण - ५० वेळ १ तास

विषय - राज्यशास्त्र

वर्ग S.Y.B.A. G-२

paper

१) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

क ✓

२) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

अ ✓

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

क ✓

४) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

अ ✓

५) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

ब ✓

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

ब ✓

७) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

ब ✓

८)लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

अ ✓

९) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

अ ✓

१०) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

आ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

क ✓

११) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

आ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

क ✓

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

ब ✓

१३) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे

अ) शोषन व अत्याचार ब) स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

१४) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही

क) युध्य ड) अराजकता

१५) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

आ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी

इ) क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

१६) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही

क) युध्य ड) अराजकता

१७) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद

क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१८) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

१९) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२०) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी

क) प्लेटो ड) रुसो

२१) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) फ्रेंच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

२४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

२५) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) २०२२-२०२३

38/50

विदयार्थ्याचे नाव - पेहेरे प्रतिक संजय

विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२

गुण - ५० वेळ १ तास

वर्ग S.Y.B.A . G-२

paper

१) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

ब ✓

२) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

अ ✓

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

क ✓

४) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

अ ✓

५) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

क ✓

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

ब ✓

७) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

ब ✓

८)लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

अ ✓

९) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

ब ✓

१०) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

आ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

क ✓

११) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

आ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

क ✓

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

ब ✓

१३) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
अ) शोषन व अत्याचार ब) स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

१४) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१५) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?
आ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी
इ) क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

१६) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१७) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे
अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद
क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१८) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे
अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

१९) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे
अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२०) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे
अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी
क) प्लेटो ड) रुसो

२१) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?
अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?
अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

२४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?
अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य
क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

२५) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?
अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) २०२२-२०२३

विदयार्थ्याचे नाव - पेहरे प्रतिक संजय

विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२

गुण - ५० वेळ १ तास

वर्ग S.Y.B.A. G-२

~~paper~~

१) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

२) राष्ट्र या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) लोक समुदाय ब) स्वांतत्र क) जन्म किवा वंश ड) सार्वमौमत्व

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) लोकशाही समाजवादाची संकल्पना कोणी माडली ?

अ)महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) पडीत नेहरु ड) रॉबर्ट ओवेन

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

८) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

९) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

अ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

१०) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

अ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

१०) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

११) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

अ) अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

अ) माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) १३) महात्मा फुले यांने कोणते पुस्तक लिहीले आहे ?

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वजनिक सत्यधर्म क) भगवत गीता ड) वरीलपैकी सर्व

१४) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

१५) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

१६) महात्मा गांधीजीनी कोणते पुस्तक लिहीले

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वाजनिक गुलामगिरी क)आदर्शराज्य ड) रिपब्लीकन

१७) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

१८) प्रतिगामी राष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) लोकशाही ब) रामराज्य क) हुकुमशाही ड) वंशश्रेष्ठ

१९) व्यवसाय संघ समाजवादाचा उदय कोठे झाला

अ) जर्मनी ब) फ्रन्स क)अमेरीका ड) इटली

२०) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

२१) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) लोकशाही म्हाणजे लोकाचे लोकानी व लोकासाठी चालविलेले शासन होय अशी व्यख्या कोणी केली आहे

अ) पंडीत नेहरु ब) आंबेडकर

क) कार्लमार्क्स क) अब्राहम लिंकन

२४) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी क) प्लेटो ड) रुसो

२५) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही क) युध्य ड) अराजकता

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) २०२२-२०२३

विदयार्थ्याचे नाव - नेहल सविता अशोक

विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२

गुण - ५० वेळ १ तास

वर्ग S.Y.B.A . G-२

paper

१) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ

अ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

२) राष्ट्र या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

क

अ) लोक समुदाय ब) स्वांतत्र क) जन्म किवा वंश ड) सार्वमौमत्व

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

क

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) लोकशाही समाजवादाची संकल्पना कोणी माडली ?

ड

अ)महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) पडीत नेहरु ड) रॉबर्ट ओवेन

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

क

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

क

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

८) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

९) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

ड

अ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

१०) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

ब

अ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

१०) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

ड

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

११) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

ड

अ) अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

ब

अ) माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) १३) महात्मा फुले यांने कोणते पुस्तक लिहीले आहे ?

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वजनिक सत्यधर्म क) भगवत गीता ड) वरीलपैकी सर्व

१४) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

१५) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

१६) महात्मा गांधीजीनी कोणते पुस्तक लिहीले

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वाजनिक गुलामगिरी क)आदर्शराज्य ड) रिपब्लीकन

१७) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

१८) प्रतिगामी राष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) लोकशाही ब) रामराज्य क) हुकुमशाही ड) वंशश्रेष्ठ

१९) व्यवसाय संघ समाजवादाचा उदय कोठे झाला

अ) जर्मनी ब) फ्रन्स क)अमेरीका ड) इटली

२०) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

२१) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) लोकशाही म्हाणजे लोकाचे लोकानी व लोकासाठी चालविलेले शासन होय अशी व्यख्या कोणी केली आहे

अ) पंडीत नेहरु ब) आंबेडकर

क) कार्लमार्क्स क) अब्राहम लिंकन

२४) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी क) प्लेटो ड) रुसो

२५) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही क) युध्य ड) अराजकता

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

48/50

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) २०२२-२०२३

विदयार्थ्याचे नाव - नवले अभिषेक अशोक विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२ गुण - ५० वेळ १ तास वर्ग S.Y.B.A . G-२

paper

१) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे क ✓

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

२) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? अ ✓

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ? क ✓

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते अ ✓

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती ब ✓

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? ब ✓

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? ब ✓

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

८)लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? अ ✓

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

९) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ? अ ✓

जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

१०) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ? क ✓

आ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

११) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ? क ✓

आ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ? ब ✓

माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे

अ) शोषन व अत्याचार ब) स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

ब ✓

१४) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही

क) युध्य ड) अराजकता

अ ✓

१५) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

आ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी

इ) क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

अ ✓

१६) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही

क) युध्य ड) अराजकता

अ ✓

१७) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे ड ✓

अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद

क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१८) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

क ✓

१९) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

अ ✓

२०) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी

क) प्लेटो ड) रुसो

ब ✓

२१) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

अ ✓

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

ब ✓

२३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

क ✓

२४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

अ ✓

२५) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

ड ✓

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) २०२२-२०२३

विदयार्थ्याचे नाव - सय्यद उसामा सानू

विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२३

गुण - ५० वेळ १ तास

वर्ग S.Y.B.A . G-२

paper

१) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

क

अ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

२) राष्ट्र या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

क

अ) लोक समुदाय ब) स्वांतत्र क) जन्म किवा वंश ड) सार्वमौमत्व

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

क

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) लोकशाही समाजवादाची संकल्पना कोणी माडली ?

ड

अ)महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) पडीत नेहरु ड) रॉबर्ट ओवेन

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

ब

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

८) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

९) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

क

अ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

१०) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

ब

अ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

१०) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

क

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

११) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

ड

अ) अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

ब

अ) माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) १३) महात्मा फुले यांने कोणते पुस्तक लिहीले आहे ? क १

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वजनिक सत्यधर्म क) भगवत गीता ड) वरीलपैकी सर्व

१४) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती ब १

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

१५) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते क १

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

१६) महात्मा गांधीजीनी कोणते पुस्तक लिहीले ब १

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वाजनिक गुलामगिरी क)आदर्शराज्य ड) रिपब्लीकन

१७) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे ब १

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

१८) प्रतिगामी राष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे क १

अ) लोकशाही ब) रामराज्य क) हुकुमशाही ड) वंशश्रेष्ठ

१९) व्यवसाय संघ समाजवादाचा उदय कोठे झाला अ १

अ) जर्मनी ब) फ्रन्स क)अमेरीका ड) इटली

२०) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ब १

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

२१) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे क १

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे क १

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) लोकशाही म्हाणजे लोकाचे लोकानी व लोकासाठी चालविलेले शासन होय अशी व्यख्या कोणी केली आहे ब ✓

अ) पंडीत नेहरु ब) आंबेडकर

क) कार्लमार्क्स क) अब्राहम लिंकन

२४) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे ब १

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी क) प्लेटो ड) रुसो

२५) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे ब १

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही क) युध्य ड) अराजकता

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) २०२२-२०२३

विदयार्थ्याचे नाव - सरपद उस्मान शेख

दिनांक / /२०२ गुण - ५० वेळ १ तास विषय - राज्यशास्त्र

वर्ग S.Y.B.A . G-२

paper

१) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे क ✓

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

२) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? अ ✓

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ? ब ✓

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते क ✗

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती ब ✓

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? ब ✓

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? ब ✓

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

८)लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? अ ✓

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

९) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ? अ ✓

जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

१०) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ? क ✓

आ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

११) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ? क ✓

आ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ? क ✗

माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे

अ) शोषन व अत्याचार ब) स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

ब ✓

१४) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही

क) युध्य ड) अराजकता

अ ✓

१५) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

आ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी

इ) क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

अ ✓

१६) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही

क) युध्य ड) अराजकता

अ ✓

१७) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद

क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

ड ✓

१८) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

क ✓

१९) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

अ ✓

२०) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी

क) प्लेटो ड) रुसो

ब ✓

२१) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

अ ✓

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

ब ✓

२३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

क ✓

२४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

अ ✓

२५) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

ड ✓

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (प्रगत गट) २०२२-२०२३

26/50

विदयार्थ्याचे नाव कु- शेळके अनुजा बाबासाहेब विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२ गुण - ५० वेळ १ तास वर्ग S.Y.B.A. G-२

~~paper~~

१) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

अ ✓

२) राष्ट्र या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

क ✓

अ) लोक समुदाय ब) स्वांतत्र क) जन्म किवा वंश ड) सार्वमौमत्व

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?

क ✗

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?

अ ✓

अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य

क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) लोकशाही समाजवादाची संकल्पना कोणी माडली ?

ड ✓

अ)महात्मा गांधी ब) लोकमान्य टिळक क) पडीत नेहरु ड) रॉबर्ट ओवेन

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ?

क ✗

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?

अ ✓

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

८) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?

अ) जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

९) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ?

ड ✓

अ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

१०) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ?

ब ✗

अ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

ड ✗

१०) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?

ब ✗

अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

११) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे

ड ✓

अ) अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ?

ब ✓

अ) माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) १३) महात्मा फुले यांने कोणते पुस्तक लिहीले आहे ? क ?

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वजनिक सत्यधर्म क) भगवत गीता ड) वरीलपैकी सर्व

१४) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती ब ?

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

१५) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते क ?

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

१६) महात्मा गांधीजीनी कोणते पुस्तक लिहीले अ ✓

अ) माझे सत्याचे प्रयोग ब) सार्वाजनिक गुलामगिरी क)आदर्शराज्य ड) रिपब्लीकन

१७) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे ब ?

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

१८) प्रतिगामी राष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे क ?

अ) लोकशाही ब) रामराज्य क) हुकुमशाही ड) वंशश्रेष्ठ

१९) व्यवसाय संघ समाजवादाचा उदय कोठे झाला अ ?

अ) जर्मनी ब) फ्रन्स क)अमेरीका ड) इटली

२०) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ब ?

अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

२१) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे अ ✓

अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे क ?

अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता

क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) लोकशाही म्हाणजे लोकाचे लोकानी व लोकासाठी चालविलेले शासन होय अशी व्यख्या कोणी केली आहे ड ?

अ) पंडीत नेहरु ब) आंबेडकर

क) कार्लमार्क्स क) अब्राहम लिंकन

२४) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे ब ✓

अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी क) प्लेटो ड) रुसो

२५) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे अ ✓

अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही क) युध्य ड) अराजकता

Shri Marutrao Ghule Patil Education Society

Jijamata College of Science & Arts Bhende Bk.,

Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Arts Faculty - Department of Political Science

कला शाखा अंतर्गत परीक्षा (अप्रगत गट) २०२२-२०२३

48/50

विदयार्थ्याचे नाव - कु शेलके रहनुमा आबासाहेब — विषय - राज्यशास्त्र

दिनांक / /२०२ — गुण - ५० वेळ १ तास — वर्ग S.Y.B.A . G-२

paper

१) कोणत्या राष्ट्रवादामुळे बळी तो कानपिळी या तत्वाने न्याय दिला जात असे — क ✓

अ) प्रागतिक ब) प्रतिगामी क)आक्रमक ड) उदारमतवादी

२) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? — अ ✓

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ? — क ✓

अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

४) महात्मा गांधीजीच्या मते सत्याचे दोन प्रकार कोणते — अ ✓

अ) सापेक्ष सत्य व निरपेक्ष सत्य ब) राष्ट्रवाद व अतंराष्ट्र वाद

क) विश्वराज्य व जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

५) डॉ. आबेडकरानी कोणती शासन पध्दती स्विकारली होती — प ✓

अ) अध्यक्षीय ब) संसदीय क) प्रातिनिधीक ड) वरील पैकी नाही

६) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? — व ✓

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

७) फेबियन समाजवादाचा उदय कोठे झाला ? — व ✓

अ) अमेरीका ब) इंग्लड क) भारत ड) रशिया

८)लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ? — अ ✓

अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

९) फॅसिझम या शब्दाचा अर्थ काय होतो ? — अ ✓

जुडगा किवा मोळी ब) हुकुमशाही क) कल्याणकारी धोरण ड) वरीलपैकी सर्व

१०) नाझीझम ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे ? — क ✓

आ) इंग्लड ब) अमेरिका क) रशिया ड) जर्मनी

११) कार्लमार्क्स चा जन्म कोठे झाला ? — क ✓

आ) अमेरिका ब) रशिया क) जर्मनी ड) वरील पैकी सर्व

१२) कार्लमार्क्स ने लिहीलेल्या प्रमुख दोन ग्रंथाचे नावे सांगा ? — ब ✓

माझे सत्याचे प्रयोग व सार्वजिनक सत्यधर्म ब) दासकॅपीटल व कम्युनिस्ट मेनिफॅस्टो

क) रामायण व महाभारत ड) वरील पैकी नाही

१३) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
ब
अ) शोषन व अत्याचार ब) स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

१४) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१५) विचारप्रणाली या शब्दाचा अर्थ काय होतो ?
अ
आ) विचाराचे मुर्तरुप ब) विचाराची मांडणी
इ) क) राजकिय सिध्दात ड) वरील पैकी नाही

१६) प्रगतिकराष्ट्रवाद हा कोणाला महत्व देणारा आहे
अ
अ) स्वातंत्र ब) हुकुमशाही
क) युध्य ड) अराजकता

१७) कोणत्या विचार सरणीणे एकपक्ष एकनेता व एकराष्ट्र या प्रमुख त्रीसुत्रीचा पुरस्कर केला आहे ड
अ) गांधीवाद ब) स्त्रीवाद
क) आंबेडकर बाद ड) फॅसिझम

१८) श्रमिक संघवाद ही विचार सरणी कोणत्या देशामध्ये उदयास आली आहे
क
अ) इंग्लड ब) अमेरीका क)फ्रान्स ड) भारत

१९) राष्ट्रवाद निर्मितीसाठी इतिहासाची फार मोठी मदत झाली आहे असे कोणी म्हटले आहे
अ
अ)मिल ब) पंडीत नेहरु क) डॉ.आबेडकर ड) प्लेटो

२०) आदर्शराज्याची संकल्पना कोणी माडली आहे
ब
अ) पंडीत नेहरु ब) महात्मा गांधी
क) प्लेटो ड) रुसो

२१) लोकशाही समाजवादाचे प्रमुख किती प्रकार आहे ?
अ
अ)तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

२२) लोकशाही समाजवाद हे कोणत्या दोन विचाराचे संमिश्र रुप आहे
ब
अ) शोषन व अत्याचार ब)स्वतंत्र व समता
क) कल्याणकारी भुमिका ड) वरीलपैकी सर्व

२३) फ्रेच राज्यक्रांती केव्हा झाली ?
ब
अ) १६६६ ब) १७८९ क) १८८५ ड)१६९८

२४) आंतराष्ट्र वाद या शब्दा चा अर्थ काय होतो ?
अ
अ) परस्पर सहकार्य व शांततेचा स्विकार ब) विश्वराज्य
क) सपुर्ण जगाचे कल्याण ड) वरील पैकी नाही

२५) आधुनिक समाजवादाचा प्रनेता असे कोणाला म्हटले आहे ?
ड
अ) रुसो ब) प्लेटो क) मिल ड) कार्लमार्क्स

Shri Marutrao Ghule Patil Education Societies

Jijamatata College of Science and Arts Bhende.

Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

Department of Psychology

F.Y.B.A

सुचना

दिनांक -२५ जून २०२२

प्रथम वर्ष कला शाखेतील ज्या विद्यार्थ्यांनी मानसशास्त्र हा विषय निवडलेला आहे आणि ज्यांना इयता १२वि कला परीक्षेमध्ये40%ते50% हून कमी गुण मिळालेले आहेत ते अप्रगत गट आणि ज्यांना यात 70%पेक्षा अधिक गुण मिळालेले आहेत नटे प्रगत गट म्हणून चिन्हित केलेले आहेत तरी यादीत दिलेल्या या विध्यार्थ्यांनी दिलेल्या वेळापत्रकानुसार दि.२८ जून २०२२पासून वर्ग क्रमांक 19 मध्ये अतिरिक्त तासिकांनुसार उपस्थित राहावे.याची नोंद घ्यावी.

Sr.no	Time	Hall	Class	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	8 to 8:50	19	F.Y.B.A	Intro to Psychology	Intro to Psychology	Intro to Psychology	Intro to Psychology	Intro to Psychology	Intro to Psychology
2	9 to 9:40	19	S.Y.B.A	Intro to health Psy	Intro to health Psy	Intro to health Psy	Intro to health Psy	Intro to health Psy	Intro to health Psy
3	11:30 to 12:20	19	T.Y.B.A	Intro to I/O psychology	Intro to I/O psychology	Intro to I/O psychology	Intro to I/O psychology	Intro to I/O psychology	Intro to I/O psychology

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhende, Tal. Newasa, Dist. A'Nagar

Jijamata College of Science & Arts Bhende-414605 ID/No.PU/AN/S/043/1992

Shri marutrao Ghule Patil Education societies

Jijamatata College of science and Arts Bhende.

Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

Department of Psychology

F.Y.B.A 2022-23

Higher Learner List

Sr no	Name of the student	Last Exam-12th %	Pre-test	Post-test
1	Kachre Rahul Gangaprasad	76.83	21	44
2	Bhalekar Rushikesh sanjay	79.69	25	41
3	Salve Bhairvnath Bhimraj	79	20	42
4	Jamdade Mayuri Sunil	82.17	23	46

Lower Learner List

Sr no	Name of the student	Last Exam-12th%	Pre- test	Post-test
1	Kolte Rushikesh Vasant	40.17	10	25
2	Lipne Adinath Ashok	41.67	13	30
3	Adhagale Kajal Sunil	43.50	09	25
4	Pawar Sagar Suresh	41.67	05	23

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhende, Tal. Newasa, Dist. A'Nagar

Jijamata College of Science & Arts
Bhende-414605
ID/No.PU/AN/S/043/1992

Shri marutrao Ghule Patil Education Societies

Jijamatata College of Science and Arts Bhende.

Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

Department of Psychology

F.Y.B.A

Slow Learner syllabus 2022-2023

Objective: Understand the basic psychological processes and their applications in day to day life.

Unit 1: Psychology -Introduction:

1.1 Psychology: a Science, goals of psychology
1.2 The brief history & perspective of Psychology: (Structuralism, Functionalism, Gestalt, Psychoanalysis, Behaviourism)
1.3 Career Avenues in Psychology & Fields of Psychology: (Clinical, Industrial & Organizational, Educational, Social, Developmental, Health, Criminal & Forensic, Military, Sports, Neuropsychology, Environmental, Positive, Spiritual and Women & Child psychology.)
1.4 The Indian Psychology: Past and present
1.5 Application: Understanding Behaviour through Methods in Psychology

Unit 2: Cognitive processes:

1 Sensation, Attention and Perception, nature of perception, laws of perceptual organization
2 Learning- Classical and Operant conditioning, observational learning
3 Memory-processes, information processing model(s)
4 Forgetting: Theories of forgetting
5 Application: Techniques for improving memory

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhende, Tal. Newasa, Dist. A'Nagar

Jijamata College of Science & Arts Bhende-414605
ID/No.PU/AN/S/043/1992

Shri Marutrao Ghule Patil Education Societies

Jijamatata College of Science and Arts Bhende.

Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

Department of Psychology

F.Y.B.A

Higher Learner syllabus2022-2023 Introduction to advance psychology

Objective: Understand the personality and intelligence of the individuals by developing their psychological processes and abstract potentials

Unit 1: Motivation and Emotion

Motivation: Definition, Concept of Homeostasis & Maslow's Hierarchy of Motivation
Types of Motivation: Physiological, Psychological & Social
Motivational Conflicts: Intra-Conflicts & Inter-Conflicts
Emotion: Definitions, Nature & Importance, Basic Emotions (Joy, Excitement, Tenderness, Sadness, Anger, Fear & Love)
Application: Conflict Resolving Skills

Unit 2: Personality and Intelligence

Personality – Definitions, Nature
Personality as a set of traits: Cattell's, Allport's & Big Five Theory of Personality
Freud's Psychoanalytical Theory of Personality and Transactional Analysis
Intelligence: Definitions, Theories of Intelligence (Gardner's Theory, Cattell's Theory of Intelligence)
Applications: Testing and enhancing Emotional intelligence.

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhende, Tal. Newasa, Dist. A'Nagar

Jijamata College of Science & Arts Bhende-414605 ID/No.PU/AN/S/043/1992

Shri Marutrao Ghule Patil Education Societies

Jijamatata College of Science and Arts Bhende.

Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

Department of Psychology

F.Y.B.A

Slow and Advance Learner Attendance sheet

Advance Learner List

June-2022 and july-2022

	Date	29	30	1	2	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14
1	Kachre Rahul G														
2	Bhalekar Rushikesh s														
3	Salve Bhairvnath B														
4	Jamdade Mayuri S														

Slow Learner List

June-2022 and july-2022

	Date	29	30	1	2	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14
1	Kolte Rushikesh V														
2	Lipne Adinath A														
3	Adhagale Kajal S														
4	Pawar Sagar S														

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhende, Tal. Newasa, Dist. A'Nagar

College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/
S/643/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Education Societies

Jijamatata College of Science and Arts Bhende.

Tal-Newasa,Dist-Ahmednagar.

Department of Psychology

परीक्षा सूचना

दिनांक -१६-०७ २०२२

प्रथम वर्ष F.Y.B.A सर्व प्रगत व अप्रगत विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते कि आपली 50 गुणांची लेखी परीक्षा दिनांक २० -७ -२०२२ सकाळी 9 वाजता वर्ग क्रमांक 19 मध्ये होईल याची नोंद घ्यावी.

वार -बुधवार

गुण -50

वेळ- ९ ते

PRINCIPAL
Jijamata College of Science & Arts
Bhende, Tal. Newasa, Dist. A'Nagar

Name- Jandadhe Mayuri S.

Jijamata College of Science & Arts
ID/No.PU/AN/S/043/1992
Bhende-414605

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's
Jijamata College of Science and Arts Bhende Tal Newasa Dist Ahmednagar

F.Y.B.A Slow learner Internal Exam 2022

Sub name-Introduction to Psychology

Date-20/07/2022 **Time-9to 10**

Marks-50

1. मैलांवरून मेणबत्तीची ज्योत दिसून येणे पूर्ण ३० वरून मेणबत्तीची ज्योत दिसून येणे पेश सोमामूल्याची व्याख्या कोणती ?

(Approximately) असे म्हणता येईल की, (a) परिस्थितीत बंद वेगाने वाहणाच्या हवेचा आवाज ऐकू
b) मंदिर अशा बाहेरील ध्वनिप्रतिबंधित (Sound-proof) खोल लेल्या हवेचा आवाज ऐकू येणे
c) २० फुटांवरून घड्याळाची टिक्टक् ऐकू येणे

2. रुमिवेदन प्रकारासाठी (Taste-modality) निरपेक्ष सीमामूल्य कसे ठरविता संभाव्य निकष कोणता ?
(a) एक पाण्यात चहाचा चमचा भरेल एवढी साखर टाकल्याने
साखरेची चव समजल्यास -
(b) दोन गॅलन पाण्यात चहाचा चमचा भरेल एवढी साखर टाकल्यारे
साखरेची चव कळून आल्यास - (c) तीन व पाण्यात चहाचा चमचा भरेल एवढी साखर टाकल्यारे साखरेचीच न आल्यास
(d) पाच गॅलन पाण्यात चहाचा चमचा भरेल एवढी साखर टाकल्या साखरेची कळून आल्यास -

3.गंधवेदन (Smell-modality) प्रकारासाठी निरपेक्ष सीमामूल्य निर्धारित करण्यासाठी कोणता संदर्भनिकष स्वीकारला जातो ?
(a) सुगंधी द्रव्याचा एक थेंब एका खोलीतील हवेत मिसळल्यास त्याच्या
वासाची जाणीव होणे
(b) सुगंधी द्रव्याचा एक थेंब तीन खोल्यांच्या हवेत मिसळल्यास गंधवेदन
होणे
(c) सुगंधी द्रव्याचा एक थेंब सहा खोल्यांच्या निवासिकेतील हवेत
मिसळल्यास गंधवेदन होणे
(d) सुगंधी द्रव्याचा एक थेंब नऊ खोल्यांच्या निवासिकेतील हवेत
मिसळल्यास गंधवेदन होणे

College of Science & Arts ★ Bhende-414605 ★ ID/No.PU/AN/S/043/1992

4.माशीचा पंख किती अंतरावरून गालावर पडल्यास स्पर्शवेदनेचे निरपेक्ष सीमामूल्य ठरविता येईल?

(a) १ सेंटीमीटर

(b) ०.५ सेंटीमीटर

(c) ०.२५ सेंटीमीटर

(d) ०.१० सेंटीमीटर

5. दोन उद्दीपकांमधील फरक ओळखता येण्यासाठी आवश्यक असणाऱ्या उद्दीपनाच्या किमान परिमाणास काय म्हणतात ?

(a) निरपेक्ष सममूल्य

(b) भेट्निक सममूल्य

(c) वेबरचा स्थिरांक

(d) यापैकी काहीही नाही.

6.जर L म्हणजे उद्दीपनाचा निदर्शक असेल आणि A L त्या संदर्भातील केवळ लक्षणीय भेदासाठी आवश्यक असणारी वाढ दर्शवीत असेल तर खालीलपैकी कोणत्या सूत्राने वेबरचा नियम सांगता येईल?

एल एएल

(अ) के

AL(b) = K

(c) LAL = K

(d) यापैकी कशानेही नाही.

7.गंधवेदन (Smell-modality) प्रकारासाठी निरपेक्ष सीमामूल्य निर्धारित करण्यासाठी कोणता संदर्भनिकष स्वीकारला जातो ? (a) सुगंधी द्रव्याचा एक थेंब एका खोलीतील हवेत मिसळल्यास त्याच्या वासाची जाणीव होणे

(b) सुगंधी द्रव्याचा एक थेंब तीन खोल्यांच्या हवेत मिसळल्यास गंधवेदन होणे

(c) सुगंधी द्रव्याचा एक थेंब सहा खोल्यांच्या निवासिकेतील हवेत मिसळल्यास गंधवेदन होणे

(d) सुगंधी द्रव्याचा एक थेंब नऊ खोल्यांच्या निवासिकेतील हवेत मिसळल्यास गंधवेदन होणे

8. दोन उद्दीपकांमधील फरक ओळखता येण्यासाठी आवश्यक असणाऱ्या उद्दीपनाच्या किमान परिमाणास काय म्हणतात ?

(a) निरपेक्ष सममूल्य

(b) भेट्निक सममूल्य

(c) वेबरचा स्थिरांक

(d) यापैकी काहीही नाही.

9. दंड आणि शंकूपेशी (Rods & Cones) पुढील कार्ये करतात-

(a) चेतागंडिका (Synaptic Connections) बरोबर नसबंध प्रस्थापित करतात.

Jijamata College of Science & Arts ★ Bhende-414605 ★ ID/No.PU/AN/S/043/1992

(b) दृष्टी निर्माण करतात.

(c) प्रकाशऊर्जेचे नसावेगांमध्ये रूपांतर करतात.

(d) यापैकी काहीच करत नाहीत.

10.प्रकाशमानातील बदलानुसार नेत्रातील भिंगाचा आकार कशामुळे नियंत्रित केला जातो ?

(a) सहानुकंपी शाखा (सहानुकंपी विभाग)

(ब) परानुकंपी शाखा (पॅरासिम्पेथेटिक विभाग)

(c) दृष्टीपटल

(d) यापैकी कशानेही नाही.

11.अनुकंपी दलाचे कार्य म्हणजे-

(a) प्रकाशानुसार नेत्रभिंगाच्या आकारावर नियंत्रण ठेवणे

(b) तीव्र भावनिक स्थितीत नेत्रभिंगाचे प्रसरण घडवून आणणे

(c) दृष्टिपटलामधील पाठीमागच्या स्तराची निर्मिती करणे

(d) यापैकी काहीच नाही.

12. अंधार - प्रतियोजन (Dark-adaptation) या घटनेमुळे कोणत्या दोन गोष्टींमधील कार्यभेदाचा पुरावा मिळतो ?

(a) भिंग आणि पीतबिंदू (Fovia)

(b) भिंग आणि नसतंतू

(c) दंड शंकूपेशी

(d) काच (Cornea) आणि दृष्टिपटल

13. नेत्रपटलामधील कोणता भाग दिवसाच्या उजेडात सर्वांत अधिक संवेदनशील आढळून येतो?

(a) काच (कॉर्निया)

(b) अंधबिंदू

(c) पीत संख्या

(d) दृष्टीकोन

14. खालीलपैकी अधःस्तरीय (Lower) वेदने कोणती याचे उत्तर दिलेल्या संकेतसमूहातून निवडा.

(a) त्वचावेदने

(b) गंध आणि रुचिवेदने

(c) दृष्टी आणि श्रवणवेदने (e) समतोलत्वाची वेदने

(d) स्नायुवेदने

15. कॅमेऱ्यामधील प्रकाशाचे नियंत्रण करणाऱ्या झडपेचे डोळ्यांतील कोणत्या भागाशी साम्य आढळून येते?

(b) काचपटल

(d) डोल्यातील बाहुली (tris)

(a) नेत्रपटल

(c) नेभिग

16. डोळ्यांतील नेत्रपटलसदृश भूमिका पार पाडणारा कॅमेऱ्यातील भाग कोणता?

(a) भिंग

(c) झडप

(b) फिल्म

(d) फ्लॅश बटण

17. कानाची संवेदनशीलता कोणत्या कार्यशक्तीच्या संदर्भात आढळून येते?

(a) विद्युतचुंबकीय कार्यशक्ती

(c) विद्युत् कार्यशक्ती

(d) वाह

(d) वरील एकीच्याही संदर्भात नाही.

18. वारंवारितेशी निगडित मानसशास्त्रीय सहसंबंधी घटक कोणता?

(a) (स्वराची उच्चनीचता

(b) तोवरता

(c) स्वर (ध्वनी)

(d) यापैकी काहीच नाही.

19.तीव्रतेशी निगडित मानसशास्त्रीय सहसंबंधी घटक कोणता?

(a) उच्चनीचता

(b) ध्वनीचा लहान-मोठेपणा

(c) स्वर

(d) यापैकी कोणतेच नाही.

20.खालीलपैकी कोणत्या वारंवारतेचे ध्वनी मानवी कान ग्रहण करू शकतो?

(a) २०० ते २००० हर्दश

(b) २० से २०००० ह

(c) २००० ते २०००० ह

(d) २०,००० ते ८०००० हर्दश

21.कोणत्या वैशिष्ट्यामुळे एक वाद्य दुसऱ्या बाद्यापासून भिन्न असल्याचे कळून येते ?

(a) (स्वराची) उच्चनीचता

(c) नाद (फिंब्रे)

(b) (ध्वनीची तीव्रता

(d) यापैकी कोणतेच नाही.

22.भिन्न वारंवारतेच्या विसंवादी ध्वनिलहरींपासून बनलेल्या समित ध्वनी विशेषा कोणते नाव दिले जाते ?

(a) (स्वराची) उच्चनीचता

(c) स्वरनाद (टिंबरे)

(b) तीव्रता

(d) गोंगाट (गोंगाट)

23.श्रवणवेदनाचे निरपेक्ष सीमामूल्य कशावर अवलंबून असते ?

(a) स्वराची तरंगलांबी (c) स्वराचा तरंगविस्तार

(b) स्वराची

(d) स्वराची बिशिष्ट स्थिती (टप्पा)

(b) २, ३, व ४

(d) ३, ४, व ५

(a) १, २, व ३

(c) १, २, ४, ५

24. रंगवर्तुळातील रंग, वर्तुळातील कोणत्या भागाच्या साहाय्याने दर्शविता येतात

(a) त्रिज्या

(c) परिघ

(b) व्यास

(d) केंद्रबिंदू

25. निरपेक्ष सीमामूल्य व्यक्तीच्या कोणत्या घटकांवर अवलंबून असते ?

(a) भौतिक स्थिती

(b) प्रेरणा स्थिती

(c) वरील दोन्ही घटकांवर मूलभूत-त्वचावेदने कोणती ?

(d) वरीलपैकी एकाही नाही.

Name- Jandadhe Mayuri S

Shri Marutrao Ghule Patil Shikshan Sanstha's
Jijamata College of Science and Arts Bhende Tal Newasa Dist Ahmednagar

F.Y.B.A Advance-Slow learner Internal Exam 2022 Answer sheet

46/50

1. a b c d
2. a b c d
3. a b c d
4. a b c d
5. a b c d
6. a b c d
7. a b c d
8. a b c d
9. a b c d
10. a b c d
11. a b c d
12. a b c d
13. a b c d
14. a b c d
15. a b c d
16. a b c d
17. a b c d
18. a b c d
19. a b c d
20. a b c d
21. a b c d
22. a b c d
23. a b c d
24. a b c d
25. a b c d

Jijamata College of Science and Arts
ID NO.

Jijamata College of Science and Arts, Bhende (Bk)

Science Faculty (Zoology)

Advanced and Slow learner Annual Report (F.Y.B.Sc. A.Y. 2022-23)

The F.Y.B.Sc. advanced learners and slow learners are identified from the marks obtained in the H.S.C. Exam of the students. All Faculty interactions with students during lectures. The students with remarkable ability of learning are identified by the faculty members through their interactions in the classroom, regular activities like attendance, seminar, projects, orals etc. The learners are supported through various means to improve educational and social levels one of this is Advanced & Slow Learners.

College actively encourages students to participate in Advanced & Slow learners. After Admission process students are informed regarding Advanced & Lower learners' exam by circulating notice.

Marks: 30 Marks Time: 1 hr.

Questions: MCQ format contains 15 questions (2 Marks each)

Total Students	Present Students	Absent Students	Slow Learners	Advanced Learners
			Below 40% to 50%	Above 70% Marks
105	97	08	02	43

Accordingly, syllabus & timetable was designed for Advanced & Lower learners for initial 15 days after college admission. From June 2022 lectures were taken and August 2022 Exam was conducted separately for Advanced & Slow learner students.

As per syllabus & time-table provided by Head of Department as faculty members took lectures and related activity from 27 June 2022 to 16 July 2022.

For HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
[illegible]aneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

PRINCIPAL
Jijamata College of Sci. & Arts
Bhende (Bk.)

Advance - I -

Sr.No.	Students Admitted to FYBSc 2022-23	HSC Percentage
1	KHATIK VINAY ABASAHEB	90.83
2	NAIK AKSHADA RAVSAHEB	82.83
3	HAMANAPURKAR VAISHNAVI ASHOK	82.67
4	PATARE SHIVAM ANIL	82.17
5	KALE GITANJALI DILIP	80.83
6	SHETE SONALI SHIVAJI	80.83
7	SHAIKH SADIYA JAVED	80.67
8	INAMDAR SANIYA BHAIYYA	79.33
9	POTE SAKSHI SANTOSH	79.33
10	PATHAN ALSIFA JUMMA	79.17
11	KHANDAGALE KOMAL GANPAT	78.83
12	LIPANE SHUBHANGI RAJENDRA	78.67
13	GAHAL SAKSHI DNYANESHWAR	78.50
14	BHAGWAT RAMESHWAR ABASAHEB	77.50
15	INAMDAR GULJAR MUKTAR	77.50
16	DALE PRATIKSHA VITTHAL	77.17
17	CHAVHAN PALLAVI DNYANESHWAR	77.00
18	GHULE SAYALI ARUN	76.67
19	SHAIKH TAHERIN JAVED	76.50
20	KARALE SAKSHI ADINATH	76.17
21	KARALE VAISHNAVI RAMKISAN	76.00
22	RASKAR SAKSHI BHAUSAHEB	74.83
23	ARGADE SNEHAL SUNIL	74.00
24	NAIK PAYAL SONYABAPU	73.83
25	PATHAN HUMERA IBRAHIM	73.67
26	PUND PRATHAMESH SANJAY	73.67
27	UGALE PRANALI SUDHAKAR	73.67
28	KHULE SAKSHI PARSHVANATH	73.50
29	ADKITE OMKAR DADASAHEB	73.33
30	DESHMUKH POOJA DNYANESHWAR	73.33
31	SHINDE SAYALI SANDIP	73.33
32	MOTE SHANTANU RAJENDRA	73.30
33	KHATIK PUJA ABASAHEB	72.50
34	BHAND VAISHNAVI MADHUKAR	72.00
35	WADAGE AKSHAY BHAGWAN	71.83
36	ARGADE ANJALI ASHOK	71.67
37	GAVARE KOMAL DATTATRAY	71.67
38	BATULE VAISHNAVI ASHOK	71.50
39	KALE PRITI RAVINDRA	71.33
40	KALE YASHASVI PANDIT	71.33
41	MHASKE POONAM BAPUSAHEB	71.33
42	DESHMUKH GITA SOMNATH	70.17
43	KACHARE PRAJAKTA BALASAHEB	70.17
44	KADAM MANISHA ASHOK	69.33
45	GAWALI ROHIT CHANDRAHAS	69.00

Sr.No.	Students Admitted to FYBSc 2022-23	HSC Percentage
46	VIDHATE TRUPTI SANDIP	68.67
47	GHADGE DIPALI BABASAHEB	68.17
48	KARDILE RUTUJA SUBHASH	68.17
49	JAWALE KANCHAN POPAT	68.17
50	JAWALE POOJA BHAUSAHEB	67.67
51	KARDILE PRAJAKTA DATTATRAY	67.67
52	MISAL NIKITA YASHWANT	67.50
53	TANPURE PUSHPA BHASKAR	67.17
54	GAWALI NIKITA BABASAHEB	66.83
55	SHETE GOVIND BHARAT	66.67
56	WAKCHAURE VANITA BHAGCHAND	66.67
57	POTE SACHIN ANIL	66.67
58	KARALE PRATIKSHA AMBADAS	66.50
59	MOTE TANISHKA KAILAS	66.50
60	BHOGE RUSHIKESH VITTHAL	66.00
61	THORAT SHRADDHA SANJAY	66.00
62	MUNGASE VEDANT CHANDRAKANT	65.33
63	MUNGASE VAISHNAVI NARHARI	64.83
64	UNDE JAYSHRI VIJAY	64.17
65	ADMANE SAKSHI SANTOSH	64.17
66	MATADE KRUSHNA RAMNATH	63.33
67	DAWKHAR SNEHAL ANIL	63.17
68	KARDILE RUSHIKESH ASHOK	63.00
69	JADHAV RAJASHRI RAJENDRA	62.83
70	AMBILWADE SIDDHI BALASAHEB	62.67
71	KALE PAYAL SOMNATH	62.50
72	RODAGE KRUSHNA MOHAN	62.50
73	POTE YOGITA DATTATRAY	62.17
74	SAWANT VITTHAL GAJANAN	62.17
75	KADAM NANDKISHOR VAKILRAO	61.50
76	RAJMANE DHANANJAY ASHOK	61.17
77	PUND ABHIJIT RAVSAHEB	61.00
78	KADU SAKSHI RAJENDRA	60.83
79	CHAUDHARI MAYURI SAHEBRAO	60.67
80	KARDILE PRITI BHAGCHAND	60.50
81	DHAVALE PRIYANKA RAJENDRA	60.33
82	TAGAD VISHAL SUNIL	60.33
83	DEVKAR AVINASH HARICHANDRA	60.00
84	DANE SANKET ASHOK	59.33
85	KOLTE SHIVANI RAJENDRA	59.17
86	NIKAM SHRIKANT ASHOK	58.67
87	KHEDKAR MANGAL DEVIDAS	58.50
88	BHUMKAR SHUBHAM BALASAHEB	58.33
89	WAGH GAURAV BAPU	57.67
90	MUNGASE KISHOR UDDHAV	57.67

Sr.No.	Students Admitted to FYBSc 2022-23	HSC Percentage
91	KHATIK CHAITANYA SAMBHAJI	57.50
92	GUND NIKHIL DIGAMBAR	57.00
93	KARDILE RUSHIKESH DADASAHEB	56.50
94	BHAVAR PRAMOD DEVIDAS	56.33
95	GAWALI VEDANT MADHUKAR	56.33
96	GAIKWAD SUNIL SANJAY	56.31
97	LAVHATE KRISHNAKANT SUBHASH	55.17
98	PAWAR SANKET DHONDIRAM	55.17
99	PHATAKE RUSHIKESH SAMPAT	54.50
100	RINDHE SHIVANI RAVINDRA	54.50
101	GAVHANE SHARAYU DATTATRAY	54.00
102	PHATAKE CHAITANYA BABASAHEB	53.33
103	KADAM SANDIP VASANT	51.38
104	THOMBARE ANIKET BALASAHEB	50.33
105	BORATE SHUBHAM BABASAHEB	44.62

Above 70 % Marks

Sr.No.	Advanced Learner Students
1	KHATIK VINAY ABASAHEB
2	NAIK AKSHADA RAVSAHEB
3	HAMANAPURKAR VAISHNAVI ASHOK
4	PATARE SHIVAM ANIL
5	KALE GITANJALI DILIP
6	SHETE SONALI SHIVAJI
7	SHAIKH SADIYA JAVED
8	INAMDAR SANIYA BHAIYYA
9	POTE SAKSHI SANTOSH
10	PATHAN ALSIFA JUMMA
11	KHANDAGALE KOMAL GANPAT
12	LIPANE SHUBHANGI RAJENDRA
13	GAHAL SAKSHI DNYANESHWAR
14	BHAGWAT RAMESHWAR ABASAHEB
15	INAMDAR GULJAR MUKTAR
16	DALE PRATIKSHA VITTHAL
17	CHAVHAN PALLAVI DNYANESHWAR
18	GHULE SAYALI ARUN
19	SHAIKH TAHERIN JAVED
20	KARALE SAKSHI ADINATH
21	KARALE VAISHNAVI RAMKISAN
22	RASKAR SAKSHI BHAUSAHEB
23	ARGADE SNEHAL SUNIL
24	NAIK PAYAL SONYABAPU
25	PATHAN HUMERA IBRAHIM
26	PUND PRATHAMESH SANJAY
27	UGALE PRANALI SUDHAKAR

Sr.No.	Advanced Learner Students
28	KHULE SAKSHI PARSHVANATH
29	ADKITE OMKAR DADASAHEB
30	DESHMUKH POOJA DNYANESHWAR
31	SHINDE SAYALI SANDIP
32	MOTE SHANTANU RAJENDRA
33	KHATIK PUJA ABASAHEB
34	BHAND VAISHNAVI MADHUKAR
35	WADAGE AKSHAY BHAGWAN
36	ARGADE ANJALI ASHOK
37	GAVARE KOMAL DATTATRAY
38	BATULE VAISHNAVI ASHOK
39	KALE PRITI RAVINDRA
40	KALE YASHASVI PANDIT
41	MHASKE POONAM BAPUSAHEB
42	DESHMUKH GITA SOMNATH
43	KACHARE PRAJAKTA BALASAHEB

Between 40% to 50% Marks

Sr. No.	Slower Learner Students
1	THOMBARE ANIKET BALASAHEB
2	BORATE SHUBHAM BABASAHEB

Total Students admitted- 105
Advanced Learners- 43
Lower Learners- 02

For HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts * Bhende-414605 * ID/NO. PU/AN/SI 043/1992

Jijamata College of Science & Arts, Bhende (Bk)

Faculty- Science (F.Y.B.Sc. Zoology)

Slow Learning Syllabus 2022-23

Objectives- To impart the knowledge of various Zoology subject topics.

To expose students of Zoology to basic knowledge, concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter.

Subject	Topics	Subtopics
Animal Diversity I	Taxonomy & Systematics	Concept of Species: Biological & Evolutionary
	Taxonomy & Systematics	Introduction to Binomial Nomenclature
	General Features of kingdom Animalia	Symmetry
		Grades of organization
	Kingdom Protista	Classification of Phylum Protozoa up to classes with two examples of each class
		Locomotion in Protozoa: Amoeboid, Ciliary and Flagellar with suitable examples
		Economic importance of Protozoa
	Phylum Porifera	Regeneration in sponges
		Skeleton in sponges: Spicules, its types
	Phylum Platyhelminthes	Parasitic adaptations in Platyhelminthes: structural and physiological
	Phylum: Cnidaria	Economic importance of Cnidarians with reference to Corals and Coral reefs
Animal Ecology	Ecosystem	Types of ecosystems: Aquatic (Freshwater, estuarine, Marine and terrestrial (Forest, Grassland and Desert)
	Population	Exponential and logistic growth
	Community	species richness, dominance, diversity, abundance, vertical stratification, Eco tone and edge effect
Animal Diversity II	Phylum Aschelminthes	Economic importance of class Nematoda
	Phylum Annelida	Classification of Phylum Annelida up to classes with examples of following classes (names of examples only).

		Class Polychaeta (e.g: *Nereis pelagica (neries/* sand worm, *Aphrodita aculeata* (=Aphrodite/ seamouse)
	Phylum Arthropoda	mouth parts in insects: Mandibulate (cockroach), Piercing and sucking (female Anopheles mosquito), chewing and lapping type (honey bee)
	Phylum Mollusca	Salient features of Phylum Mollusca
	Study of Phylum Echinodermata	*Asterias rubens* (Sea Star): Classification, Habit Habitat, External Morphology, Water vascular System
		Pedicillaria in Echinodermata: straight, crossed, valvate, tridactylous, globigerous
Cell Biology	Overview of Cells	Structure and function of Prokaryotic & Eukaryotic
	Techniques in Cell Biology	Microscopy: Basic Principle, Simple, Compound and applications of Electron Microscope
		Stains and dyes: Types of Stain: Acidic, basic and neutral.
	Plasma Membrane	Functions of Cell membrane in brief Protection, cell recognition, shape, storage, cell signalling
	Plasma Membrane	Fluid Mosaic models
	Nucleus: Structure and function	Structure of Nucleus: Nuclear envelope, Nuclear pore complex, Nucleoplasm, Nucleolus
	Mitochondria and Peroxisomes	Cell cycle (G1, S, G2, M phases)
		Mitosis & Meiosis

HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts * Bhende-414605 * ID/NO. PU/AN/S/ 043/1992

Jijamata College of Science & Arts, Bhende (Bk)

Faculty- Science (F.Y.B.Sc. Zoology)

Advanced Learning Syllabus 2022-23

Objectives- To impart the knowledge of various Zoology subject topics.

To expose students of Zoology to basic knowledge, concepts and inculcate an analytical approach to the subject matter.

Subject	Topics	Subtopics
Animal Diversity I	Taxonomy & Systematics	Macro taxonomy: Phenetics (numerical taxonomy, Cladistics (Phylogenetic systematics), Evolutionary taxonomy (evolutionary systematics)
	Taxonomy & Systematics	Linnaean system of classification (Six level classification: Phylum, class, order, family, genus, species)
	General Features of kingdom Animalia	General characters of Kingdom Animalia, Grades of organization
	Kingdom Protista	Classification of Phylum Protozoa up to classes with two examples of each class
		Locomotion in Protozoa: Amoeboid, Ciliary and Flagellar with suitable examples
		Paramecium caudatum Binary Fission, Conjugation
	Phylum Porifera	Canal system in sponges: Ascon, Leucon and Rhagon type
		Skeleton in sponges: Spicules, its types
	Phylum Platyhelminthes	Parasitic adaptations in Platyhelminthes: structural and physiological
Animal Ecology	Ecosystem	Food chain: Detritus and grazing food chains, Food web, Energy flow through the ecosystem, Ecological

		pyramids: Number, Biomass, and Energy.
	Population	Population regulation – density-dependent and independent factors.
	Animal interactions	Competition: Interspecific and intraspecific
Animal Diversity II	Phylum Aschelminthes	Classification of Phylum Aschelminthes (Class Nematoda only with two examples – *Ascaris lumbricoides* (common round worm), *Wuchereria bancrofti* (Elephantiasis)
	Phylum Annelida	Classification of Phylum Annelida up to classes with examples of following classes (names of examples only). Class Polychaeta (e.g: *Nereis pelagica (neries/* sand worm, *Aphrodita aculeata* (=Aphrodite/ seamouse)
	Phylum Arthropoda	mouth parts in insects: Mandibulate (cockroach), Piercing and sucking (female Anopheles mosquito), chewing and lapping type (honey bee)
	Phylum Mollusca	Classification of Phylum Mollusca with specific classes
	Study of Phylum Echinodermata	Classification of Phylum Echinodermata with specific classes
		Pedicillaria in Echinodermata: straight, crossed, valvate, tridactylous, globigerous
Cell Biology	Overview of Cells	Structure and function of Prokaryotic
	Techniques in Cell Biology	Microscopy: Basic Principle, Simple, Compound and applications of Electron Microscope
		Stains and dyes: Types of Stain: Acidic, basic and neutral.
	Plasma Membrane	Functions of Cell membrane in brief Protection, cell

		recognition, shape, storage, cell signalling
	Plasma Membrane	Cell Junctions: Tight junctions, gap junctions, Desmosomes
	Nucleus: Structure and function	Structure of Nucleus: Nuclear envelope, Nuclear pore complex, Nucleoplasm, Nucleolus
	Mitochondria and Peroxisomes	Cell cycle (G1, S, G2, M phases)
		Mitosis & Meiosis

HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Vidyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

२५/०६/२०२३

श्री. मारुतराव घुले पाटील शिक्षण संस्थेचे

जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय, भेंडे

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/SI
043/1992
Bhende-414605

सूचना

प्रथम वर्ष प्राणीशास्त्र शास्त्र (FYBSC Zoology) विद्यार्थांना कळवण्यात येत आहे की, सर्व विद्यार्थ्यांच्या बारावीच्या मार्कांचे विश्लेषण करून असे कळविण्यात येत आहे की, ज्या विद्यार्थांना १२वी ला ७०% पेक्षा जास्त गुण आहेत त्यांना प्रगत गटात (advanced learner) म्हणून समाविष्ट केलेले आहे आणि ज्या विद्यार्थांना ४० ते ५०% च्या दरम्यान गुण आहेत त्यांना अप्रगत गटात (slower learner) म्हणून समाविष्ट केलेले आहे. तरी या विद्यार्थ्यांच्या तासिका २७/०६/२०२३ पासून वेळापत्रकानुसार सुरु होतील. विद्यार्थी यादी व वेळापत्रक महाविद्यालयाच्या सूचना फलकावर लावण्यात आले आहे. अप्रगत गटाचे तासिका खोली क्रमांक 39 मध्ये सुरु होतील व प्रगत गटाच्या तासिका 41 मध्ये सुरु होतील.

प्राणीशास्त्र विभागप्रमुख

for HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/S/
043/1992
Bhende-414605

Jijamata College of Science & Arts, Bhende (Bk)

Advanced Learner Attendence 2022-23

Sr. No.	Name of Students	27/06/23	28/06/23	29/06/23	30/06/23	1/07/23	2/07/23	03/07/23	04/07/23	05/07/23	08/07/23	10/07/23	12/07/23	13/07/23	17/07/23	19/07/23
1	KHULE SAKSHI PARSHVANATH	P	P	P	Ab	P	P	P	Ab	P	P	P	Ab	P	P	Ab
2	ADKITE OMKAR DADASAHEB	K.B.	K.B.	K.B.	K.B.	K.B.	K.B.	K.B.	Ab	K.B.	K.B.	K.B.	K.B.	K.B.	K.B.	K.B.
3	DESHMUKH POOJA DNYANESHWAR	G.S.	G.S.	G.S.	G.S.	Ab	G.S.	G.S.	G.S.	G.S.	G.S.	Ab	G.S.	G.S.	G.S.	G.S.
4	SHINDE SAYALI SANDIP	Kolhe	Kolhe	Ab	Kolhe	Kolhe	Ab	Kolhe	Kolhe	Kolhe	Kolhe	Kolhe	Ab	Kolhe	Kolhe	Kolhe
5	MOTE SHANTANU RAJENDRA	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.	W.S.
6	KHATIK PUJA ABASAHEB	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7	BHAND VAISHNAVI MADHUKAR	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
8	WADAGE AKSHAY BHAGWAN	P	P	P	P	P	P	P	P	Ab	P	P	P	P	P	Ab
9	ARGADE ANJALI ASHOK	P	P	P	P	P	P	P	P	Ab	P	P	P	P	Ab	P
10	GAVARE KOMAL DATTATRAY	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Ab	Ab	P	Ab	P
11	BATULE VAISHNAVI ASHOK	P	P	P	P	P	Ab	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	KALE PRITI RAVINDRA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13	KALE YASHASVI PANDIT	K	K	K	K	K	K	K	Ab	K	K	K	K	Ab	K	K
14	MHASKE POONAM BAPUSAHEB	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15	DESHMUKH GITA SOMNATH	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	Ab	D
16	KACHARE PRAJAKTA BALASAHEB	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	Ab	Ab

HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts Bhende-414605 ID/NO. 151

Jijamata College of Science & Arts, Bhende (Bk)

Slower Learner Attendence 2022-23

Sr. No.	Name of Students	27/06/22	28/06/22	29/06/22	30/06/22	1/07/22	02/07/22	03/07/22	04/07/22	05/07/22	08/07/22	10/07/22	12/07/22	13/07/22	17/07/22	19/07/22
1	THOMBARE ANIKET BALASAHEB	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Ab	P
2	BORATE SHUBHAM BABASAHEB	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Ab	P	P	P	P	P

HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/SI
043/1992
Bhende-414605

श्री. मारुतराव घुले पाटील शिक्षण संस्थेचे

जिजामाता शास्त्र व कला महाविद्यालय, भेंडे

सूचना

प्रथम वर्ष प्राणीशास्त्र शास्त्र (FYBSC Zoology) प्रगत व अप्रगत (Advanced & Lower Learners) विद्यार्थांना कळवण्यात येत आहे की,आपली परीक्षा २२ ऑगस्ट २०२२ रोजी आयोजन केले आहे. वेळ सकाळी ११.०० वाजता आपआपल्या तासिका हॉल मध्ये होईल. परीक्षा ३० गुणांची असेल. याची सर्व विद्यार्थांनी नोंद घ्यावी.

प्राणीशास्त्र विभागप्रमुख

HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/S/
043/1992
Bhende-414605

Jijamata College of Science & Arts, Bhende (Bk)

Department of Zoology

Advanced Learner Comparative Mark List (2022-23)

Sr.No.	Advanced Learner Students	HSc Percentage	Exam Marks (30)	Exam Marks %
1	KHATIK VINAY ABASAHEB	90.83	27	90.0
2	NAIK AKSHADA RAVSAHEB	82.83	25	83.3
3	HAMANAPURKAR VAISHNAVI ASHOK	82.67	25	83.3
4	PATARE SHIVAM ANIL	82.17	26	86.7
5	KALE GITANJALI DILIP	80.83	25	83.3
6	SHETE SONALI SHIVAJI	80.83	27	90.0
7	SHAIKH SADIYA JAVED	80.67	26	86.7
8	INAMDAR SANIYA BHAIYYA	79.33	27	90.0
9	POTE SAKSHI SANTOSH	79.33	28	93.3
10	PATHAN ALSIFA JUMMA	79.17	25	83.3
11	KHANDAGALE KOMAL GANPAT	78.83	27	90.0
12	LIPANE SHUBHANGI RAJENDRA	78.67	25	83.3
13	GAHAL SAKSHI DNYANESHWAR	78.50	25	83.3
14	BHAGWAT RAMESHWAR ABASAHEB	77.50	26	86.7
15	INAMDAR GULJAR MUKTAR	77.50	25	83.3
16	DALE PRATIKSHA VITTHAL	77.17	27	90.0
17	CHAVHAN PALLAVI DNYANESHWAR	77.00	26	86.7
18	GHULE SAYALI ARUN	76.67	27	90.0
19	SHAIKH TAHERIN JAVED	76.50	28	93.3
20	KARALE SAKSHI ADINATH	76.17	25	83.3
21	KARALE VAISHNAVI RAMKISAN	76.00	27	90.0
22	RASKAR SAKSHI BHAUSAHEB	74.83	28	93.3
23	ARGADE SNEHAL SUNIL	74.00	25	83.3
24	NAIK PAYAL SONYABAPU	73.83	27	90.0
25	PATHAN HUMERA IBRAHIM	73.67	25	83.3
26	PUND PRATHAMESH SANJAY	73.67	25	83.3
27	UGALE PRANALI SUDHAKAR	73.67	26	86.7
28	KHULE SAKSHI PARSHVANATH	73.50	25	83.3
29	ADKITE OMKAR DADASAHEB	73.33	27	90.0
30	DESHMUKH POOJA DNYANESHWAR	73.33	26	86.7
31	SHINDE SAYALI SANDIP	73.33	27	90.0
32	MOTE SHANTANU RAJENDRA	73.30	28	93.3
33	KHATIK PUJA ABASAHEB	72.50	25	83.3
34	BHAND VAISHNAVI MADHUKAR	72.00	27	90.0
35	WADAGE AKSHAY BHAGWAN	71.83	28	93.3
36	ARGADE ANJALI ASHOK	71.67	25	83.3
37	GAVARE KOMAL DATTATRAY	71.67	27	90.0
38	BATULE VAISHNAVI ASHOK	71.50	25	83.3

39	KALE PRITI RAVINDRA	71.33	25	83.3
40	KALE YASHASVI PANDIT	71.33	24	80.0
41	MHASKE POONAM BAPUSAHEB	71.33	25	83.3
42	DESHMUKH GITA SOMNATH	70.17	26	86.7
43	KACHARE PRAJAKTA BALASAHEB	70.17	25	83.3

HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

100

Jijamata College of Science & Arts, Bhende (Bk)

Department of Zoology

Slower Learner Comparative Mark List (2022-23)

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/S/
043/1992
Bhende-414605

Sr. No.	Lower Learner Students	HSc Percentage	Exam Marks	Exam Marks %
1	THOMBARE ANIKET BALASAHEB	50.33	25	83.3
2	BORATE SHUBHAM BABASAHEB	44.62	24	80.0

HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

JIJAMATA COLLEGE OF SCIENCE AND ARTS, DNYANESHWARNAGAR,BHENDE(B.K.),

(FACULTY OF SCIENCE) FIRST TERM-2022-2023

TIME TABLE

Sr. No.	Time	Class	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat
1	10.40-11.30AM	S.Y.B.Sc.	Mar./Eng.	Mar./Eng.	Mar./Eng.			
2	11.30-12.20PM	F.Y.B.Sc.	Che.I MAK	Che.I MAK	Che.I MAK	Che.II KKB	Che.II KKB	Che.II KKB
		S.Y.B.Sc.	Phy./Zoo.I ARN/SNR	Phy./Zoo.I ARN/SNR	Phy./Zoo.I ARN/SNR	Phy./Zoo.I DPB/GAK	Phy./Zoo.I DPB/GAK	Phy./Zoo.I DPB/GAK
		T.Y.B.Sc. P/C/B/Z-	MNK/KGA, SAB/GAK	MNK/KGA, SAB/GAK	MNK/TVT, SAB/GAK	NDV/NRM, KNS/GAK	NDV/NME, KNS/GAK	NDV/NME, KNS/GAK
3	12.20-01.10PM	F.Y.B.Sc.	Bot.I KVA	Bot.I KVA	Bot.I KVA	Bot.II SAB	Bot.II SAB	Bot.II SAB
		S.Y.B.Sc.	Bot./MathI NRV/CKM	Bot./MathI NRV/CKM	Bot./MathI NRV/CKM	Bot./MathII RAG/CKM	Bot./MathII RAG/CKM	Bot./MathII RAG/CKM
		T.Y.B.Sc. P/C/B/Z-	BSR/KKB SSB/LVA	BSR/TVT SSB/JGK	BSR/GPD SSB/LVA	ARN/BGA KVA/KVV	ARN/SAN KVA/LVA	ARN/NRM KVA/KVV
		(01.10 - 01.20 PM) SHORT RECESSES						
4	01.20-02.10PM	F.Y.B.Sc.	Math/Zoo.I CKM/LVA	Math/Zoo.I CKM/LVA	Math/Zoo.I CKM/LVA	Math/Zoo.II CKM/GAK	Math/Zoo.II CKM/GAK	Math/Zoo.II CKM/GAK
		S.Y.B.Sc.	Che.I GPD	Che.I GPD	Che.I GPD	Che.II SDA	Che.II SDA	Che.II SDA
		T.Y.B.Sc. P/C/B/Z-	DPB/TVT RAG/JGK	DPB/SAN RAG/LVA	DPB/KGA RAG/KVV	NDV/NME FAA/LVA	NDV/NRM FAA/JGK	NDV/SDA FAA/LVA
5	02.10-03.00PM	F.Y.B.Sc.	Phy.I NDV	Phy.I NDV	Phy.I NDV	Phy.II BSR	Phy.II BSR	Phy.II BSR
		S.Y.B.Sc.	Env.Sci.-NRV	Env.Sci.-NRV	Env.Sci.-NRV			
		T.Y.B.Sc. P/C/B/Z-	ARN/SAN TBD/SNR	ARN/BGA TBD/SNR	ARN/SAN TBD/SNR	MNK/MAK NRV/SNR	MNK/BGA NRV/SNR	MNK/BGA NRV/SNR

HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshwarnagar (Bhende Bk.)
Tal. Newasa, Dist. Ahmednagar

Incharge Head Science Faculty
Jijamata College of Sci. & Arts
Bhende (Bk.)

PRINCIPAL
Jijamata College of Sci. & Arts
Bhende (Bk.)

28/30

Jijamata College of Science & Arts, Bhende (Bk)

Department of Zoology

Advanced Learners Exam F.Y.B.Sc. 2022-23

Name of Student: Mote Shantanu Rajendra

Time: 11.00 am to 12.00 am **Date: 22/08/2022** **Total Marks- 30**

Q.1 Multiple Choice Questions: **Marks-24**

1. Amoeba shows Amoeboid locomotion

a) Flagellar b) Amoeboid c) Ciliary d) All of these

2. Starfish shows Radial ....type of symmetry.

a) Radial b) Bilateral c) Asymmetry d) All of these

3. While type written biological name should be Italic...

a) Italic b) Bold c) Underlined d) Highlighted

4. Changes in population or community structures that occur at the boundary of two or more habitats is called Edge effect

a) Edge effect b) Species Dominancy c) Richness d) All of these

5. Insects present in Phylum Arthropoda

a) Annelida b) Mollusca c) Platyhelminthes d) Arthropoda

6. Mosquitoes shows Piercing & Sucking type of mouthparts.

a) Piercing & Sucking b) Biting & Chewing c) Chewing & Lapping

d) All of these

7. Butterfly shows .Siphoning.....type of mouthparts.

a) Piercing & Sucking b) Siphoning c) Sponging d) All of these

8. Honey bee shows chewing & lapping type of mouthparts.

a) Piercing & Sucking b) Biting & Chewing c) Chewing & Lapping

d) All of these

9. Asterias rubens is the scientific name of .Starfish.....

a) Starfish b) Cockroach c) Earthworm d) Honey bee

10. Fluid Mosaic Model discovered in 1972 by Singer & Nicolson...

a) Singer & Nicolson b) Watson & Crick c) Rosellin Francklin d) All of these

11. Mitosis.....type of cell division happens in somatic cells.

a) Mitosis b) Meiosis c) Equational d) All of these

12. In reproductive cells ...Meiasis....type of cell division occurs.

a) Mitosis b) Meiosis c) Equational d) All of these

Q.2 Explain in Short: Any 02 **Marks -06**

a) Meiosis b) Forest Ecosystem c) Salient features of Phylum -Mollusca

a) Meiosis

→ Meiosis is the process in eukaryotic, sexually-reproducing animals that reduces the number of chromosomes in a cell before reproduction. many organisms package these cells into gametes, such as egg and sperm. The gametes can them meet, during reproduction, and fuse to create a new zygote.

25/30

Jijamata College of Science & Arts, Bhende (Bk)

Department of Zoology

Adavanced Learners Exam F.Y.B.Sc. 2022-23

Name of Student: ....Pund....Prathamesh....Sanjay.....

Time: 11.00 am to 12.00 am **Date: 22/08/2022** **Total Marks- 30**

Q.1 Multiple Choice Questions: **Marks-24**

1. Amoeba shows.....Amoeboid locomotion

a) Flagellar b) Amoeboid c) Ciliary d) All of these

2. Starfish shows .....Radial....type of symmetry.

a) Radial b) Bilateral c) Asymmetry d) All of these

3. While type written biological name should be .....Italic

a) Italic b) Bold c) Underlined d) Highlighted

4. Changes in population or community structures that occur at the boundary of two or more habitats is called .....Edge effect

a) Edge effect b) Species Dominancy c) Richness d) All of these

5. Insects present in Phylum .....Arthropoda

a) Annelida b) Mollusca c) Platyhelminthes d) Arthropoda

6. Mosquitoes shows .....Piercing & Sucking..... type of mouthparts.

a) Piercing & Sucking b) Biting & Chewing c) Chewing & Lapping

d) All of these

7. Butterfly shows .....Siphoning.....type of mouthparts.

a) Piercing & Sucking b) Siphoning c) Sponging d) All of these

8. Honey bee shows .....Chewing & lapping.....type of mouthparts.

a) Piercing & Sucking b) Biting & Chewing c) Chewing & Lapping

d) All of these

9. Asterias rubens is the scientific name of .....starfish.....

a) Starfish b) Cockroach c) Earthworm d) Honey bee

10. Fluid Mosaic Model discovered in 1972 by .....Singer & Nicolson.....

a) Singer & Nicolson b) Watson & Crick c) Rosellin Francklin d) All of these

11. ..Mitosis..type of cell division happens in somatic cells.

a) Mitosis b) Meiosis c) Equational d) All of these

12. In reproductive cells ..Meiosis..type of cell division occurs.

a) Mitosis b) Meiosis c) Equational d) All of these

Q.2 Explain in Short: Any 02 **Marks -06**

a) Meiosis b) Forest Ecosystem c) Salient features of Phylum -Mollusca

b

Forest Ecosystem :-

① The biotic & abiotic factors & their interaction with each other is called ecosystem.

② Biotic Factors are plants, Animals, Micro-organisms, Bacteria, viruses

③ Abiotic Factors are River, stones, Water, Mountains, Soils.

④ These biotic & Abiotic Factors are interact with each other.

⑤ Biotic factors contains :-

- Primary Consumers
- Secondary Consumers
- Apex consumers
- Decomposers.

105

24/30

Jijamata College of Science & Arts, Bhende (Bk)

Department of Zoology

Slower Learner Exam F.Y.B.Sc. 2022-23

Name of Student: Borate Shubham Babasaheb

Time: 11.00 am to 12.00 am **Date: 22/08/2022** **Total Marks- 30**

Q.1 Multiple Choice Questions: Marks-24

1. Euglena shows. Flagellar locomotion

a) Flagellar b) Amoeboid c) Ciliary d) All of these

2. Cockroach shows Bilateral type of symmetry.

a) Radial b) Bilateral c) Asymmetry d) All of these

3. While hand writing biological name should be Italic

a) Italic b) Bold c) Underlined d) Highlighted

4. Changes in population or community structures that occur at the boundary of two or more habitats is called Edge effect

a) Edge effect b) Species Dominancy c) Richness d) All of these

5. Earthworm present in Phylum Annelida

a) Annelida b) Mollusca c) Platyhelminthes d) Arthropoda

6. Mosquitoes shows Piercing & sucking type of mouthparts.

a) Piercing & Sucking b) Biting & Chewing c) Chewing & Lapping

d) All of these

7. Butterfly shows siphoning type of mouthparts.

a) Piercing & Sucking b) Siphoning c) Sponging d) All of these

8. Honey bee shows chewing & lapping type of mouthparts.

a) Piercing & Sucking b) Biting & Chewing c) Chewing & Lapping

d) All of these

9. Asterias rubens is the scientific name of starfish

a) Starfish b) Cockroach c) Earthworm d) Honey bee

10. Fluid Mosaic Model discovered in 1972 by Singer & Nicolson

a) Singer & Nicolson b) Watson & Crick c) Rosellin Francklin d) All of these

11. Meiosis.....type of cell division happens in somatic cells.

a) Mitosis b) Meiosis c) Equational d) All of these

12. In reproductive cells Equational.....type of cell division occurs.

a) Mitosis b) Meiosis c) Equational d) All of these

Q.2 Explain in Short: Any 02 **Marks -06**

a) Mitosis b)Forest Ecosystem c) Salient features of Phylum -Annelida

a) Mitosis :-

→ In cell biology, mitosis is a part of the cell cycle in which replicated chromosomes are seprated into two new nuclei. cell division by mitosis gives rise to genetically identical cells in which the total number of chromosomes is maintained. Therefore, mitosis is also known as equational division.

Jijamata College of Science & Arts
ID/NO.
PU/AN/S/
043/1992
Bhende-414605

Sr.No.	Students Admitted to FYBSc 2022-23	12th Percentage	
1	KHATIK VINAY ABASAHEB	90.83	
2	NAIK AKSHADA RAVSAHEB	82.83	
3	HAMANAPURKAR VAISHNAVI ASHOK	82.67	
4	PATARE SHIVAM ANIL	82.17	
5	KALE GITANJALI DILIP	80.83	
6	SHETE SONALI SHIVAJI	80.83	
7	SHAIKH SADIYA JAVED	80.67	
8	INAMDAR SANIYA BHAIYYA	79.33	
9	POTE SAKSHI SANTOSH	79.33	
10	PATHAN ALSIFA JUMMA	79.17	
11	KHANDAGALE KOMAL GANPAT	78.83	
12	LIPANE SHUBHANGI RAJENDRA	78.67	
13	GAHAL SAKSHI DNYANESHWAR	78.50	
14	BHAGWAT RAMESHWAR ABASAHEB	77.50	
15	INAMDAR GULJAR MUKTAR	77.50	
16	DALE PRATIKSHA VITTHAL	77.17	
17	CHAVHAN PALLAVI DNYANESHWAR	77.00	
18	GHULE SAYALI ARUN	76.67	
19	SHAIKH TAHERIN JAVED	76.50	
20	KARALE SAKSHI ADINATH	76.17	
21	KARALE VAISHNAVI RAMKISAN	76.00	
22	RASKAR SAKSHI BHAUSAHEB	74.83	
23	ARGADE SNEHAL SUNIL	74.00	
24	NAIK PAYAL SONYABAPU	73.83	
25	PATHAN HUMERA IBRAHIM	73.67	
26	PUND PRATHAMESH SANJAY	73.67	
27	UGALE PRANALI SUDHAKAR	73.67	
28	KHULE SAKSHI PARSHVANATH	73.50	
29	ADKITE OMKAR DADASAHEB	73.33	
30	DESHMUKH POOJA DNYANESHWAR	73.33	
31	SHINDE SAYALI SANDIP	73.33	
32	MOTE SHANTANU RAJENDRA	73.30	
33	KHATIK PUJA ABASAHEB	72.50	
34	BHAND VAISHNAVI MADHUKAR	72.00	
35	WADAGE AKSHAY BHAGWAN	71.83	
36	ARGADE ANJALI ASHOK	71.67	
37	GAVARE KOMAL DATTATRAY	71.67	
38	BATULE VAISHNAVI ASHOK	71.50	
39	KALE PRITI RAVINDRA	71.33	
40	KALE YASHASVI PANDIT	71.33	
41	MHASKE POONAM BAPUSAHEB	71.33	
42	DESHMUKH GITA SOMNATH	70.17	
43	KACHARE PRAJAKTA BALASAHEB	70.17	
44	KADAM MANISHA ASHOK	69.33	
45	GAWALI ROHIT CHANDRAHAS	69.00	
46	VIDHATE TRUPTI SANDIP	68.67	
47	GHADGE DIPALI BABASAHEB	68.17	
48	KARDILE RUTUJA SUBHASH	68.17	

Sr.No.	Students Admitted to FYBSc 2022-23	12th Percentage	
49	JAWALE KANCHAN POPAT	68.17	
50	JAWALE POOJA BHAUSAHEB	67.67	
51	KARDILE PRAJAKTA DATTATRAY	67.67	
52	MISAL NIKITA YASHWANT	67.50	
53	TANPURE PUSHPA BHASKAR	67.17	
54	GAWALI NIKITA BABASAHEB	66.83	
55	SHETE GOVIND BHARAT	66.67	
56	WAKCHAURE VANITA BHAGCHAND	66.67	
57	POTE SACHIN ANIL	66.67	
58	KARALE PRATIKSHA AMBADAS	66.50	
59	MOTE TANISHKA KAILAS	66.50	
60	BHOGE RUSHIKESH VITTHAL	66.00	
61	THORAT SHRADDHA SANJAY	66.00	
62	MUNGASE VEDANT CHANDRAKANT	65.33	
63	MUNGASE VAISHNAVI NARHARI	64.83	
64	UNDE JAYSHRI VIJAY	64.17	
65	ADMANE SAKSHI SANTOSH	64.17	
66	MATADE KRUSHNA RAMNATH	63.33	
67	DAWKHAR SNEHAL ANIL	63.17	
68	KARDILE RUSHIKESH ASHOK	63.00	
69	JADHAV RAJASHRI RAJENDRA	62.83	
70	AMBILWADE SIDDHI BALASAHEB	62.67	
71	KALE PAYAL SOMNATH	62.50	
72	RODAGE KRUSHNA MOHAN	62.50	
73	POTE YOGITA DATTATRAY	62.17	
74	SAWANT VITTHAL GAJANAN	62.17	
75	KADAM NANDKISHOR VAKILRAO	61.50	
76	RAJMANE DHANANJAY ASHOK	61.17	
77	PUND ABHIJIT RAVSAHEB	61.00	
78	KADU SAKSHI RAJENDRA	60.83	
79	CHAUDHARI MAYURI SAHEBRAO	60.67	
80	KARDILE PRITI BHAGCHAND	60.50	
81	DHAVALE PRIYANKA RAJENDRA	60.33	
82	TAGAD VISHAL SUNIL	60.33	
83	DEVKAR AVINASH HARICHANDRA	60.00	
84	DANE SANKET ASHOK	59.33	
85	KOLTE SHIVANI RAJENDRA	59.17	
86	NIKAM SHRIKANT ASHOK	58.67	
87	KHEDKAR MANGAL DEVIDAS	58.50	
88	BHUMKAR SHUBHAM BALASAHEB	58.33	
89	WAGH GAURAV BAPU	57.67	
90	MUNGASE KISHOR UDDHAV	57.67	
91	KHATIK CHAITANYA SAMBHAJI	57.50	
92	GUND NIKHIL DIGAMBAR	57.00	
93	KARDILE RUSHIKESH DADASAHEB	56.50	
94	BHAVAR PRAMOD DEVIDAS	56.33	
95	GAWALI VEDANT MADHUKAR	56.33	
96	GAIKWAD SUNIL SANJAY	56.31	
97	LAVHATE KRISHNAKANT SUBHASH	55.17	

Sr.No.	Students Admitted to FYBSc 2022-23	12th Percentage	
98	PAWAR SANKET DHONDIRAM	55.17	
99	PHATAKE RUSHIKESH SAMPAT	54.50	
100	RINDHE SHIVANI RAVINDRA	54.50	
101	GAVHANE SHARAYU DATTATRAY	54.00	
102	PHATAKE CHAITANYA BABASAHEB	53.33	
103	KADAM SANDIP VASANT	51.38	
104	THOMBARE ANIKET BALASAHEB	50.33	
105	BORATE SHUBHAM BABASAHEB	44.62	

Above 70 % Marks

Sr.No.	Advanced Learner Students	HSc Percentage	Exam Marks (30)	Exam Marks %
1	KHATIK VINAY ABASAHEB	90.83	27	90.0
2	NAIK AKSHADA RAVSAHEB	82.83	25	83.3
3	HAMANAPURKAR VAISHNAVI ASHOK	82.67	25	83.3
4	PATARE SHIVAM ANIL	82.17	26	86.7
5	KALE GITANJALI DILIP	80.83	25	83.3
6	SHETE SONALI SHIVAJI	80.83	27	90.0
7	SHAIKH SADIYA JAVED	80.67	26	86.7
8	INAMDAR SANIYA BHAIYYA	79.33	27	90.0
9	POTE SAKSHI SANTOSH	79.33	28	93.3
10	PATHAN ALSIFA JUMMA	79.17	25	83.3
11	KHANDAGALE KOMAL GANPAT	78.83	27	90.0
12	LIPANE SHUBHANGI RAJENDRA	78.67	25	83.3
13	GAHAL SAKSHI DNYANESHWAR	78.50	25	83.3
14	BHAGWAT RAMESHWAR ABASAHEB	77.50	26	86.7
15	INAMDAR GULJAR MUKTAR	77.50	25	83.3
16	DALE PRATIKSHA VITTHAL	77.17	27	90.0
17	CHAVHAN PALLAVI DNYANESHWAR	77.00	26	86.7
18	GHULE SAYALI ARUN	76.67	27	90.0
19	SHAIKH TAHERIN JAVED	76.50	28	93.3
20	KARALE SAKSHI ADINATH	76.17	25	83.3
21	KARALE VAISHNAVI RAMKISAN	76.00	27	90.0
22	RASKAR SAKSHI BHAUSAHEB	74.83	28	93.3
23	ARGADE SNEHAL SUNIL	74.00	25	83.3
24	NAIK PAYAL SONYABAPU	73.83	27	90.0
25	PATHAN HUMERA IBRAHIM	73.67	25	83.3
26	PUND PRATHAMESH SANJAY	73.67	25	83.3
27	UGALE PRANALI SUDHAKAR	73.67	26	86.7
28	KHULE SAKSHI PARSHVANATH	73.50	25	83.3
29	ADKITE OMKAR DADASAHEB	73.33	27	90.0
30	DESHMUKH POOJA DNYANESHWAR	73.33	26	86.7
31	SHINDE SAYALI SANDIP	73.33	27	90.0
32	MOTE SHANTANU RAJENDRA	73.30	28	93.3
33	KHATIK PUJA ABASAHEB	72.50	25	83.3
34	BHAND VAISHNAVI MADHUKAR	72.00	27	90.0
35	WADAGE AKSHAY BHAGWAN	71.83	28	93.3

Above 70 % Marks

Sr.No.	Advanced Learner Students	HSc Percentage	Exam Marks (30)	Exam Marks %
38	BATULE VAISHNAVI ASHOK	71.50	25	83.3
39	KALE PRITI RAVINDRA	71.33	25	83.3
40	KALE YASHASVI PANDIT	71.33	24	80.0
41	MHASKE POONAM BAPUSAHEB	71.33	25	83.3
42	DESHMUKH GITA SOMNATH	70.17	26	86.7
43	KACHARE PRAJAKTA BALASAHEB	70.17	25	83.3

Between 40% to 50% Marks

Sr. No.	Lower Learner Students	HSc Percentage	Exam Marks	Exam Marks %
1	THOMBARE ANIKET BALASAHEB	50.33	25	83.3
2	BORATE SHUBHAM BABASAHEB	44.62	24	80.0

Total Students admitted- 105
Advanced Learners- 43
Lower Learners- 02

HEAD
Dept. of Zoology
Jijamata College of Science & Arts
Dnyaneshw[illegible]ar (Bhende Bk.)
[illegible] t. Ahmednagar